GOBOL KIRAATHANESİ



Metin Ay

tilki Kitap


tilki
Kitap

GOBOL KIRAATHANESİ

Metin Ay

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
tilki@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Tuba Aslantaş
Sayfa Tasarım: Yusuf Efe Civlez
Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

1. Basım, İstanbul, Temmuz 2026
ISBN: 978-625-6689-44-2
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

GOBOL KIRAATHANESİ

Metin Ay

Babama...

YAZAR HAKKINDA

Metin AY, 1990 yılında Şanlıurfa'da doğmuştur. Mersin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuştur. "Gobol Kıraathanesi" yazarın yayımlanmış ilk kitabıdır.

Uyku Perhizi

Rıhtımda anlamını yitiren sözcükler ile…

Köyde, önceleri mutfak olarak kullandığımız daha sonra küçük bir odaya çevirdiğimiz dört duvar arasına sıkışmış ve günümüze yenilmiş bir hâlde kullanılmayan otuz yedi ekran siyah renkli, tüplü Vestel marka televizyonumuzu kendimle götürmek istiyordum Mersin'e; birlikte geçirdiğimiz son yaz tatilinin bitiminde. Annemin ısrarlı hayırlarına rağmen babamın boş durmasın da işe yarasın dediği televizyonu o yazın ardı gelen eylülünde götürmüştüm kendimle. Evdeki eski televizyonumuz bir işe yaramıyordu artık. Bir öğrenci için harcanacak her kuruşun ki; o dönem kuruşlar anlam ifade ediyordu, kıymeti vardı. Yeni bir harcama yapmayarak her şeyi olan evimizin eksik son ve tek parçasını da tamamlamış oluyordum bu müsaadeyle. İşte bu televizyonun benimle olan hikâyesi böylece başlıyordu.

İkinci olayımız ise aralık ayının ortasını gösteren yani kışa geldiğimiz takvimdeki o geceydi. Dışarda arkadaşlarımla güzelce eğlenip içtikten sonra kararında bırakmış, evlerimize dağılmıştık. Apartmana girmeden önce bakkalı geçtiğim gibi bizim dairenin olduğu kata baktığımda yanıp sönen çeşit çeşit renkte ışıklardan Josef'in hâlâ uyumadığını anlamıştım. Alak'ın uyuma vaktini çoktan geçmişti saat. Alak, her gün askerî bir disiplinle on bir olmadan odasına çekilir ve on kırk beş dedi mi akrep ile yelkovan, odasının ışığı kapanır; on beş dakika sonra ise gözlerini kapatırdı dünyaya. Kafasının, bedeninin ve dahi ruhunun bu denli tik tak oluşu elbette ki alışılagelmiş bir düzen, titizlik ve disiplinin sonucuydu. Bu yaştaki bir gencin ihtiyar bir alışkanlığa kendini esir etmesi o yaşlarda beni dellendiriyor olsa da kendince bir haklı sebebi olduğuna dair vardığım kanaat, ona karşı duyacağım saygıdan başka bir eylem düşündürtmüyordu bana. Bakkalı geçmiş, bir o bir bu yana sal-

GOBOL KIRAATHANESİ

Metin Ay



Gerçek ile rüyanın, korku ile hatıranın, inanç ile sorgulamanın birbirine değdiği bu anlatıda; her kapı bir başka odaya, her oda başka bir geceye açılıyor.
Ve bazen insan, en çok kendinden kaçarken kendine yakalanıyor.

Gözlerimin içine içine bakan Asrek'e ilişiyor gözlerim. Kulaklarımda gözleriyle dile gelen sözü vınlıyor. Sarsılıyorum, titriyor ve uyuşuyorum. "Hayır, o anlamda değil!" demek istiyorum. Diyemiyorum. Kulak zarımdan beynimin içine girip dolanan söz, birleşip kuvvetli bir cümle oluyor.

"Asrek, taraha vil onca yaba!"

tilkikitap.com

KDV muafiyeti uygulanmıştır.

9 786256 689442