

KANLI ANAHTARLAR



MAHMUT TELLİ

Tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Kanlı Anahtarlar

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
tilki@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Duru Eda Murteza
Sayfa Tasarım: Baran Ekber
Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1.Basım, İstanbul, Mayıs 2026
ISBN: 978-625-8579-60-4
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

KANLI ANAHTARLAR

Mahmut Telli

YAZAR HAKKINDA

Mahmut Telli, 13 Temmuz 2010 tarihinde doğmuştur. Gaziantep'in Nizip ilçesinde yaşamaktadır. Lise öğrenimine devam eden yazar, küçük yaşlardan itibaren yazmaya ilgi duymuş; hayal gücünü ve duygularını kaleme alarak kendi hikâyelerini oluşturmayı hedeflemiştir.

Bu kitap, yazarın yayımlanan ilk eseri olup hayal dünyasını okurlarla buluşturduğu ilk çalışmasıdır.

ÖN SÖZ

Sensizliği, mısralarıma dökülen kelimelerle teskin etmeye çalıştım; ancak bunu muvaffakiyetle gerçekleştiremedim. Çünkü o kokusu ötelerden gelen, gönlüme hunharca ve susuzlukla seni anımsatan bir gül bahçesiydin. Seni her soluyuverdiğimde ise ciğerlerimden kaybolan, hayatımdan kayıp giden bir yıldız gibiydin...

Bu miskin, bu ıssız, bu muğlak ve sisli dünyamda; âmâ gözlerimin göremediği, ruhumun sisli yollarını bile berrak bir şekilde gösteren sarih çehrenle bu puslu yolları aşikâr ettin.

Huşu içinde münferit gözlerine asılı kalmak; mütehassis bir şekilde kollarının arasına pervasızca damlamak isterdim. Hem de hiç müteredditt olmadan, ikirciklerden uzak, tam bir teslimiyet içinde...

İnfilak eden gönlümün dermanı sendin; ancak sensizlikle sınanmak, yüreğimi kanlı savaşlardan bile daha derin bir kanamaya, yeni infilaklara sürükledi. Yazdığım her kelime, her harf mürekkeple değil; kanayan yaramın koyu süsüyle yazılıverdi.

1. BÖLÜM

Eylül ayında bir gün, al yanaklarından ter damlayan ve yüzü terden sırılsıklam kalmış genç delikanlı, bavullarını taşıyarak odasına girdi; eşyalarını dolaba ve masaya yerleştirmeye başladı. Nihayet işini bitirdiğinde, elinin tersiyle alnını sildi ve ciğerlerinden boğazına doğru derin bir "Oh!" sesi duyuldu. Uzun bir süre yatağında oturan gencin canı sıkılmıştı. Tam bu sırada içeriye düz saçlı, al ve tombul yanaklı Hikmet girdi. Ziya'ya gülümseyerek:

- Neden canın sıkkın, dedi.

- Zaten bu nedeni öğrenebilseydim kendimi özgür bir birey kılacaktım.

- Ah! O zaman nedenini bilmiyorsak bile çözümünü biliyoruz.

- Buyur, seni dinliyorum.

- Dışarıya çıkalım, temiz bir hava alıp biraz gezelim; kendine gelirsin.

- Emin misin?

- Deneyip görelim.

Bir nevi ikna olan Ziya, kendisini Hikmet'e teslim etmişti. Olacaklardan habersiz bir şekilde, bu teslimiyetin kendisine iyi geleceğini umuyordu. Bu düşünceyle, uyuşuk da olsa kendisini yerinden kaldırmayı başardı. Ayağa kalkıp, aynanın karşısına geçerek kendisini süzdükten sonra saçının dağınık olduğunu fark etti. Önce saçını taramaya başladı; saçını tararken ise dikkati gözlerine doğru kaydı. Ziya, turkuaz renkli gözlerine ilk defa bu kadar yakından ve hayranlıkla bakmıştı.

- Hadi Ziya, bir saattir ne yapıyorsun?

- Tamam bekle, hemen geliyorum.

Bu sözlerin ardından beklemeye koyulan Hikmet, uzun bir süre geçmesine rağmen gelmeyen Ziya'yı öfkeyle beklemeye devam etti. Sinirinden küplere binen Hikmet, tam Ziya'ya bir nara atacakken kapının açıldığını gördü.

Kapıyı açıp dışarı çıkan kişi Ziya'ydı. Hikmet biraz yatışmasına rağmen yine de bir hayli öfkeliydi; ancak bozuntuya vermeden yürümeye devam etti. Ziya ile Hikmet merdivenlerden seri bir şekilde inmiş ve bahçenin derinliklerinden kapıya doğru süratle gelmişlerdi.

Kapıdan sağ tarafta doğru dönmüşler ve köşeden sola doğru dimdik bir şekilde yürümüşlerdi. Yolda giderken sağ sokaktan; koyu, kuyu gibi derinliklerinde kaybolunabilecek, fevkalâde gözleriyle emsallerini kıskandıran Eren göründü. Eren, bu iki genci görünce adımlarını onlara doğru sıklaştırdı. Bu iki genç ise, Eren'i görüp tebessümle karşıladı:

- Hoş geldin Eren.

- Hoş geldin.

KANLI ANAHTARLAR

Bazı karşılaşmalar kaderdir...
Bazıları ise insanın kaderini yazar.

Ziya, bir çift gözde kaybolurken;
aslında kendi benliğinin derinliklerine sürüklenir.
Modern dünyanın uyuşturucu etkisi yaratan
sahte hazları arasında sıkışmış ruhlar,
unutulmuş duygular ve yarım kalmış aşklar...

Bir mektup, bir özlem ve geçmişten gelen yankılar...

Ve tüm bunların ortasında sorulması gereken o soru:
İnsan gerçekten özgür mü?

Kanlı Anahtarlar,
kalbin en karanlık köşelerine dokunan
bir iç yolculuk...

Tilki Kitap
tilkikitap.com
KDV muafiyeti uygulanmıştır.
9 786258 579604