
tilki
Kitap

siyaset

savaş sanatı
benjamin ae

ISBN 978-605-5045-07-4
1.Basım, İstanbul, Şubat 2014, 500 Adet
Genel Seri: 27 Siyaset Serisi: 2



Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.tilkimagaza.com
info@tilkikitap.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Sinem Kinsun
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Engin Matbaacılık/Topkapı

savaş sanatı

benjamin ae

BENJAMİN AE

Yıllar önce, meşhur İngiliz romancısı George Orwell'in Hayvan Çiftliği adlı eserini okurken rastladığım bir satırı, hayatımda karşılaştığım birçok olayda söyledim ve hatta o kadar çok söyledim ki sonunda "Benjamin Adlı Eşek" benim adım oldu. Roman çiftlik hayvanlarının dünyasında geçiyordu. Burada çalışkanlığı ile tanınmış Benjamin adlı eşek arkadaşlarıyla sohbet esnasında diyordu ki: "Tanrı bana sinekleri kovayım diye bir kuyruk vermiş; ama keşke sinekler de olmasaydı, kuyruğum da."

İşte benim Türkiye'ye, dünyaya, hatta tüm hayata bakış açım da budur. Şairin dediği gibi ;
"Ne böyle sınır olsun ne böyle düşmanlıklar
Kaldırın duvarları yıkın gitsin hepsini
Ne böyle zulüm olsun nede böyle şarkılar"

Fakat acı gerçek bunların hepsi olmaya devam edecek.
Ve ben Benjamin Adlı Eşek 'i daha çok özümseyeceğim.



Önsöz

Çok eski (milattan önce altıncı yüz yıl) zamanlarda yazılan bu meşhur kitabı, Türkçe, İngilizce, Rusça ve Fransızca çevirileri ile mukayese ederek yeniden yorumladım. Yeniden yorumladım diyorum, çünkü genelinde orijinal metine sadık kalsam da kendi yorumlarımla orijinal metini bilerek bozdum. Bunun sebebi aradan geçen iki bin beş yüz senede değişen kavramlardı. Bunun yanın sıra dilimize daha açık şekilde uyarlamak için eski örnekler yerine güncel örnekler vermeyi tercih ettim.

Türkçedeki diğer yayınlarda olan çeviri hatalarına düşmemeye çalıştım. Türkçede yayınlanan diğer baskıları incelediğimde çevirmenin askeri terminoloji ve taktik bilgisi olmaması dolayısıyla yaptığı hatalara subay geçmişi olan biri olarak düşmediğimi gönül rahatlığı ile söyleyebilirim. Bunun yanı sıra hem güncel harp fikir adamlarının, hem de kendi harp tecrübelerimin kitaba aktarıldığını söylemem gerekir.

Bu sebeple kitap bir çeviri değil bir yeniden yorumlamadır.

Çin'in klasik yedi askeri kitabından biri sayılan "Savaş Sanatı" son yüz yılda kapitalist ekonominin küresel ölçekte savaş mantığına bürünmesinden dolayı iş dünyasında yoğun ilgi görmüştür. Bundan daha üzücü ama gerçek olanı bu eser öğrencilerden, politikacılara, düşünce kuruluşlarından , sanat dünyasına kadar bir çok kesimin kılavuz kitabı olmasıdır.

Çağımız, kapitalizmin reel, sert ve vahşi ilkelerini, liberalizm ile ne kadar yumuşatmaya çalışsa da dünya her konuda her şey için her zaman mücadele edilen bir savaş meydanına dönüşmüştür.

Eserin savaşma arzularını köreltmesini ve evrensel doğruluk için mücadele eden insanlara düşmanlarını alt etmesi için kılavuz olmasını dilerim.

Son olarak, savaş üzerine söylenmiş sözlerden bir derleme de hazırlayarak kitabın içine serpiştirdim ki, okuyucu bir fikre hapis kalmadan, ara ara farklı bakış açılarını da zaman kaybetmeden mukayese edebilsin.

İkna olmak için değil, aydınlanmak için okumanız temennisiyle.

Hiçbir savaşta kazanan yoktur, daha az kaybeden vardır.

Savaş kayıplar üzerine kurulu bir oyundur.

Benjamin AE



Savaş sanatı, bir ülkenin geleceği için en önemli konudur. Savaş sanatını öğrenmek yada öğrenmemek bir ülke için hayatta kalmayı veya yok olmayı tercih etmesi demektir. Bu sebeple savaşmayı öğrenmek bir ülkenin bekası için asla ihmal edilmemesi gereken bir konudur.

Savaş Sanatının beş temel şartı vardır:

1. İnanç

2. Doğa

3. Arazi

4. Liderlik

5. Yöntem

Üçüncü dünya savaşında hangi silahlar kullanılacak bilmiyorum,
ama dördüncü dünya savaşında insanlar taş ve sopalar kullanacaklar.
Albert Einstein



1. İnanç

İnsanları hiç bir dünyevi vaat ile ölüme gitmeye ikna edemezsiniz. Ve savaşta ölme ihtimali, hayatta kalma ihtimali kadar kesindir. Liderler, ölüme götüreceği insanları savaşma sebebine inandırmalıdır. Bunu yapabilmek için de önce kendileri inanmalıdır. Komutanlar için astlarını en hızlı ve kalıcı inandırma yöntemi, önce kendisinin hiç şüphe duymadan inanmasıdır. Eğer bir ordunun komutanlarında savaşın gerekliliği hakkında şüpheler varsa, o savaş kesinlikle kaybedilecektir.

Ebedi savaşta insanlık büyüyüp gelişir, ebedi barışta ise yok olur.

Adolf Hitler



Şüphe bulaşıcı bir hastalıktır. İlk olarak da savaşma ruhunu kurutur. Görüldüğü ilk an ve yerde kesilmelidir.

Savaşın gerekliliği konusunda şüphesi olan komutan, tanrı inancı konusunda tereddüt yaşayan peygamber gibidir. Ki böyle bir peygamber zaten yoktur. Komutan da savaş meydanlarının peygamberidir. Astlarını inandırarak, gözünü kırpmadan ölüme götürecektir.

İnanç savaş sanatının birinci şartıdır, diğer şartların eksikliklerinin telafisi mümkün olsa da bu şartın telafisi asla yoktur.