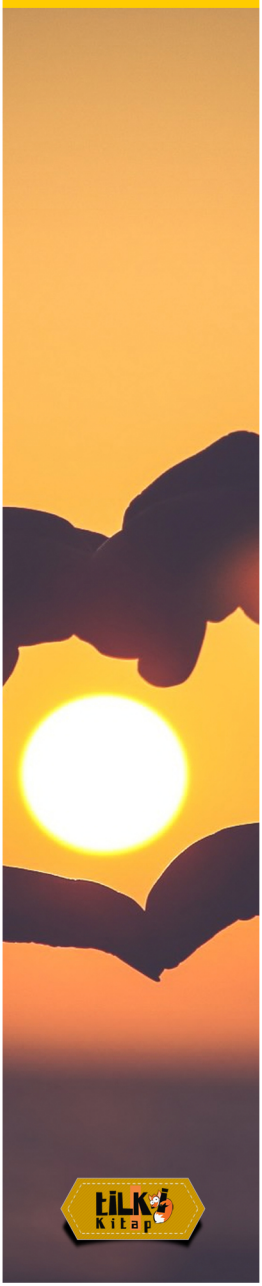
elene Mektuplar

ÖYKÜ

Hamdi Ülker



Kardelene Mektuplar
Hamdi Ülker



kardelene mektuplar

"sessiz dünyaların sevdası"



www.hilalmuhendislik.com.tr

kültür ve sanata olan katkılarıyla yayınlanmıştır.


tilki
Kitap

hikaye

kardelene mektuplar

hamdi ülker

ISBN 978-605-5045-32-6
1.Basım, İstanbul, Ağustos 2015
Genel Seri:1001 Hikaye Serisi:11

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
tilkikitap@gmail.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Benjamin AE
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Engin Matbaacılık/Topkapı

Eserin tüm hakları Tilki Kitap©'a aittir. Alıntı dışında kullanımı yazılı izine tabiidir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.
Tilki Kitap'ın edebi değer dışında yayın kıstası bulunmamaktadır.

kardelene mektuplar

"sessiz dünyaların sevdası"

hamdi ülker



Hamdi ÜLKER, Erzincan-Çayırlı doğumlu.

Erzincan - Çayırlı doğumlu… Kars Susuz Kazım Karabekir Öğretmen Lisesi, Erzincan Eğitim Fakültesi ve Anadolu Üniversitesinden mezun oldu.

Hikâye ve roman alanında eserleri bulunan yazarın başta Türk Dil Kurumu Dergisi olmak üzere çeşitli dergi ve gazetelerde hikâye ve köşe yazıları yayımlandı. Yazar, halen Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisinde yazar ve yayın kurulu üyesi olarak edebiyat dünyamıza katkıda bulunmaya çalışmaktadır.

Yazarın yayınlanmış eserleri;
‘Dergah’,
‘Sarıkamış’,
‘Son Cemre’
‘Bana Aşkı Anlatır mısın’
‘Kardelene Mektuplar’
‘Doğu Ekspresi’

Yazar iletişim: hamdiulker@hotmail.com

"Halikarnas Balıkçısı'nın deyimiyle,

Be hey koca yurt!

Doğusundan batısına, kuzeyinden güneyine hüzünlü bulutlarla ıslanmış sevda yurdu, aşk vatanı…

Sende doğmak; ve senin acılarına tebessüm edebilmek ne hoş bir duygu.

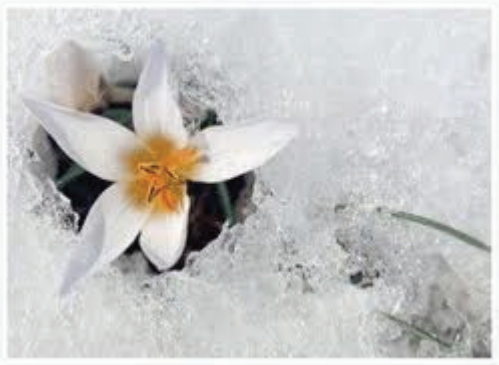
İşte bu yüzden, sana sevdalıyım. Dağlarında bir nefes ömrü açıp ve solan kardelenlere aşığım.

Hani bazen insan, karabulutlar gibi dolar lakin rüzgar da esse, kasırgalar da kopsa yağamaz. Kimi zaman ise sabahın umut ışıkları ile taze bir yaprağa düşen çiy damlasından bile nem kapıp kelebekler kadar narin olur ve döke bildiğince döker ya, işte bende öyleyim senin için…

Taşlarına, kuşlarına ve bazen de şairin dediği gibi

-her bahar yularını kırarcasına coşan sularına- sevdalıyım.

Aksakallı Kartal Bahaettin Karakoç'tan ilham aldım. Taşlara, Munzur Kartallarına sevdalı Tahir Erdoğan Şahin'den cesaret aldım ve sana aşk mektupları yazdım, ne olur kabul et!.."



I

Munzur'un Kızı

Bir eski zamandı. Çocuktum, toydum. Uçsuz bucaksız koyakların dağ yamaçlarına sokulduğu bir noktada beyazlar içinde bir kardelen çiçeği gördüm. Yüreğimde büyüttüm onu, sevdaların en masumuna sarılarak. Yıllar yılı sevda türküleri mırıldandım onun için ve bitmek tükenmek bilmeyen namelerle inledim ardından. Sonra bir gün göçüp gitti, bir bahar yağmuru edasıyla ve ben ardından mısralar döktürdüm. Bir ağacın masum filizi kalem oldu duygularıma ve bir kayanın bulduğum ilk düzlüğüne yazdım mısralarımı;

"Git sevdiğim yollarımız ayrıldı
Bundan böyle rüyalarda gör beni
Çakırdiken, gül dalına sarıldı
Açmamış güllerde kokla, der beni…"

Ve yıllar geçti… Çok rüzgârlar esti üstüne yaşlı steplerden. Çok yağmurlarla yıkandı taze bedeni ve çok fırtınalarla kırıldı, uçuştu narin yaprakları. Hiçbir şey eksilmedi ondan bana kalandan. Şimdi yine yüreğime dokundu sevdası, bir türkü oldu dilime asude gönlümden süzülen ve kalemimden nokta nokta dökülüverdi:

“ Sevgili Kardelen…

Yüreğinden sıyrılan bir sızı, asi doruklardan akmıştı uçsuz bucaksız ovalara ve sen duygularını iliştirip kül rengi bulutlara, salmıştın olanca gücünle. Bir bahar esintisi gibi hafif meltemlerle uçurmuştun gülüşlerini dağ yamaçlarından. Uzanıp bir demet çiğdem toplamak istiyordu belki de ellerin; bir bahar mevsiminde, bir gül ayında. Sıkışıp kalmışken gövden üzeri kırçıllaşmış topraklara, yine de üstündeki kocaman buz kütlesine aldırış etmeden bulduğun ilk çatlaktan sevdiğine, yani güneşine koşmuştun. Bir kayanın eteğinden fışkırmış asi kardelen çiçeğiydi duyguların. Asi… Bir o kadar da kararlı ve bir o kadar da cesur…

Membaın kirlenmişti yıllar yılı çırpınmaktan. Bulanmıştı pınarların ve içilmez olmuştu gözelerinden. Ve sen yine de bıkmadan usanmadan akıtmıştın çamurlu sularını umut dolu bir güne karşı. Bir gün -yani bugün değilse bir başka gün-, mutlaka durulacağına umut ve sevda ile inanarak. İçerindeki kirli duyguları, bir dağ başı pınarı gibi temiz yüreğin kabullenemiyor; akıtıp içini ıpıssız ovalara, vadilere bir an olsun durulmak istiyordun.

Munzur bakışlıydı gözlerin ve mavi rüyalara hasrettin. Ovaya uzanan bakışlarınla dalıp giderken Fırat’a, elindeki bir parça kuru ekmeği, bir dal yeşil soğan ile dürmekten haz duyacak kadar sade ve temizdi düşlerin. Munzur’un kızıydın sen ve dağlar gibi, çiçekler gibi kokmalıydı bakışların.

Gövdende silelenmiş kar yığınlarına; günler, belki aylarca sabrettin, sabahının yakın olduğu umudu ile her gecenin azabına sabreden hummalı bir hasta gibi. Umarsız bekleyişlerle bekledi yüreğin, güneşe gülümseyen ilkyaz günlerini ve gelecek baharlar için döktün yapraklarını taze, sıcak bir umutla. Sakladın sevdanı yıllar yılı, sıcak bir somun gibi yüreğine bastırıp.

Gül şimdi… Puslu ufuklardan tertemiz sıyrılan sabah güneşi gibi, dünyanı çevreleyen onca dumana inat… Gül tabii ki; şimdi gülme zamanıdır, gülmek senin de hakkındır. Memeye hasret körpe kuzular

gibi gül… Yağmura âşık taze fidanlar gibi gül… Gül ki, güller tazelensin gamzelerinde.

Ve ben yollarını, yıllar yılı sürse de, bir çocuk masumiyetiyle bekleyeyim. Munzur'dan savrulacak bir sevda tohumunu yüreğime ekeyim ve onu sabırla besleyeyim. Biliyorum, zor yeşerecek o sevda!.. Biliyorum; kök salıp, dallanıp budaklanmayacak o yürek baharı… Lakin yine de beklemeliyim, belki sonsuza kadar. Kim bilir? Belki de, şairin dizelerini ezberlemeliyim senin için ve okumalıyım, her sabah duası gibi tekrarlayarak…

-Dilimde sabah keyfiyle yeni bir umut türküsü
Kar yağmış dağlara, bozulmamış ütüsü
Rahvan atlar gibi ırgalanan gökyüzü
Gözlerimi kamaştırsa da geleceğim sana
Şimdilik bağlayıcı bir takvim sorma bana
-Ihlamurlar çiçek açtığı zaman.-

(Bahaettin Karakoç)

Yıllardır ardından koşuşturan dizlerimin feri sana gelmeye yetmese de; sen yine bir bahar günü bana gel, yüzündeki tertemiz ve bembeyaz pırıltı ile yüreğimin çiçeği…"



II

Zümrüt Gerdanlık Fırat

Sevgili Kardelen…

Hani sen dağ yamaçlarında açardın ya, hani kokuların sinmiş buz rengi sular, yüreği yanık bir annenin körpe kuzusunun kulağına fısıldadığı usul ninniler gibi çağıldayıp akardı ya, ay yüzlü kardelen. İşte o buz rengi sular her bahar sürükleyip alır getirirdi; kardelen kokulu toprakları ovalara, vadilere… Ve ben, onunla muhabbete dalar öyle avuturdum sana hasret gönlümü. Sonra kucaklaşırdı sular derin vadilerde anneye susamış yavrular gibi, sırılsıklam özleme kesmiş âşıklar gibi, bir damla suya hasret topraklar gibi. Ve ardından sevda yürekli cennet ırmağın, Fırat doğardı…

Biliyorum, evet biliyorum; sen benim sana hasret bakışlarımı toprak rengi gözlerinle izlerdin. Ve özlemle yanmış yüreğime sarı saçlarında dalgalanan ılık meltemleri gönderirdin. Ben ise bazen dağ eteklerinde bazen de engin ovalarda menzili belli olmayan bir çoban çocuğu gibi adım adım, karış karış seni arardım. Gönül bahçelerime hep

Kardelene Mektuplar

Hamdi Ülker

Halikarnas Balıkçısı'nın deyimiyle,

Be hey koca yurt!

Doğusundan batısına, kuzeyinden güneyine hüzünlü bulutlarla ıslanmış sevda yurdu, aşk vatanı…

Sende doğmak; ve senin acılarına tebessüm edebilmek ne hoş bir duygu.

İşte bu yüzden, sana sevdalıyım. Dağlarında bir nefes ömrü açıp ve solan kardelenlere aşığım.

Hani bazen insan, karabulutlar gibi dolar lakin rüzgar da esse, kasırgalar da kopsa yağamaz. Kimi zaman ise sabahın umut ışıkları ile taze bir yaprağa düşen çiy damlasından bile nem kapıp kelebekler kadar narin olur ve döke bildiğince döker ya, işte bende öyleyim senin için…

Taşlarına, kuşlarına ve bazen de şairin dediği gibi

-her bahar yularını kırarcasına coşan sularına- sevdalıyım.

Akşakallı Kartal Bahaettin Karakoç'tan ilham aldım. Taşlara, Munzur Kartallarına sevdalı Tahir Erdoğan Şahin'den cesaret aldım ve sana aşk mektupları yazdım, ne olur kabul et!.."

tilkikitap.com
TilkiKitap
TilkiKitap

www.tilkimagaza.com
Online kitap satış sitesi.

ISBN 978-605-5045-77-7