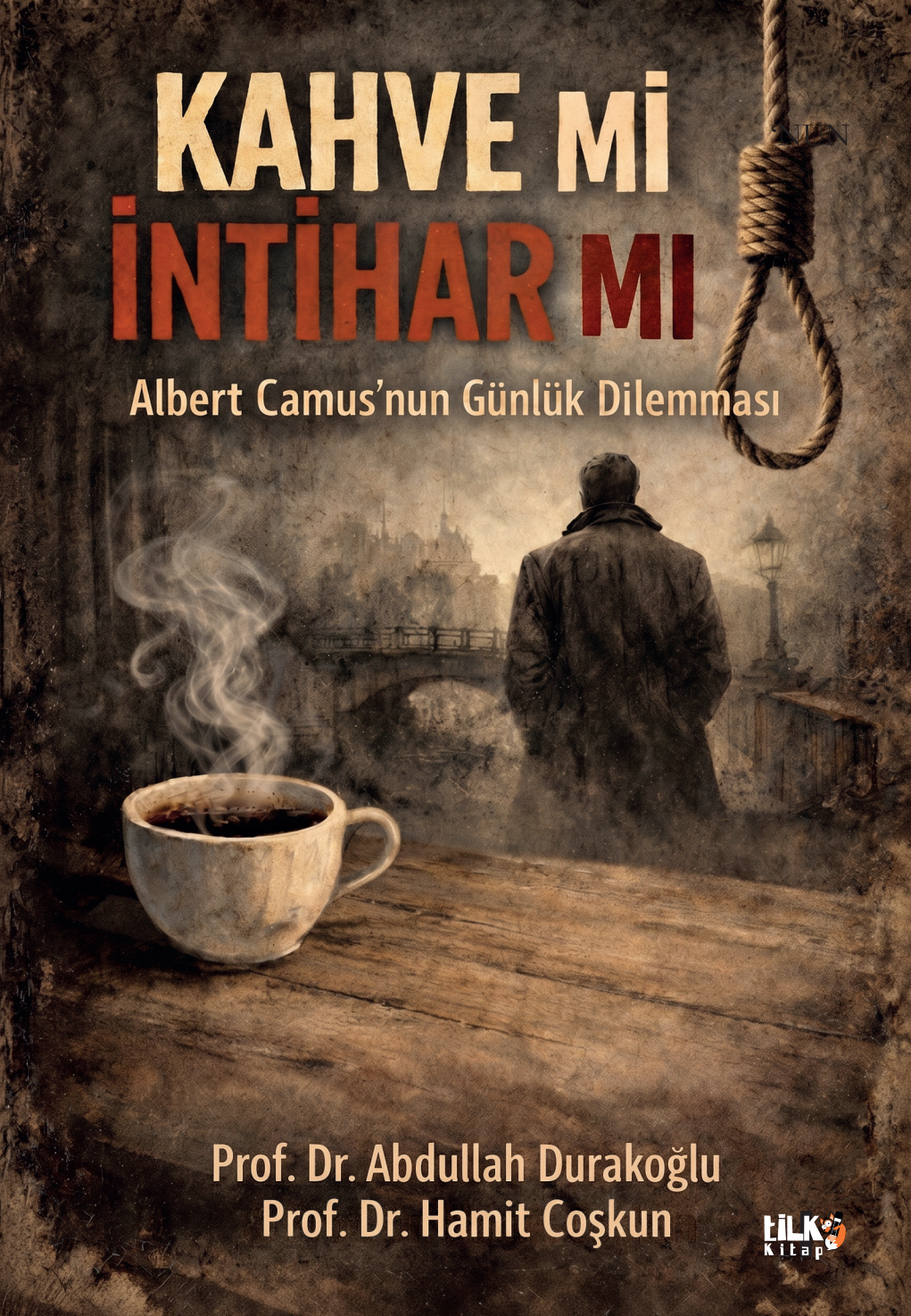
KAHVE Mİ İNTİHAR MI

Albert Camus'nun Günlük Dilemması



Prof. Dr. Abdullah Durakoğlu
Prof. Dr. Hamit Coşkun

Tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
tilki@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Kurucu: Emrah Çelik
İşletme Koordinatörü: Fatih Can
Editör: Merve Çaltekin
Sayfa Tasarım: Nuri Çam
Kapak Tasarım: Asya Aksu
Kapak Düzenleme: Tekin Parmaksız

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1.Basım, İstanbul, Mart 2026
ISBN: 978-625-8579-02-4
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ALBERT CAMUS'NUN GÜNLÜK DİLEMMASI: KAHVE Mİ, İNTİHAR MI?

Prof. Dr. Abdullah Durakoğlu
Prof. Dr. Hamit Coşkun

YAZARLARIN ÖZGEÇMİŞLERİ

Abdullah Durakoğlu, 1999'da Gazi Üniversitesi Felsefe Grubu Öğretmenliğinden; 2008'de Gazi Üniversitesi Felsefe yüksek lisans programından ve aynı üniversitenin Felsefe Grubu Öğretmenliği Anabilim Dalı doktora programından 2010'da mezun olmuştur. **Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesine**, 2017 yılında doçent ve 2022 yılında profesör olarak atanmıştır. Hâlen aynı üniversitede Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümündeki görevine devam etmektedir.

Hamit Coşkun, 1991'de Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun olmuş, 1996'da yüksek lisans, 2000 yılında doktora derecesini University of Texas at Arlington'dan almıştır. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne 2006 yılında doçent ve 2011 yılında profesör olarak atanmıştır. 2025 yılı itibarıyla, **Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi** Sosyal ve Beşerî Bilimler Fakültesi Psikoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Ön Söz

Elinizdeki bu kitap, kesin hükümler dağıtmak ya da yaşamın en ağır sorusuna nihai bir cevap vermek için kaleme alınmadı. Aksine, insanı o sorunun eşiğine getirip orada düşünmeye, yüzleşmeye ve bilinçli bir tercihe yönelmeye davet etmek için yazıldı. Çünkü bazen asıl cesaret, cevabı bulmakta değil, soruyla birlikte kalabilmektedir.

Bu çalışma, Albert Camus'nun absürd düşüncesi ekseninde, insan ile dünya arasındaki gerilimi anlamaya yöneliyor. Özellikle Sisifos Söyleni'nin açtığı tartışma alanında, yaşamın sürdürülüp sürdürülmeye değer olduğu sorusunu bir teori problemi olarak değil, varoluşsal bir eşik olarak ele alıyor. Burada bir sistem kapanmıyor, bir bilinç uyanıyor.

Bu satırlar, çoğu zaman sessiz bir sabahın içinde yazıldı. Masanın üzerinde duran bir fincan kahve eşliğinde. Çünkü bazen en büyük felsefî meseleler, en sade anlarda kendini gösterir. Kahveyi içmek, günü başlatmaktır. Hayatın bütün karmaşıklığına rağmen, elinizdeki bu kitap, belki de tam olarak bunu teklif ediyor: Gerilimi inkâr etmeden, umuda sığınmadan ama vazgeçmeden yaşamın içinde kalmanın imkânını düşünmek. Son söz söylemek için değil, bir gün daha devam edebilmenin anlamını birlikte tartışmak için.

Yarı akademik bir üslupla kaleme alınan bu çalışma boyunca özellikle Sisifos Söyleni başta olmak üzere Camus'nun temel metinlerinden hareketle, yaşamın değeri sorusu sistematik

bir bütünlük içinde incelenmiştir. Ancak bu sistematiklik, kesin ve kapalı sonuçlara ulaşma iddiası taşımaz. Aksine, absürdün doğasına uygun olarak açık bir düşünme alanı bırakır. Dolayısıyla bu eser, hem kavramsal titizliği hem de insana dokunan bir dili korumaya çalışır. Çünkü burada amaç, yalnızca bir düşünürü açıklamak değil, o düşüncenin ışığında insanın kendi varoluşuna yeniden bakabilmesini mümkün kılmaktır.

"Henüz buradayım!" diyebilmektir.



ALBERT CAMUS'NUN GÜNLÜK DİLEMMASI: KAHVE Mİ? İNTİHAR MI?

Bazen insanın hayatla kurduğu ilişki, küçük bir anın içinde belirir: Bir fincan kahve ve sessiz bir soru... Yaşamaya devam etmek mi, yoksa vazgeçmek mi?

Albert Camus'nun absürd düşüncesinden ilham alan bu kitap; insanın varoluşunun en temel sorusunu, felsefi ve edebî bir yolculukla ele alır. Dostoyevski'nin insan ruhunun karanlık dehlizlerine inen öyküleri ve Kafka'nın yabancılaşmış bireyi, bu sorgulamaya kısa ama çarpıcı dokunuşlar katar.

Camus'nun Sisifos'u gibi insan da bazen anlamsız görünen bir dünyada kayayı yeniden yukarı taşımak zorundadır. Bu kitap, tam da bu noktada tavrını koyar; kahveden yana... Çünkü bir fincan kahve, vazgeçişe değil, hayatı her gün yeniden seçmeye verilen küçük ama anlamlı bir cevaptır.



Tilki Kitap

tilkikitap.com

KDV muafiyeti uygulanmıştır.

9 786258 579024