
KULE
www.kulekitap.com

şiir
**susmalar**
**necdet arslan**
ISBN 978-975-2470-04-0
1.Basım, İstanbul, Nisan 2017
Genel Seri:8 Şiir Serisi:5




**Kule Kitap©**
www.kulekitap.com
www.budukkan.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Benjamin AE
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Özkaracan Matbaacılık/ Yenibosna

Eserin bu baskı için tüm hakları Kule Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Kule Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# susmalar

necdet arslan

**Necdet ARSLAN**

1954 Erbaa doğumlu.

Emekli Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni/
Şair.

Çeşitli sanat ve edebiyat sitelerinde; ulusal
ve yerel gazetelerde, dergilerde yazıları,
şiirleri yayınlandı.

Erbaa'da yaşıyor.

**Eserleri;**
Bir Gün Ansızın, Şiir, 2015
Taşra Akşamlarından, Şiir, 2016
Susmalar, Şiir, 2017

**YAŞADIKÇA**

Varlığımın berrak damlası
Son durağım
Doruğum

Durdurma bu yel değirmeninin döngüsünü
Rüzgarı vursun avuçlarımdaki yangıya
Özlemlerimi söküp atarken gövereyim
Bir deste kır çiçeği saçların
Gurbet kadar sana sancılanışlarım

Belki bir iç çekiş alışanlıklarımdan
Güneşin sızdığı bahçelerde mor gonca
Çıkar birazdan çoban yıldızı
Donanır kumsala vuran dalgalar
Karanlığı yırtarak sehere kadar uzar nağmeler

Bir yeni düş
Yudum yudum alışkanlıklarımızdan
Yazıma ferahlık sazıma gazel

Yol ver şimdi durgunluğa vursun gölgelerimiz
Nedir ki senden özge seda
Ne hükmü olur sen varken nisan gülüşlerinin
Sana göçerim kendimden
An donar ateş söner kül savrulur
Metrelerle ölçülmez olur ömürler
Ben körkütük sende kalırken

**NEREYE ÇIKAR SEVDANIN SOKAKLARI**

Sensizliğin bile noksan
Bari son otobüse atla gel
Ortalık çiçeklerle donanır
Kente ayak bastığın zaman
Yeter artık kendini saklayışın benden
İlkyaz dilleniyor buralarda
Yeşil kendi tonlarını yapıştırıyor
Dört bir yana dur durak bilmeden

Teninde kaybet beni
Sen olmadıkça her şey eksik
Sen kaybolduğun zaman yeniden başlıyor ağrılar

Sayıklamak yine dudakların sonra gözlerin
Bütün seherlerinle gökkuşaklarınla
Adlandıramadığım bütün yangınlarınla yangılarınla gel

Öyle bir gel ki
Aşk başka şekilde şenlensin dilimde
Gamzelerinle anlat bana sevmeyi
Sınayayım ekmeği öper gibi seni lokma lokma öpmeyi

Delice seveyim seni diye çağır beni eşiğine
Senin olsun ellerim beraber tutalım gonca gülleri
Tükenir birden bu vuslat
Dalga ve kum gibi
Kıyıda buluşan iki çılgın deli

**SESLERDEN DİZELERE**

Bulanıklık
Öteye sürükler kutup yıldızının renklerini

Tedirginleşir gece
Kaygılanır sonraki dakikadan yelkovan
Su sökülür çöktüğü dipten
Çürür ipek

Dilimde senin adın vardır
Soyutlarım dolunaydan bile gözlerini
Kalbim her atışında
Değişik şeyler ister senden

Duvara vuran gölgeleri
Sürüklerim yüreğime
Aynada başka türlü titrer duman

Karanlık
Ruhumu sorguya çeker
Küpeştesinin örtüsünü açar utangaçlık
O andan itibaren tüm giriş çıkışlarına
Yayın yasağı konulmuştur gecenin
Ağırlığı kalkar sana ulaşamayışlarımın
Esersin deli rüzgar gibi tenimde

Ay'ın naftalin kokulu seccadesi
Serilir denizin yüzeyine
Avuçlarının sıcaklığını çeker canım

Ateş teğellenir kör iğneyle
Yaralanmış çağrıların tedavülden kaldırılma vaktinde
Yağlı urgan gibi boynuma dolanacak kollarının
Yolunu gözlerim

Söylemem kimselere
Geçip giden bulutların içine sakladığımız gizlerimizi

Alınmam alınmasına
Ama söyleme sakın sen de

**KARA BULUTLAR**

Mavinin maviye geçişleri gibi değil şarkılar
Adın durmaksızın notalara yapışmıyor
Seni dilimde tutmak güç

Dalgın bakışlıyken tanımsızlıklara
Çıkıp geliyorsun
Küflenmiş zamanlarım sonlanmıyor
Orkideler yeniden açmıyor gönül bahçemde

Bütün yollarım sana çıkıyor sanıyorum
Tül perdelerin arkasından kalbinin atışlarını
Duymak istiyorum muyum
Bilmiyorum

Sonsuza değmiyor ellerimiz
Nereden geldiğimizi yalanlıyor şeytanlar
Çekip giderken gölgen çörekleniyor içimden geçen imbatlara

Her şafakta kürünmüş bir yaz(g)ı
Alnımda kazılı duruyor
İşinden başka şeyi düşünmez hiçbir cellat
Saatin gongu aşkı sen geçe boşu boşuna vuruyor

**DAMAR**

Hangi telaşları katmadık ki zamana
Tanımsız tatlarını damaklarımızın
Mesafeleri eriten dokunuşlarını ellerimizin
Morlaşmalara dönüşen güneşten sızan polenleri
Dudaklardaki tomurcuklanan öpüşmeleri
Günahı olmayan masal kahramanları gibi
Arzu'ların Mecnun'ların
Bir keman telinde biçimlenen inlemelerini

Durgun köpüklü suların sonsuzluğunda
Kavrulmasını tenlerimizin

Hangi nazlanmaları katmadık ki zamana
Acem diyarının bıçkın çocuklarının masum yüzlerini
Endülüs sokaklarında yankılanan
Françoise Atlan'ın nağmelerini
Azat edilen kürek mahkumlarının yüzyıllık düşlerini
Kişneyen ırmaklarını ege'nin ve karadeniz'in

Hangi nazlanmaları katmadık ki zamana
Piraye'si gibi Nazım'ın
Dizlerine tay gibi uzanan
Anaç Bella'nın gözlerindeki pırıltıları
Yosun kokulu meltemlerin içinde billurlaşan yankıları

Manolyalı sokaklarda patlatılan şampanyaları
Alınlarımızda ufalanarak sönen
Karadut kızıllığındaki günbatımlarını

**SÖZCÜKLER VE TÜLLER**

Aynı değildir gitmelerin ve gelmelerin
Şarkılarındaki notalar
Boşunadır ayarlarıyla oynamak

Zemheri soğuğu değil gözlerime aşkeden şey
Hep üşürüm sen olmayınca en kızılca kıyamette bile ben
Yalan söylemek kolay
Ama
Taşıyamam vebalini
Taşıyamam

Aslında
Tünelin ucu da sonu da
Halinden memnun
Bozmayın bu şirin mesafeyi

Aşk
Hazır olmadan mı gelir bizi bulur
İzin almadan mı çekip gider gönüllerden
Beri gelsin yanıtlayabilecek olan
Beri gelsin
Varsa  böyle bir akl-ı evvel

Duymazlıktan geliyorum artık
Seni seviyorum,demeleri
Büyük bir olasılıkla
Bozuk plak sesleridir çünkü

Mutlu olmak korkaklara göre
Kuyunun dibinde kalmak hoşuma gidiyor
İstemem hiç kimsenin kahramanım olmasını
Halayık durmak da var konaklarda

Ha kırıldı ha kırılacak aşkın dalından
Tutunamam
Sıfırdan sıfır çıkınca sıfır kalıyor geriye
Elde iki var,demek neyime
Çıkıp gitme zamanı
Ölüm kalsın geriye

Tükendi öykümüz
Ormanın sonuna geldik çünkü

**ÖYKÜ BİLEŞİK ZAMANI**

*-Bir-*

Karakışa dönüşüyor gözlerin,ellerinde üşümeler
Düşüncelerini eze eze geçiyor çığ
Son uykuya yatıyor bir ömür

Büyük buluşmayı anımsamamak masalımsı yalan
Kuralsız sürüyor oyun
Kurşuni odanın dilinde hep aynı sözcükler
Sayım suyum

*-İki-*

Taş masaya serilmiş sıra dışı tedirginlik belki son gongu duyma merakı
Kaçıp kurtulmak için son kez el yordamıyla ayağa geçirme isteği paletleri

Günlerin hatırına şehirlerin ve denizlerin hatırına ertelenen biyografi
Yılların yükü boşaldı boşalacak iki dudak arasından sanki
Hangi yüzsüz el biçip doğramak istiyor bu kardan patiskayı
Kim kandırıyor kalp atışlarının temposunu

*-Üç-*

Yürekte kanun-i evvelin buzul saatleri
Mukavvadan duvarlara yansımayan kaygıların lal yalnızlıkları
Eğreti bir veda trajedisi
Donmuş ödünç nefesler kusursuz bir çürüyüş içinde

*-Dört-*

Ödün verme pahasına
Tazelenemeyen sığıntı yankılar
Tipi zonklaması nota kağıtlarına yapıştırılmış halde duran
Griliği o son bakışın

*-Beş-*

Muadilleriyle takas edilebilir mi
Ve göze batar mı  o uğursuz adlardan herhangi biri

*-Altı-*

Artık başka sözcüklerle anlatılması gerekiyor
Bu çoklukların yüzlerindeki karartıyı
Ne yapmalı
Kat kat sarılan bu gözyaşlarını bedelsiz yutkunma seanslarını
Böyle midir her okyanusun kendine geri çekilmesi
Buzdan kılıçların delik deşik etmesi şimdiye yığılan bir ömrü
Şaşmaz cüret pusunu eylemsizliğinden alan dönüş
Evet çıldırasıya hıçkırtan parodilerde figüranken sönüş