ÖYKÜ

RÜZGAR VE GÖKYÜZÜ SARILINCA

Çağda Erzincan




tilki
Kitap

öykü

rüzgar ve gökyüzü sarılınca çağda erzincan

ISBN 978-605-5045-87-6
1.Basım, İstanbul, Şubat 2016
Genel Seri:113 Deneme Serisi:7

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.BuDukkan.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Benjamin AE, Veysel Oğuz
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Özkaracan Matbaacılık/Yenibosna

Eserin tüm hakları Tilki Kitap©'a aittir. Alıntı dışında kullanımı yazılı izine tabiidir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.
Tilki Kitap'ın edebi değer dışında yayın kıstası bulunmamaktadır.

rüzgar ve gökyüzü sarılınca

çağda erzincan

ÖNSÖZ

Bu öykü kitabıyla, çocukluğumun tüm masallarına, düşlerin gerçek olabileceğine inancını tam kaybetmemiş ilk gençlik yıllarıma ve Karadeniz'in deli dalgalarına selam yolluyorum. Dilerim herkesin yaşam yolundan gerçek aşk geçsin.

Bu kitapta anlatılanlar tamamen kurgu ürünüdür. Buna rağmen sonralarda yazarlığın büyü gibi bir şey olduğuna inanmama sebep olan da bu kitabın ta kendisidir. Büyük bir tutkuyla bu kadın ve erkeğin aşkını yazmaya başladığımda ve bitirdiğimde henüz 20'li yaşlarımdaydım. Doğduğumdan beri dünyayı başkalarından farklı algılarım. Aslında size bu yolculuğu anlatabilmem için baştan başlamam lazım. Hayal meyal hatırladığım zamanlardan.

Geçenlerde tuttuğum en eski günlüğümü buldum ve beni kendi ruhumun derinliklerine götüren bir zaman makinesine binmiş gibi hissettim sayfalarını çevirdiğimde. Çocuk olamayacak kadar büyük olmayı nasıl başarabildiğime şaşırdım. Önsözün sonunda paylaştığım sayfa, tutkumu daha o zamanlarda seçtiğimin kanıtıdır aslında.

Bir de sayfalara dökmediğim halde hatırlayabildiğim en eski anım, bazı geceler düşlerimde yakalar beni hala. Evimiz denizin tam karşısındaydı. Öyle bir deniz ki fırtına zamanları deli dalgaları aradaki caddeyi aşıp, 5. Kata kadar gelip bizi yutacak sanırdım. Rüzgâr panjurlarımızı uğuldatırdı sabahlara dek ve bu eşsiz doğa harikasının en gizemli yeri gibi görünürdü bana ufuk noktası.

Bir gün anneme onun ardında ne olduğunu sorduğumu hatırlıyorum. "Hiçbir şey! Sen yüzdükçe o daha uzaklara gider" diye cevapladı sorumu. Oysa ben, ona hiç inanmadım. Biliyordum o çizginin arkasında bir ülke vardı. Eğer bir gün ufuk noktasını geçersem, kimsenin gözyaşı dökmediği, cennet kokulu, tutku dolu ve gizemli bir diyara ulaşabilecektim. Sanırım, hayat can acıtan gerçekleriyle geldiğinde en çok bu anıda ki düşe ve Karadeniz'in o deli dalgalarının içime kattığı cesarete tutundum.

10 yıldan fazla zaman önceydi. Eski Fransız şarkıları dinliyordum sıklıkla. Bir şarkıda takıldım kaldım. Dinledim, yazdım. Dinledim, yazdım… Kitap bittikten birkaç ay sonra Berkeley mezunu müzisyen bir arkadaşım beni sahnesine davet ediyordu. Gelirsem bu şarkıyı benim için söyleyip söyleyemeyeceğini sordum. "Senin mavi gözlerin" dedi. O zaman aklıma geldi dinlediğim şarkının sözlerinin anlamına bakmak. Edith Piaf'ın bu şarkısıyla yazdığım aşk o kadar bağdaşıyordu ki çocukluk masallarıma bir an olsun yeniden inanmamı sağladı.

Gençtim, hırslıydım, yayıncılık sektörü zorlayıcıydı. Yazarlık sevdama her hafta yazdığım internet gazetelerinin köşelerinde devam etmeye karar verdim. 8,5 yıl hiç aralıksız yazdım ta ki o başka dünyanın içimdeki özlemi beni kuş olup uçmaya itene kadar.

Bir kuştum. Yeşil çayırların, küçük dev adamların ülkesi İrlanda'ya uçtum. Beni büyüten, değiştiren, dönüştüren, rüzgârı ve gökyüzüyle konuşabildiğim mistik bir yerdi İrlanda. Orada yazdığım satırlara çok benzeyen bir hikâyeyle karşılaştım. Kitabı benim bile unuttuğum onca senenin ardından, adını tekrar, başka bir dilde telaffuz edişimdi o anlar.

Özetle, bu elinizde tuttuğunuz kitabı yazan yazar hiç farkında olmadan çekim yasasını çalıştırdı. "Hokus Pokus" dedi ve sihirli değneğinden çıkan masalın bedeliyle birlikte kahramanı oldu. O yüzden yazar bu kitabın sihirli olduğuna inanır. Kitapta sadece çocukluk masallarını unutmayanların anlayabileceği masal motiflerine yer verilmiştir. Yazarın bugün 33 yaşındaki edebi gücüne sahip değildir belki ama çok makul bir amacı vardır. Bu kitap çocukluk masallarını unutmamış ve hala gerçek aşk denen efsanenin var olma umudunu yüreğinin saklı bir köşesinde taşıyanlara adanmıştır.

26.11.91
Salı

Bugün ilk romanımı yazdım. Adıda Süper Muhabirdi. Bir gazetecinin hayatını yazıyo du 7 sayfa sürdü. Belki birgün daha değişik bir şey yazarım Alışmalıdık



Çağda

Edith Piaff'ın sözlerini hiç bilmediğim halde
bana ilham vermeyi başaran
"Le Bleu De TesYeux (Senin Mavi Gözlerin)"
Şarkısına ithafen…

"….Mavi gözlerinin mavisinden
daha iyisini göremiyorum,
göklerin mavisinde bile.
hayal edilemez
altın rengi saçlarından daha sarısı
buğdayların sarısı bile.
yumuşacık nefesinden,
ağustos esintisi bile
daha yumuşak olamaz.
ve benim sana olan aşkıma
en fırtınalı deniz bile
yaklaşamaz.
Gözlerinin mavisinden daha mavi,
rüyalar görürüm,
gözlerinin bana getirdiği..."

1. BÖLÜM / İÇ SESLER

KADIN

Hayatımın büyük bir kısmı kime ait olduğunu bilmediğim içsel bir sesi takip ederek geçti. O yoktu ve ben eksik bir kalple bir ömür yaşamanın korkusunu duyuyordum. "Bu da değil" duygusuyla sona eren her ilişki benzeri yakınlaşmanın ardında onu saklıyordum.

Onu aramak değildi bu istemesem bile hissetmekti. Rüyalarda, çok sevdiğim denizin kokusunda, ufuk noktası denen o çizginin ardında ve apansız çıkan fırtınalarda hep o vardı.

Rastladığım çok özel insanlar oldu. Gözlerine baktığım anda geçmiş bir hayatın paylaşılmış anıları gibi güçlü duygular hissedebildiğim insanlar… Kimisinin gözleri, kimisinin gülümsemesi yüreğimin içine işlemeyi başardı. Ama o hiç susmadı. Yüreğimin hep eksik hissetmesinin sessiz şahidi ve belki de nedeni oldu.

İşte bu duygularla onu aramasam da gizliden gizliye hep böyle birinin dünya üzerinde var olup olmadığını bilmek istedim.

Yalnız ve sıkıntılı gecelerde saatlerce konuştum onunla. Sordum "Neredesin?" diye… Nasıl yanıtladığını duyamadım. Duysam giderdim. Bilsem söylerdim. Ama hislerimden başka bir şeyim yoktu elimde.

Belki deniz götürdü ona anlattıklarımı, belki rüyalarında gördü. Belki de o da aynı benim gibi yüreğinin içinden bilmediği bir sesle irkildi.

RÜZGAR VE GÖKYÜZÜ SARILINCA

Çağda Erzincan

Adı Rüzgâr'dı...

Adı Gökyüzü'ydü...

İsimlerini giyinmişlerdi ruhlarına...

Bir gün karşılaştılar ve dünya bir daha hiç aynı dönmedi.

Ya sonsuz aşk varsa?

Ya gerçekten ruhlar eşleriyle birlikte yaratılmışsa?

Bu kitapta, büyük bir aşkın fantastik hikâyesini okuyacaksınız.

Ünlü masal kahramanlarının motifleriyle süslenmiş, büyülü ve romantik bir yolculuğa çıkmak isteyenlere...

Hala masal seven büyüklere ve gerçek aşka "zamana inat" inananlara!

TilkiKitap
TilkiKitap
TilkiKitap
www.BuDukkan.com
Herkesin kitap alabildiği satabildiği site

9 786055 045876