UĞUNA D/ÜŞÜYORUM

ŞİİR

Ümran Yıldırım



rada dizilmiş
ni karşılıyor
ğına dolanmış
denen o söz
nden almış



YOKLUĞUNA
D/ÜŞÜYORUM

Ümran
YILDIRIM

tilkikitap
TilkiKitap
TilkiKitap

www.tilkikitap.com


tilki
Kitap

şiir

yokluğuna d/üşüyorum

ümran yıldırım

ISBN 978-605-5045-73-9
1.Basım, İstanbul, Ağustos 2015
Genel Seri:98 Şiir Serisi:40

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
iletisim@tilkikitap.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Semra Topçu
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj

yokluğuna d/üşüyorum

ümran yıldırım

Basitlikle yalınlık arasında çok derin bir çizgi vardır Yalınlığa ulaşmak için çok yoğun ve uzun süreli bir çaba gerekir, özellikle şiir söz konusu ise.

Ümran, henüz ilk kitabı olan "Yokluğuna Düşüyorum" adlı kitabında bu yalınlığı yakalamış. Bu kitaptaki şiirleri ilk bakışta hemen bir çırpıda anlaşılacakmış gibi dursa da tekrar okumalarda bunun böyle olmadığını, imgelerin altına saklanmış, özenle gizlenmiş bir şiir okuduğunuzu fark edeceksiniz. Çünkü,Şiir, bir yontma, azaltma çabası olduğu kadar, gömme, gizleme saklama titizliğidir kanımca.

"Yokluğuna Düşüyorum" adlı kitapta gözden kolay kaçmayan bir özelik de dizeler arasındaki ahenkli ve dengeli uyumdur. Bu şiirlerden herhangi bir dizeyi çıkarırsanız o şiirin bütünlüğü rahatlıkla bozulabilir. İyi şiiri vazgeçilmez kılan kısaslardan en önemlisi belki de bu dengeli uyumdur.

Ümran, çoğu şiirini Aşk'a adamış ama dikkatli bir okur bu şiirlerdeki aşk imgesinin Sevda'ya dönüştüğünü görecektir. "Yokluğuna Düşüyorum" adlı kitaptaki şiirlerde giderek Sevda Aşk'a yukarıdan bakıyor. Aşk'ın çoğu kez imkansızlığını bilge ve hüzünlü bir ifadeyle seyrediyor sanki.

Ümran, bu yılın en dikkat çeken şiir kitaplarından birine imza atmış. Kendisini yürekten kutluyor, bundan sonraki yazacağı kitapları sabırsızlıkla bekleyeceğimi sizlerle paylaşmak istiyorum.

Cezmi ERSÖZ
Şair-Yazar

Değerli gönül dostumuz ve duygulu kalem Ümran Yıldırım

Aslında bazen kelimeler eksik kalıyor sanki cümlenin sonu gelmeyecekmiş gibi. Ümran Yıldırım'ın kalemi kağıtla buluşunca aşkın, hasretin, ayrılığın en güzel hallerini yakalıyor ve olanca gücüyle en güzel pozları verdiriyor yazma içgüdüsüne. Bu yazım tarzında hece ve serbest olanları var. İkisinde de belirli bir çizgiyi aşmış. Bu kitapta hece vezinli olanlar kullanılmamış, onlar bir sonraki kitaba saklanmış. Konularında her çeşidini yazacak bilgiye ve kelimeye de sahip.

Genel çerçevenin içinde şekil verip canlandırmayacağı konu yok. Bu kitabı aşk, ayrılık ve hasret konuları ağırlıklı. Diğerleri yine bir sonraki kitap için biriktiriliyor. Ben inanıyorum ki zaman süzgecinin elediği şairlerden olmayacak sevgili Ümran Yıldırım. Emin adımlarla başarıya doğru yürüyecek bıkmadan, usanmadan. Çünkü şiir yolculuğu sanatların en uzun ve çilesi bol olanıdır. Rabbim yardımcın olsun. Özel hayatında mutluluklar, sanat yaşamında başarılar dilerim Sevgili Ümran Yıldırım.

Vural ŞAHİN
Bestekar-Şarkı Söz Yazarı-Şair

Ümran Yıldırım'ın yüreğinde taşıdıkları şiir olup dökülürken, Türk şiiri ve edebiyatı adına umut veren bir şair karşımıza çıkıyor. İmge kullanımı ve şiirlerinde yalnızlık, aşk, sessizlik ve hasret temalarını ustaca işlediği bu ilk kitap; sadece yeteneğin değil, azmin ve çalışmanın bir ürünü olduğuna şahitlik etmekte.

Anadolu'nun muhkem yürekli kadınının, en ulvi duygularını bu şiirlerde görmek mümkün.

Sırrı ÇINAR
Yazar-Şair

Şiir atlasında bir denizkızı...

Kitabın besmelesi sayılır 'önsöz' tabiri diğerle 'betimleme.

Okumakta olduğunuz 'Yokluğuna D/Üşüyorum' isimli eser, eminim bir değil birkaç 'önsöz'ü barındıran bir çalışma. Bahsi geçen değerlendirme, takdim ve taltiflerin arasında yer almak, şahsım için onur ve heyecanı birlikte getirmiştir.

Ümran Yıldırım, şiir yolculuğuna kalem ve kâğıdın yanı sıra, kendi konumunu belirleyen 'edep' düsturunu yanına alarak çıkmıştır Kitap, her ne kadar 'ilk' çalışması olsa da dizelerindeki zengin muhteva, yaşanmışlık dokusu ve imge zenginliği ile gelecek vadeden bir kalem olacağının da bariz izlerini taşımaktadır. Dolayısıyla bugün üçüncü bir çocuğu olarak eline aldığı 'Yokluğuna D/Üşüyorum' yarın doğacak yeni kardeşlerinin müjdesini vermektedir.

O, şiirlerinin büyük bir kısmını, denizin bereketinden sahile vurmuş bir 'denizkızı' edasıyla yazdı Islak kumlara yazdıklarını, ne med-cezir hareketleri ne de sahilde çıplak ayakla koşan sevgililer silebildi. Gönül imanından yüzlerce hicranlı gemi demir aldı. Şiirlerine en çok gözyaşları, köpük köpük dalgalar ve martılar eşlik etti.

Bütün gözyaşlarını bir seremoni eşliğinde akıttı. Şiirlerindeki ilham harcının bu denli kavi olmasında da işte bu etken yatar. Uykuları papatya kokuludur; rüyaları ise ıhlamur İhtimal, uykularından uyanmak istemeyişinin de sebebi budur. Yazdıkları kadar sildikleri; dile getirdikleri kadar da sustukları vardır. Biraz güldür, biraz bülbül. Sabır ise en büyük yarenidir.

Bütün 'gidişleri' bir -terk ediş- olarak görür ve bu onu üşütür. 'Yokluğuna' diyerek başlayan bütün satır aralarında; temmuza, ağustosa rağmen, şubat soğuğu bulunur. Onu ısıtacak tek iksir 'vuslat' aşkıdır. Gidenler, geride yorgun şehirler, firari geceler, ağlak sevdalar bıraktılar. Ve şairler, 'sensizlik' üzerine mayaladı bütün hüzünleri. Her ne kadar 'yokluğunla savaş vermekten' ve 'umutlarımı prangalara sürmekten yoruldum' dese de ümidini yitirmediği tek mecradır 'şiir atlası'.

Saatler, takvimler, seneler ve hatıralar hepsi 'yokluğuna vuruyor'

yankısını verirken içindeki ses bambaşka bir melodiye aittir. Şimdi çok vakit geçirmeden ve besmeleyi uzatmadan, sizi Ümran Yıldırım'ın 'Yokluğuna D/Üşüyorum' kitabıyla baş başa bırakıyor, gözlerinize de düş tohumları serpiyorum. Zira şiirler arasında gezinirken en çok buna; 'şiir çiçeklerine' ihtiyacınız olacak.

O, terk edişleri uğurlaya dursun, biz de onu mavi düşlerine uğurlayalım.

Ömer Faruk ARLI
Şair

Tarihlerin Eylül'ün 2'sini gösterdiği sabahın ilk ışıklarıyla gözlerini umuda,sevgiye,dostluğa,barışa,kardeşliğe ve şiir gibi bir hayata açan ŞİİR YOLCUSUYUM.

Gerçekle hayal arasında yaşayan; sevdayı, aşkı, emeği, gülümsemeyi, gözyaşını yazan, hayatın içindekini alıp şiire, şiirdekini hayata harmanlayan yürek işçisiyim.

Bazen iki yürek arasında ki köprü,
Bir annenin çocuğundaki sevgi,
Bazen gözlerde ki bir damla yaşım
Yüzde mutlu bir tebessüm,
Bazen bir çocuğun duyduğu özlemim
Dilsiz duyguların kalemle şekil almasıyım
Suskunlukların kelimelerle haykırması,
Bir yürek yangınının sayfaları sarması
Bazen de hece hece ağlamasıyım
Sığınılacak liman,
Bazen kırılacak bir duvar,
Bir yudum nefes,
Hayatın içinde bir olay,
Hayallerin içinde yaşayan bir gerçeğim
Ben ŞİİRİM
ŞAİR değilim

YOKLUĞUNA D/ÜŞÜYORUM' A ,
VARLIKLARIYLA, DESTEKLERİYLE ,ANLAM KATAN TÜM CAN'LARA EN KALBİ TEŞEKKÜRLERİMLE...

Ümran YILDIRIM

Beyaz sayfalarda sevdim seni
Bir kalemin tanıklığında

HİCRAN YÜKLÜ GEMİLER

Hicran yüklü gemiler kalkıyor gönlümün limanlarından
Son seferine çıkıyor sensizliğin sularından
Gözlerimde birikmiş anılar süzülüyor
Sürükleniyor kırılan umutlarından

Akşamın kızıl fenerinde duygularım dalgalanıyor
Her fırtına öncesinde sensizliği yaşıyor
Alabora olmuş gönlümde
Bilinmez bir yokluğa sürükleniyor

Hicran yarası almış gönül gemilerim
Mevsimsiz sürükleniyor bahar çiçeklerim
Yitirilmiş sevdanın en masum yanı
Sen dolu hayallerim
Gözlerimden geçiyor
Hayallerde kalmış sevgilerim
Şimdi hicranın son demleri senden kalan
Her rüzgârda esiyor yalnızlığımdan koparılan
Hiçbir limana sığınamıyor gönlünden yara alan
Gözlerden yitip gidiyor
Kayboluyor ufkumun karanlığından

SEREMONİ

Uykusu kaçtı yine gözlerimin
Özlemin telaşı içindeyim
Rüyalarım da uğramaz oldu
Yokluğunun düşleri içindeyim
Dalıp dalıp gidiyorum karanlığa
Güneşim doğmuyor sensiz sabaha
Penceremde bir hayal
Bütün seremoniler sana
Yalnızlığın intiharları bana
Gördün mü az önce düştü yanağıma
O kadar anlattım anlamadı
Sensizlik bu yokluğuna dayanamadı

GİDİYORUM

Gidiyorum işte senden benden bu şehirden
Adımlarım acıyor giderken
Ruhum duruyor ayaklarım sürüklüyor
Unutulmuş yüreğinden gözlerinden geçerken

Neydi bu gitme telaşı
Gözlere tutunmuş yaşların akışı
Ellerimden düşen mutluluk hatıraları
Neydi ruhumun can çekişen telaşı

Bir sevgi daha gidiyor bu şehirden
Bitiyor bitiriyor bizi
Doğmamış yarınlarda

Gecenin tutulmayacak karanlığında
Yalnızlığımla gidiyorum
Belki kaybolmak istiyorum
Sığınmak senli karanlıklara
Belki de güne doğmak istiyorum
Gözlerinden ödünç alınmış
Sönük bir yıldız var gecede
Yetmiyor ne geceyi aydınlatmaya
Ne güne güneşi getirmeye
Öylece asılıyor gecenin koynunda

Bu son seyredişim senli geceyi
Sevgimi alarak gidiyorum bu şehirden
Sessizliğimi de aldım yanıma
Ne depremler sarsacak sensiz yüreğimi
Ne fırtınalar savuracak bedenimi
Ellerim belki tutamayacak ellerini
Gözlerim göremeyecek bir daha gözlerini
Ama gitmeliyim
Bu şehir yasak sevgili

IHLAMUR KOKULU RÜYALAR

Sensiz dört mevsim
Hazan bahçesine döndü yüreğim
İçimde yaralı bir gül hasretin
Ve gözyaşımla sulanıyor bahçelerim

Nasıl anlatılır baharların dalında kalması
Ihlamur kokusunda rüyaların kaybolması
Büyülü gözlerinde karanlığın kuytusu

Yaseminler küsmüş yapraklarına
Papatyalar açmıyor sevda yollarında
Dikenlerini bırakmış güller
Kanatıyor sensizliğin adımlarında

AYRILANLAR HÂLÂ SEVGİLİ Mİ

Yaralarımdan sızan kan mürekkebim oldu
Her satırda seni vurdum dizelere
Ben öldüm de ikimizin yerine
Sen yine ölmedin
Bilmeliydim sevgili
Yazdıklarımla akıtılamazdı sevgilinin yarası
Neden hâlâ seni yazıyorum kanımla
Elimde suç aleti bile masum kalıyor
Yan yana gelemiyor o iki kelime
Yokluğunda kanıyorum
Kanadıkça yazıyorum işte
Her satırda sen akıyorsun dizelerimden
Sayfaların bir günahı da yok oysa
Yan yana gelemiyor asla o iki kelime
Sadece kanıyorum
Ve yazıyorum işte
Ayrılanlar hâlâ sevgili mi diye

Ümran, bu yılın en dikkat çeken şiir kitaplarından birine imza atmış. Kendisini yürekten kutluyor, bundan sonraki yazacağı kitapları sabırsızlıkla bekleyeceğimi sizlerle paylaşmak istiyorum.

Cezmi ERSÖZ
Şair / Yazar

Ben inanıyorum ki zaman süzgecinin elediği şairlerden olmayacak sevgili *Ümran Yıldırım*. Emin adımlarla başarıya doğru yürüyecek bıkmadan, usanmadan.

Vural ŞAHİN
Bestekar/Şarkı Söz Yazarı/Şair

Ümran Yıldırım'ın yüreğinde taşıdıkları şiir olup dökülürken, Türk şiiri ve edebiyatı adına umut veren bir şair karşımıza çıkıyor. İmge kullanımı ve şiirlerinde yalnızlık, aşk, sessizlik ve hasret temalarını ustaca işlediği bu ilk kitap; sadece yeteneğin değil, azmin ve çalışmanın bir ürünü olduğuna şahitlik etmekte.

Sırrı ÇINAR
Yazar / Şair

Şimdi çok vakit geçirmeden ve besmeleyi uzatmadan, sizi *Ümran Yıldırım*'ın '*Yokluğuna D/Üşüyorum*' kitabıyla baş başa bırakıyor, gözlerinize de düş tohumları serpiyorum. Zira şiirler arasında gezinirken en çok buna; 'şiir çiçeklerine' ihtiyacınız olacak. O, terk edişleri uğurlaya dursun, biz de onu mavi düşlerine uğurlayalım.

Ömer Faruk ARLI
Şair

@ tilkikitap
/ TilkiKitap
@ TilkiKitap

www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
Online kitap satış sitesi.

ISBN: 978-605-5045-73-9

YOKLUĞUNA D/ÜŞÜYORUM /// Ümran Yıldırım