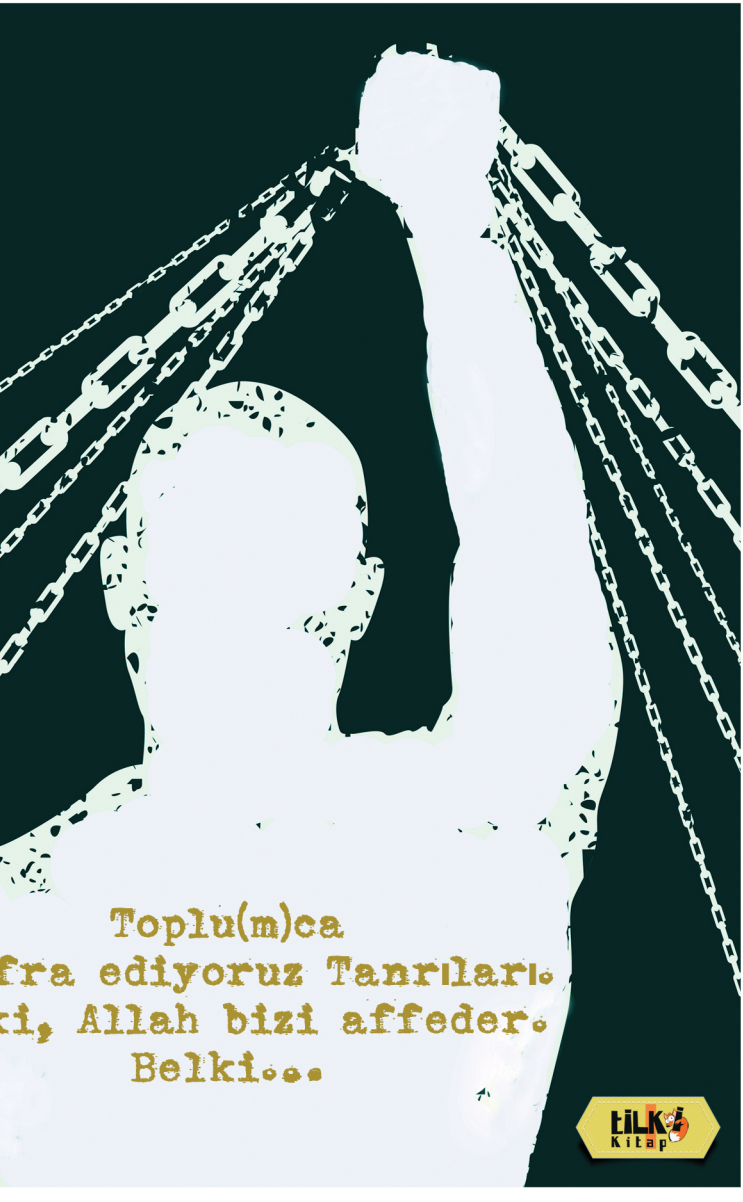
niden doğmak için
çayan okuduci

şiir



yeniden doğmak için
çayan okuduci



"Biz halkız,
ovalarımızdaki,
dağlarımızdaki
karanfillerle,
papatyalarımızla..."


tilki
Kitap

şiir
yeniden doğmak için çayan okuduci

ISBN 978-605-5045-51-7
1.Basım, İstanbul, Kasım 2014, 500 Adet
Genel Seri:73 Şiir Serisi:35



Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
tilkikitap@gmail.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Benjamin AE
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Engin Matbaacılık/Topkapı

Eserin tüm hakları Tilki Kitap©'a aittir. Alıntı dışında kullanımı yazılı izine tabiidir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.
Tilki Kitap'ın edebi değer dışında yayın kıstası bulunmamaktadır.

yeniden doğmak için

Rojava'da dişiyle,
tırnağıyla, inancıyla direnenlere.

çayan okuduci

MİDAK SOKAĞI

Genç bir şairin olgunlaşmamış satırlarını andırıyor
akşamlarımız, sevişmelerimiz.
Hoyrat, acemi ve saldırgan.
Pırıl pırıl sıvanmış duvara iki slogan yazmak geliyor içimden,
yaşamak… Ve yine yaşamak.
Hayatta kalmanın değil yaşamanın sıcaklığı iç cebimde,
göğsümün tam üstünde taşıyorum.

Enkido, ne sana ne de bana ihanet etti; o, aşka ihanet etti.
Her gün aşka ihanet eden Enkidoların ruhu kuşatmış günlerimizi.
Ölümden sonra ya cennet, ya da cehennem de; biz yine isyan ederiz eğer insan kalabilmişsek.
Yitirdim cesaretimi sebepsiz ve nedensiz yüreklerde, kuytulu bir köşede seni bağırmak gelmiyor içimden.
Tükettiler sesimi, tükettiler sabahlarımı.
Sokakları serseriye çevirdim, serseri olmak yakışıyor bu sokaklara senin bana benim de sana yakışmadığım gibi.

Hakkı, hakka teslim ettim anayasal düzeni bozarak.
Ya idamdır, ya da müebbettir cezam.
Olur da Midak sokağına yetişirsem içgüdüsel devrimci veya
kapı komşusu kadın beni bir müddet saklar.
Sonra mı? Sonrası soysuz ve sensiz bir yaşam.
Ve aşk artık sadece tanrılara yakışıyor.

YOKSA SEN HAVVADAN ÖNCE Kİ KADIN MISIN

Sana yeni bir şeyler getirmeliyim.
Zihnimde yeni bir şeyler taşıyarak gelmeliyim sana.
İşlenmemiş bir Nusaybin toprağı, görülmemiş bir çöl ve bahçe
O bahçenin içinde tadına varılmamış meyveler, koklanmamış çiçekler bitmeli.
Kirli ellerimiz, kirli bedenlerimiz tanrının ateşinde yanmalı yanarken temizlenmeyiz.
Dünya tertemiz bir kadın kokusunu taşıyor, sen benim gözlerimde gezdiğinden bu yana.
Yoksa sen Havva'dan önceki kadın mısın?
İşte şimdi tam şükretme vaktidir sorgusuz sualsiz.

Birinin etrafında gördüğü zulme, yokluğa, ve neredeyse
yoktan var olan yürek fedakarlıklarına katlanmasını sağlayacak
ve direncini artıracak en tesirli ilaç yazmaktır.
Ruh ve bilinç eşleşmesi. İşte bu kadar basit!
Söylenebilecek tek şey var bu kitap hakkında:
Tesadüflere inanmayın, doğmak bir farkındalıktır...

REŞİT ÇAKIRTAŞ, YAZAR

Çayan Okuduci, bağıran kelimelerle inşa ediyor şiirini.
Bağıran, çünkü kendine saklanma,
ateşler içindeki coğrafyasına yabancılaşma,
ruh turistliği yaşama, susma lüksünü bulmuyor kendinde...
Kendini anlatıyor Çayan. Bağırarak kendini.
Ve bu milyonlarca ruhun yaralarını görmemize yetiyor...
Aşk mı? Karanlık ve soğuk mağarasından başını çıkarıyor ara sıra.
Yüzü karanlık. Çok karanlık. Üşütüyor Çayan.

LOKMAN KURUCU, ŞAİR

Mısralarında, tanrılardan çaldığı ateşi kadim şehirlerin
ruhuyla harlayan, isyanıyla aşkıyla bir bütün olan,
öfkesini incitmeden/inceltmeden haykırabilen bir ses.
Kendisi diyor;
"Kim sever seni çocuk, kim! Anneden başka kim sever?
Diğerleri gibi değilsin, ne şeklin şekil ne fikrin fikir."
Kimseye benzemeyen yanlarını anlatmaya
devam etmesi ve anlaşılması umuduyla.

EMRE KUNDAKÇI, ELEŞTİRMEN

@tilkikitap
TilkiKitap
@TilkiKitap

www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
Online kitap satış sitesi.

ISBN:978-605-5045-51-7
9 786055 045517

yeniden doğmak için /// çayan okuduci

ŞİİR