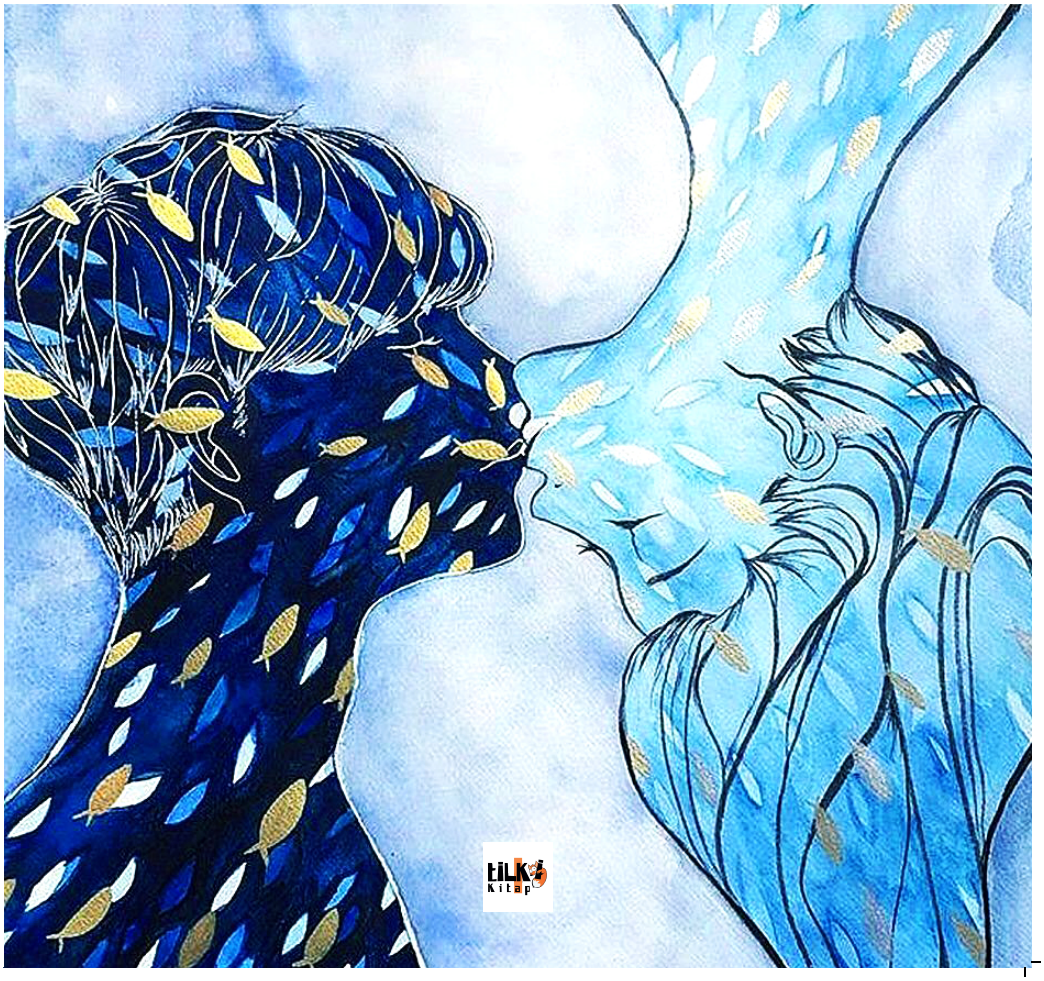
Kıvanç Kılavuz

Kıvanç Kılavuz

# HİÇLİKTE DANS EDEN RÜYALAR



HİÇLİKTE DANS EDEN RÜYALAR


tilki
Kitap

şiir
**Hiçlikte Dans Eden Rüyalar**
**Kıvanç Kılavuz**
ISBN 978-605-7946-18-8
1.Basım, İstanbul, Nisan 2019
Genel Seri: 410




**Tilki Kitap©**
**Tilki Kitap©**
www.tilkikitap.com
www.kitapseyleri.com
iletisim@tilkikitap.com
Yayıncı Sertfikası: 28740

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Yayın Koordinatörü: Hasan Hüseyin Yılmaz
Editör: Erdal Deniz
Son Okuma: Ece Öztürk
Kapak Tasarımı: Kamer Su
Mizanpaj: Hatice Canan
Depoprint/İstanbul
Matbaa Sertifika No: 34049

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# hiçlikte dans eden rüyalar

kıvanç kılavuz

**TEŞEKKÜR**

*Varoluşuma katkı sağlayan herkese teşekkür ederim. Aileme ve aileden saydığım insanlara. Dream adlı o nadide eserini kitabımın kapağında kullanmama izin veren değerli ve yaratıcılıkla dolu genç ressam Metin Liman'a; titizliğimin sancısını çektiğim her an bıkmadan usanmadan imdadıma koşan Emrah Çelik'e, Tilki Yayınevi ve Kule kitap ailesine ve tüm çalışanlarına, sonsuz teşekkür!*

## İÇİNDEKİLER

1. KİTAP
HEDİYE PAKETİNDE GÖZYAŞI


| | |
|---|---|
| GECENİN DİLİ | 12 |
| ŞOK YEMEK TARİFİ | 13 |
| DAVA | 14 |
| KOLAY VAR OLMUYOR | 15 |
| BENCE | 21 |
| UNUTMA İSTEĞİ | 22 |
| DERT | 23 |
| ÇEKİNGEN | 27 |
| KUYTU NOTLAR (I) | 28 |
| AİLE BAĞI | 34 |
| NEREYE GİTTİN | 35 |
| SON SONSUZLUK | 36 |
| KÜÇÜK YABANİ | 37 |
| YAZDIM | 39 |
| SIZI | 41 |
| 5. VİTES | 42 |
| TIMARHANE GÜNLÜKLERİ | 44 |
| YURDUM | 45 |
| DOLULUKLAR | 46 |
| HASSASİYET | 48 |
| YALANLAR | 49 |
| ONLAR | 50 |
| KARANLIKTA / bir ölü | 51 |
| YAKIŞIKLI | 52 |
| YILGIN | 53 |
| ÇOCUK | 54 |
| ÖĞRENCİ | 55 |
| BİLİNÇ AKIŞI | 56 |
| DERİNLİK FABRİKASI DUMANI | 57 |
| DÜŞMAN | 60 |
| YÜREĞİ KURUYAN KUŞ | 61 |
| ODADA | 62 |

ADIN 64
SENİN O... 65
ESKİŞEHİR 66
İMKÂNSIZ AN 67
GÜZELLİK 68
BAZEN 70
RESİM 71
ÖLÇÜSÜZ 72
UÇURUM 73
ERİME 78
AĞAÇ ADAM 79
KUYTU NOTLAR (II) 80

2. KİTAP
HİÇLİKTE DANS EDEN RÜYALAR

TANSIK 94
İÇİMİN KOLYESİ 95
BİLİNMEYENLER 96
BAHAR 97
İTİRAF 98
TANRIÇA 99
SIR 100
COŞKU 101
GİZLİ YÜZ 102
İÇİ GÖZÜKMEYEN 103
TANIMSIZ 104
UĞULTU 106
TUTKU 107
YAKARIŞ 108
DAYANILMAZ İSTEK 109
YAŞAM 111
CESARET 112
YOLCULUK 113
YAZGI 114
O'NA ŞİİRLER 115
TELKİN 116

DOLUNAY 117
O'NA ŞİİRLER (II) 118
O'NA ŞİİRLER (III) 119
KISKANÇLIK 120
SEVGİDEN ÖLENE DEK... 121
BİR SABAH 122
EN DEĞERLİ DUYGU 123
SESSİZ İTİRAF 124
DUYGU DÜNYASININ MELEĞİ 125
KEDER 126
RUHUM 127
YALNIZ ADAM 128
KURŞUN 129
GİDERKEN 130
BİR ANDA 131
BİLİNMEYEN İSTEKLER 132
KÖLE 135
MUTLU UYKU 136
SOĞUK SAATLER 137
KEMİKLERİM KIRILIRKEN 138
SEN GİTTİĞİNDE 142
BİLİYORUM 143
SESSİZLİĞİM 146
HAYALPEREST 147
ÖLÜM DAĞI 148
SIFIR NOKTASI 151
KIYAS 152
ERİYEN 153
SENDİN O 155
ETKİ 156
DİRENÇ 157
TAŞIMIŞTIM... 158
BİRAZ DAHA 159
SEVDİKLERİM 161
KIŞIN 162
DEĞİŞİLMEYEN 164
TEKRARLANAN ŞEY 165

KURTARICI 166
CANSIZ NESNE 167
SÖNÜŞ 175
DÜŞÜNCE 176
SES 177
İÇLİ TINILAR 178
YÜREK 179
AN 184
KOPUŞ 185
DÜNYA 186
GRİ BÖLGE 187
SIZI 188
SEVİLEN 189
MAĞLUP 190
SİYAH RÜYA 191
ÇİLELİ GÜNLER 192
KUTSANMIŞ 194
İNSANLAR ARASINDA 196
UZAKLIĞIN 198
SİTEM 199
KONTROLSÜZ ÇIĞLIK 200
YAZ GÜNÜ 201
LANETLİ 203
KÖTÜ GECE 204
IŞIĞIN KANI 206
ZAMANSIZ SEVGİ 207
HİÇLİĞİNE BİÇTİĞİM DEĞER 208
İÇLER ACISI ÜSTÜNLÜĞÜM 209
BÜTÜN SON NEFESLER 210
KÂHİNİN KAFATASINDA KURTLANAN İMGE 218
DÜN GECE 220
VAROLUŞLAR 223
GÖĞÜN GÖLGESİ 224
MİSAFİRLİK 228
SON KADIN 229
SON DELİLİK MERDİVENİ 231
YORGUNLUK 235

# 1. KİTAP
# HEDİYE PAKETİNDE GÖZYAŞI

*Bu kitap, yaşayacak hiçbir şeyi olmadan*
*yaşayanlara adanmıştır.*

**GECENİN DİLİ**

Bir gece yer yerinden oynadığında,
Bir sabah en neşeli ses dallarda çınlayarak öttüğüne,
Bir göz en güzel yüze irkiltici bir güçle baktığında,
Bir sızı (bir gidiş ve bir geliş) en özlü yoğunluğu dizlerime yaydığında,
Bir acı, en derin yerden duyulduğunda,
Bir renk, en koyu görünüme hiç zorlanmadan ulaştığında,
Ve bir defter, en temiz sayfasını tam ortadan açtığında,
Bir mutluluk, dolduğu yüreğe hayat verdiğinde
Bir deli, en güzel kahkahasını dörtnala koşarak attığında,
Bir el, -'Ölmek isteyenler el kaldırsın' dendiğinde- havadan indiğinde,
Bir karamsarlık bulutu sessizce gezindiği başımın üstünden çekip gittiğinde,

Bir aşk, en tatlı sevincini ortak edecek
Hiç aşk âşık olmamış çocukları.

**ŞOK YEMEK TARİFİ**

Malzemeler:
1 demet 'Dopamin'
1 kase 'Amfetamin'
1 avuç 'Hint keneviri'
Bir çorba kaşığı Mayalı arpa suyu
2 tutam afyon tohumu
1 kilo Çığlık
10 gram Hıçkırık -acıklı olanından-
(Duyarlı bir kalp hassas terazi işlevi görecektir)
1 fincan kan (Kalpten fışkırıp fışkırmamasının bir önemi yok)

Yapılışı:
Ellerinizi güzelce yıkayın.
Bembeyaz, mis kokulu, tertemiz, ütülü bir havluyla güzelce kurulayın.
Ya bismillah deyip, bir kadeh rakı için
(her şerde bir hayır vardır).
Buzlukta dört yıl boyunca beklettiğiniz gözyaşlarınızı kızgın tavada eritip
Oda sıcaklığında soğumasını bekleyin. (Blues dinleyebilirsiniz bu sürede)
Yavaşça tüm malzemeleri boca ettiğiniz bir leğene 'un misali' ekleyip iyice karıştırın,
Karışımınızı blendırdan geçirin; ama
Yoğurtlu makarnanızın üzerine dökmeden önce dua etmeyi sakın unutmayın.
Ardından afiyetle yiyebilirsiniz.

Haftaya yeni bir 'Yemek Tarifinde' görüşmek üzere
Hoşça kalın!

**DAVA**

Sana sabah erken kalkmama davası açarım.
Beni uyandırmama davası,
Öpmeme davası,
Sarılmama davası.
Güne güzel başlamama engel olmandan ötürü tazminat davası;
Bütün duygularına el koyarım.
Sevgimin dışında hiçbir şey hissedemezsin.
Düşünemezsin.
Sana sonsuz aşk davası açarım,
Ve bu dava sonsuza kadar sürer.

**KOLAY VAR OLMUYOR**

Bir şair kolay var olmuyor.
Rivayet olur ki: Dünya
Bir şair doğsun diye günlerce (belki yıllarca)
Gözlerini diğer canlılara kapayıp, bir tek
Meleklerin kalbine giren notayı düşlermiş.
Cennetin kapısına konan kelebeği hayal edermiş.
*'İnce kanatlı, hisli, tatlı, güzel şey,*
*Afallatıcı bir tutkuyla tutunurmuş unutulmayan acılara.*
*Baş döndürücü bir tutkuyla bakarmış çevresine. Mutlak bir tutkuyla.'*

Dünya,
Romantik şarkıların doruklarıyla özdeşleşen dizelerin etkisine girermiş o an.
O zaman,

Dünyayı dünya yapan her şey güzelliğin ve
Küçük mucizelerin, kalp atışlarının ve dokunaklı hüzünlerin ışığıyla kamaşırmış.
Kaosa renk katan dünya, inceliklerin parıltısıyla kaplanırmış.

Yıkanırmış dünyanın gözleri, sınırsız heyecanla, köpükle, sütle ve balla.

Zehirli uçurumların üstünde yükselen, her türlü çiçeğin sarmaşığıyla bezeli gözleri
Doyarmış ihtişama.

Tehlikenin göbeğinde uyumaya alışkın gözleri doyarmış meteora,
Dipsiz tozlara, kuyruklu yıldızlara ve hiçbir kitaba sığmayan güneşlere.
Ve düşlermiş dünya yeni umutlara can veren nesneyi.
Yasak elmaların dallarına sarılan, en gizli bahçelerin toprağına tapan
En derin hapishanelerin canavarıyla yan yana yürüyen,
Sönmeyen ateşin merdivenlerinden inip, mezarlara tırmanan,
Hikâyelerin içinde sonsuz aşkı arayan çocuk prensi,
Tehlikeli tellerin ardındaki varlığı düşlermiş.
Uçsuz bucaksız gökte aşk çanları çaldıran çılgın rüzgârı;
İçini kıpır kıpır ettiren o masalsı yaratığı,
Kalbini titreten kemirgeni. Sadece onu.
Evet, onu,
Hep çevresinde olmasını istediği şeye özlem duyar ve
Sadece yokluğuna dayanamadığı varlığı doğurmak istermiş.
Sesine hasret kaldığı imgeye hayat vermek kolay değilmiş ama.
Hiçliğin eteğinin altına saklanan kâinata kafa tutması gerekiyormuş.
Uzay yetmiyormuş. Zaman yetmiyormuş. İkisiyle de boğuşuyormuş.
Savaşçıların en suskununu selamlarken yörüngesinden sapıyormuş.
SONSUZ KARANLIKTA SAVRULARAK YANIYORMUŞ.
-Sonsuz karanlıkta. -Savrularak. -Yanarak.

Dünya, sonsuz boşlukta sallanarak
Korkunç gerçekliklerin yuvasında uykuya dalarmış.
Fırtınaların ortasında. Kıtlıkların. Kördüğümlerin.
Fizik kanunlarının ötesinde ve içinde
Evreni parçalarcasına dans eden kozmik yolcuları arasında
sürüklenirmiş.

Onu yaratmak için başvurduğu her şey onu öldürdüğü için
çocuğunu nasıl yaşatacağını bilemezmiş.

Nasıl da ıstıraplıdır elinin kolunun bağlı oluşu o ürkünç endişe
karşısında!
Sınanmak zor...

Bir nefeslik hayat da olsa:
Bir şair kolay doğmuyor.

Doğru.
Bir şair kolay var olmuyor.
Rivayet olur ki: Dünya
Bir şair doğsun diye aylarca (belki yıllarca)
Bir anne gibi sancılanırmış, kıvranırmış.
Yavrusunu *'Ayakta, dimdik!'* görene kadar huzur bulamazmış.
Dinmezmiş isteği. Azalmazmış arzusu. Düşmezmiş ateşi.
Yitirmemek için gözbebeğini, yıldızların beynini,
Bütün yaraları sulanan yaratığın yüreğini;
Kıtaları birbirine katıp tanrısal bir varlığa dönüşürmüş.
Kaya yığını olmayı bırakıp hayat kaynağı haline gelirmiş
Bütün duygularını süzüp, tek bir kaba koyarmış.
Hınç ve acı, hareket ve haz (hüznün bıçakları daha bilenmeden)
Öngörülemeyen bir iştahla birleşirmiş.

Adlandırılamayan bir sarhoşlukla tıka basa dolan dünya,
Akla ziyan zalimliklerin yetişemeyeceği yüksekliklerin
koynunda
Yürek hamurunu yoğurur ve
Soğuk boşluğa şekil verirmiş.
Zamanı hızlandıran doğaüstü makineyi kendine çeker ve
Kendi kendinin intikam meleği olan her şeyi kendine
yaklaştırırmış,
Bir gün olsun yorulmadan.
Bir gün olsun sonsuz dönüşünü durdurmadan.
Canla başla yaratırmış, yaratılması imkânsız olanı.
En akla hayale gelmedik yollara saparmış bunun için;
Yeryüzünün bütün yanlış kapıları açılır ve tüm o insanlar
O yanlış kapılardan içeri girermiş.
Yanlış kapılardan giren insanların hayallerinden çalınan her
duygu tek bir yüreğe
Sıkışırmış.
Ete kemiğe bürünen her istek tek bir insana can verirmiş.
Hiçbir gözden akmayan yaşlar onda toplanırmış.
Hiçbir acıda barınmayan alevler. Belalar. Zorlu güçler.

Hayatın bir şair meydana getirmek için yaptığı her şey
(Buna felaketler de dâhil) doğru malzemeleri midesine yığma
isteğinin zorunlu sonucudur.
Hakikat eksikliğine isyan etmek istemesinin sonucu.
Yalnızlığı ve sefaleti sevmesinin sonucu.
Güneşsizliği ve cehennemi. Ve saçma sapan savaşları.

Dünyanın sığınabileceği tek liman bir şairin doğduğu an olmalı.
Ve bu o kadar doğru bir şey ki bildiğim her şey bunun yanında yalan kalıyor.

Evet. Tüm gün bunu söyleyebilirim.
Bir şair kolay var olmuyor.
(o yüzden o kadar kolay ölmemeli)

O kadar kolay ölmemeli: çünkü o kadar kolay doğmuyor.
Gün boyu bu cümleyi söyleyebilirim.
(Çünkü gün boyu ölmemeliyim).

Güldüğünüzü görür gibiyim (tembeller)!
Yalnızım. Çünkü huzurluyum (bu da avundurucu)!
Saman alevlerinin kuru gürültüsüne pabuç bırakmam.
Kimseden emir almam (özenebilirsiniz).
Sonsuz alçakgönüllülüğümden tokat yememiş sanatseverler
Sonsuz özverilerimden gıcık kapmamış burjuvalar! Pintiler...
Ciğeri beş para etmeyenlerin demleyeceği çaya karnım tok. İçmem.
Kimsenin saygısına ihtiyacım yok (diş fırçam bana yeter).
Yel değirmenleri (delice sevenler) ve
Nefrete dayanıklı yürekler ne dediğimi anlar.
Evet. İticiyim; çünkü görgüsüzüm.
Her Allahın günü 'İyi akşamlar' diyecek halim yok.
Her Allahın günü kim 'İyi geceler' der hiç tanımadığı birine?
Sevgilim yok (Olmasını da istemem)!
Elden düşme umutlarla düşüp kalkan şarkılarınızı conolar dinlesin!
Asi çocukların cellâtları... Bana kim kanımı içirebilir?
Dünyanın ruhuna doymayan aşk avcıları! Bana kim gözyaşlarımı içirebilir?

En çok kendi mezarımın önünde ağlamak isterdim
(belki ağladım da)! Heyhat!
Anamdan emdiğim süt daha burnumdan gelmedi!
-Gelecek gibi de değil!-
Bir şair kolay ölmemeli (Çok önemli bu).
Bir şair hemen ölmemeli.
Çünkü bir şair kolay var olmuyor (olmamalı da)!

Dünyaya kim kızabilir
Bir şair yaratmak için bu denli istekliyse?

**BENCE**

Bence benimle konuşmalısın.
Bence elimi tutmalısın.
Bence benimle gelmelisin.
Bence nefesim olmalısın (ciğerime girmelisin).
Bence adımı unutmamalısın.

Bence gülümsemelisin.
Bence beni ısıtmalısın.
Bence bana güvenmelisin.
Bence bensiz *olmamalısın.*

Bence gözlerini kapatmalısın.
Bence benimle sevişmelisin.
Bence tenime dokunmalısın.
Bence önce beni soymalısın.

Bence yüreğinin sesini dinlemeye başlamalısın.
Bence her şeye yeni baştan başlamalısın.
Bence benimle başlamalısın.
Bence beni *anlamalısın.*

**UNUTMA İSTEĞİ**

Unutmak istiyorum.
Öldüğümü unutmak istiyorum.
Ve daha birçok şeyi.
Dünü, bugünü, yarını
Ve daha şimdiden umurumda olmayan anları.
Ruhu tuzla buz eden yeminleri, tutulmayan sözleri
Tuz akıtan yaraları,
Kalbin susuz kaldığı sabahları ya da geceleri.
Her şeyi. Hayatımı ters
Hatırlamak istemediğim günleri.
Zihnime zorla giren anları.
Acıları, tek başına kaldığım anları.
Canımın yandığı zamanları.

Unutmak istiyorum.
Başımı döndüren her şeyi.

Kendimi. Beni hiçten var edenleri ya da hepten yok edenleri.
Korkutanları, kızdıranları, sevindirenleri, hatırlayanları ya da unutanları.
İyileştirenleri ya da kanatanları.

Çıldırdığım anları.
Sabırsız bir panter gibi saldırdığım, parladığım anları.

Öldüğüm günü unutmak istiyorum.
Yaşayamadığım zamanları.
Tutunamadığım, düştüğüm zamanları.
Unutmak istiyorum.

**DERT**

**(I)**
Hatırlayamam: Çünkü hatırlamak bir dert.
Unutamam: Çünkü unutmak bir dert.
Göremem: Görmek –yoksul ve mutsuz bir dünyayı: bir dert.
Sevemem: Hep daha fazla sevmek birilerini: Bir dert.
Duyamam: Kalbimin sesini duymak bir dert.

Üzülmek; her şeye üzülmek ve iç çekmek, bir dert.

Hiçliği değiştirme fırsatına nail olmak bir dert.
Tutunduğum tek dalın kalbime saplanan sivri bir hançer olması bir dert.

**(II)**
Kimseyi umursamak istemiyorum,
Çünkü birini umursamak bir dert.

Kendimi yönlendirme yeteneğinden yoksun kalmak
istemiyorum:
Çünkü kendimi yönlendirememek: Bir dert.

Kendimi kavrama yeteneğimi yitirmek istemiyorum.
Kendimi kavrayamamak (bütünüyle izleyememek): Bir dert.
Güzel cümle kurmak istemiyorum: Göze batmak,
Takdir edilmek, bir dert.

İçimdeki acıya dayanmak istemiyorum: Dayanmak,
Zorlukların üstesinden gelmek, her engeli aşmak,
Başarmak, başardığını sanmak: Bir dert.
Lafı uzatmak istemiyorum:
Fırsatım farken kendimi yok etmemiş olmak bir dert.

Daha fazla yanmak istemiyorum:
Sonsuz bir açgözlülükle donan yürekleri ısıtamamak bir dert.

Tüm gücümü kullanmak istemiyorum: Güçsüz kalmak:
Tükenmek, ölümden çok daha güçlü bir isteğe boyun eğmek
Aşkla acıyı birbirine karıştırmak: Alev almak,
Yorgun argın yaşamak, feleğin çemberinden geçmiş olmak: bir dert.

Doğru anın gelmesini beklemek: bir dert.
Doğru anın 'Ansızın' gelmesini dilerken delirmek: bir dert.
Ansızın gelen doğru anı elimde tutamamak:
Unutulmaz yüksekliklerde kutsal bir sevgiyi yitirmek (kıl payı
erişmişken hem de!)...

Kıvanç Kılavuz

# HİÇLİKTE DANS EDEN RÜYALAR

“Hergün hayali bir silahı elime alıp,
kalbime dayayıp
hergün hayali bir tetiği çekiyorum.
Hergün yapıyorum bunu,
ama hergün!”

9 786057 946188