ŞİİR
DEV ŞİİR ANTOLOJİSİ/ YÜZYILIN EN YENİ ŞİİRLERİ VE ŞAİRLERİ

ISBN 978-605-63146-3-6
1.Basım, İstanbul, 2013, 1000 Adet

Genel Seri: 7 / Şiir Serisi: 3

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Genel Yayın Yönetmeni Yardımcısı: Gökhan Kinsun, İdris Bora
Editörler: Dursun Ali Yaz, Semra Topçu, Ercan Durgaç
Kapak Tasarımı: Sümeyye Çelik, Atakan Kalkan
Redaksiyon: Sinem Kinsun, Tolga Kızılkaya, Fatih Köse
Sanat Yönetmeni: İsmet Yonucu
Mizanpaj: Rukiye Selçuk

Tilki Kitap (Suadiye Yayınevi)
İnkılap mah. Meltem sok. Mehtap apt. No: 1 Kat: 3 D: 9
Ümraniye / İstanbul
iletisim@tilkikitap.com

Engin Matbaacılık 2013
Topkapı/İstanbul

DEV ŞİİR ANTOLOJİSİ

YÜZYILIN EN YENİ ŞİİRLERİ VE ŞAİRLERİ



Dev Şiir Antolojisi Hakkında;

Tilki Kitap, Nisan 2012 tarihinde kitaba gönül vermiş bireylerin kişisel girişimleri neticesinde kurulmuştur. Kitap ve yazın konusunda birçok proje ve fikir üretmekte, uygulamaktadır. İlkini 2012 yılında yaptığımız şiir yarışmasının, ikincisini an itibariyle bitirmiş bulunmaktayız.

Yarışmaya beş bin kadar şiir katılmıştır. Bu şiirler arasından Tilki Kitap Ekibi tarafından dört yüz kadar şiir seçilerek elinizdeki 'antoloji' meydana getirilmiştir. Şiirler seçilirken her estetik anlayışından, fikirden ve bakış açısından özgün örnekleri toplamaya gayret ettik. Antolojiye girememiş şiirler içerisinde de mükemmel diyebileceklerimiz vardı. Fakat gerek bir sermayeyi kabul etmemiş bir organizasyon olmamız, gerekse kâr öncelikli kapitalist bir kuruluş olmamamız neticesinde kitabın maliyetini dikkate almamız gerekti. Dolayısıyla kitabın hacmini gönül arzu etmemekle birlikte planladığımızın yarısına çekmek durumunda kaldık. Bu sebeple antolojiye alamadığımız şairlerden affımızı dileriz.

Önümüzdeki yıllar içerisinde de şiir yarışması ve benzeri organizasyonlara devam edeceğiz. Bu konuda fikirlere, eleştirilere hem açığız, hem de açız. www.tilkikitap.com adresindeki iletişim formunu kullanarak bize ulaşabilirsiniz.

Yarışmadan muradımız şiiri atlar misali koşturmak değil, şiiri okunur kılmak, yaygın kültürün içerisinde yaşatmaktı. Bu antoloji ile bu dileğe biraz daha yaklaştığımızı düşünüyoruz.

Bu antolojide yer alan şairlerin birçoğunu önümüzdeki yıllarda edebiyat ders kitaplarında göreceğiz. Burada onların ilk şiirlerini okumanın ve onları önceden tanımanın ayrıcalığını yaşayacaksınız.
Antolojiyi, yarışmaya katılımın hemen ertesinde yayınladığımız için jürinin seçimini ancak ikinci baskıda belirtebileceğiz.

Yarışmaya jüri olarak katılan; Cezmi Ersöz, Kader Sevinç, küçük iskender, Mehmet Coşkundeniz, Uğur Arslan ve Yılmaz Erdoğan'a ayrıca teşekkürlerimizi sunarız.

Keyifli okumalar.

Tilki Kitap Ekibi Adına, Emrah Çelik

Yeşilköy, İstanbul, 01 Nisan 2103

İÇİNDEKİLER

(B) Aşka Hiciv/Abdulhalik Aker	13
Sessizim/Abdulhamid Kaplan	14-15
Toprağın Kokusunda Kaybolmak/ Abdullah Öz	16-17
Mahzun Efkârım/ Abdurahman Barış	18
Son Reveransım/Ademcan Sevim	19-20
Dediğim Gibi/Ahmet Aydın	21
Sarkisyan /Ahmet Eren	22-24
Çırılçıplak/Ahmet Hacıoğlu	25-26
Portrte-I Anastacia /Ahmet Şen	27-29
Savana/Ahmet Testici	30-31
Deli Gömleği/Ahmet Tuncel	32-33
Deneme Bir Bir/Ahmet Yiğit	34
Çok Soru Soruyorum/Ahmetcan Kısaçtutan	35
Kimsenin Kalmadığı Nokta/ Ahmet Tahsin Erdoğan	36-37
Sonsuz Aşk/ Ali Can	38
Adab-ı Muaşeret/ Ali Demirtaş	38
Kayıkçı/Ali Polatel	39-40
Bekle/Alpaslan Akdağ	41-42
Aşın Mastürbasyonu/ Alper Kılıçer	43
Sourd/ Alpkaan Eren	44
Sarı Güller/ Alpnur Köse	45
Düşürmüştük/Üşütmüştük/ Altay Taşkın	46
Baytarın Şiiri/ Anıl Mert	47
Rüzgâr/ Aslı Çelenk	48
Tersine Ölüm/ Aslı Demirel	49-50
Birazdan Geleceğiz/Atilla Kılınçaslan	51-52
Neyzâden/ Atakan Kalkan	53
Baştan Aşağı/ Aybüke Bulut	54
Sevda Dozajı/ Aydın Meriç	55
Oyun Bitti/ Ayhan Usta	55
Aşkın Kısa Tarifi/ Aykut Kaya	56
Dünya Bir Sancıdır/ Aykut Telli	56
Fesat/Ayşe Arslan	57
Çıkarımsız Bir Günah/ Ayşe Ceren Yaramış	57
Sırr-ı Seper/ Ayşe Gürsoy	58-59
Mavi/ Ayşenur Tezcan	60
Çocuk Gelin/ Batu Güven	60
Aslanın Avcıya Öğüdü/ Aziz Balcı	61-62
Otuz Yaş Muhasebesi/ Bahadır Çakıltaş	63-64
Aşkın Gökkuşağı/Bahadır Güven	65-66
Rakı Diyor Kaptan Bunun Adına/ Bahar Aydın	67-68
Faili Meçhul /Bahar Özkür	69
İstanbul/ Barış Can Yılmaz	70-71
Palto/ Barış Kanberler	72-73
Efkâr/ Barış Özer	74
Yani Deliriyorum Hümeyra/ Batuhan Şimşekli	75
Adem'in Havvası/ Bayram Aktaş	76-77

Aşkça/ Bayram Karakeçili 78-79
Beni Bırakmadılar/ Bekir Bal 80
Ayten/ Bulent Tüsen 80
İyi Bak Kendine/ Berfu Merve 81-82
Konusu Olmayan Şiir (Ortaya Karışık)/ Betül Yayla 83-84
Batık Şehirler/ Bilge Uçeren 85
Ağlamak/Bilgehan Türkmen 86-88
Elisa/ Bremen Mızıkacısı 89
Gidişine Bıraktığım Ekmek Parçaları/Buğra Daldal 90
Düş/ Buket Yemişken 91-92
Dua/ Burak Akar 93-94
Kırmızı/ Burak Çelik 95-96
Kayıt'dışı Cümle Düşleri/Burak Güner 97-98
Ara Sıra/ Burak Kurtcebe 99
İnanır mısın/Burak Selçuk 100
Karanlıklar Kalır/ Burcu Afacan 101-102
Bu Şiir Burada Bitmez/Burcu Bıyıkçıoğlu 103-104
Puder/Bülent Sayak 105
"Siyahlı Kadından Notlar"/ Büşra Bilgiç 106-107
Yanlızlıkta/Büşra Yüzlü 108-109
Neriman I/Cahit Kaplan 110-111
Yelkovan Kuyruklarından Darbeler/ Can Karatek 112
Lync/ Can Murat Demir 113-114
Senin Gözlerin/ Can Rima 115
İntihar/ Can Tosun 116
Sev Beni/ Can Yıldırır 117-118
Gri Mahalleler/ Canan Yıldırım 119
Körlemesine Bir Akşam/ Caner Kaya 120
Şurdan Bir Tren Geçiyor Ki/ Caner Özdmir 121
Acı/ Carame La 121
Firak Vakitleri/ Celalettin Kurt 122-123
Beklemek/ Cem 124
Uçaklar mı Bastıracak…/Cem Akın 124
Siyah Beyaz Siyah / Cem Karakuş 125-126
Gül Meselesi / Cem Türkoğlu 127
Feryat-ı Bülbül / Cemil Zengin 127
Musanın Denizi / Cengizhan İnceoğlu 128
Ayrılık / Çağla Şar 129–130
Kesişim Kümesi / Çevrem Yersu 131
Beter Ol / D. Dilek Arnhold 131
Senin Adın Ne Renk / Çiler Dursun 132-133
Yatakta On Beş Saniye / Deniz Pınar 134-136
Lunapark / Devrim Horlu 137-138
Neyona'da Son Durum / Doğan Kayacık 139
Dil Bilgisi Aşk / Doğuş Dinçer 140
Sol Yanım Dar Ağacı / Emre Demur 140
Tren / Doğuş Serçe 141
Kızılderili Fil / Durukan Abdulhakimoğulları 142

Unutma / Duygu Tekin 143
Düşlerim Var Benim / Eda Lortlar 144
Orman Meyvesi / Ekrem Kuru 145 – 146
Aşk Mazoşist Ben Sadist / Elif Karasoy 147 – 148
Zeytin Gözlü Sevincim / Emin Özcan 149 – 150
Gülücükler Doğuyor / Emir Et 151– 152
Devlet Ve Sevda / Emir Yaren 153
Aşk-ı Mecâzî / Emre Çam 154
Biz Bir Düş Gördük / Emre Genç 155– 156
Kalemden Sen Çıkarma Ayinleri / Emre Kaynak 157– 158
Kamil'in Sitemi / Emre Konuk 159
Yalnızlık / Emrullah Alp 160
Sensiz Biten Şiir / Enes Acar 161–163
Sevmeyi Bilmeyeni Sevmişim / Enes Çubukçu 164
Sefiraz / Enes İmam 164
Masal / Enes Ertürk 165–166
Ben Küçükken … / Engin Düz 167–168
Ölebilirdim / Ercan Pilcioğlu 169
Yalnızlık/ Erdi Bolat 169
Le Silence De La Mer / Erdem Aksoy 170 – 171
Kapı / Eren İmre 172
Sevdiğim Kadınlar / Erhan Tabak 173
Hala Umut / Erkan Çohöm 174
Cudi ve Aşk / Erol Macit 175–176
Kabul ediyorum / Eser Yıldırım 177
Başka Bir Gökyüzü / Esra Alp 177
Vav Olup / Esra Nur Horuz 178
Sadece Uyumak / Eyüp Murat Balcı 178
Yolcu / Ezel Elif Güler 179
Kader / Fatih Dağlar 180
Bir Adımlık Yolun Yordamı / Fatihcan Bastem 181–182
İyilik Uykuda / Fatma Kışlak 183
Kaptan-ı Dünya / Feyyaz Abay 184
Sessiz Haykırış / Fırat Barçadurmuş 185
Daş Daş / Güneş Çilingir 185
Buluşma / Fırat Efe 186 – 187
Nehir Sürgünü / Figen Sekmen 188
Akbile Zam Gelmiş / Furkan Doğan 189
Sin İçime / Furkan Dovan 190 -191
Sürreal Bir Kedi / Furkan Engin 192 – 193
Umut Arayışları / Gamze Akkaya 194
Sarıya Yolculuk / Gamze Kılıç 195 – 196
Serseri / Gizem Eral 197
Seni Arıyorum / Gizem Öncel 198 – 199
Bana Gel-Me / Gökhan Doğan 200
Otomotik Gelinler / Gökmen Sakin 201 – 202
Ben Kesinlikle Rakı Kafasında Yazdım / Göktuğ Başar 203 – 204
Gönül Aydemir Adıgüzel / Ekim'in Asi Kızı 205 – 206

Kara Gözlü Çocuk / Gül Demir 207 – 208
Neredeyse Her şey Tamam / Gülistan Özkara 209
Çok Geç Değil Hani Diyorum / Güner Alptekin 210 – 211
Hadım Edilmiş Gün / Güven Altın 212
Sümbül Odası / Habib Yıldırım 213
Aykırı / Hakan Cucunel 214 -216
Suyun Düğümü / Hakan Kahya 217
Melodi Ekim / Hakan Kiper 218
Kar Tanesiydin / Hakan Sarıcagil 219
Arayış Vuslatı / Hakikat Oruçoğlu 219
Polarize Aşklar / Halil Artur 220
Sustukça Ağladığım / Halit Pürmelal 221 – 223
Karanlık Pazartesi/ sevita / Hamdi Alp 224
Bir Koşu Gelirim Başına / Hande Yurdakul 225
Mağrur / Harun Yücel 226
Bayram Aşkı / Hasan Başdemir 227
Çoban Yıldızı / Hasan Hüseyin Aktaş 227
Sükut / Hasan Çınar 228 – 229
Lena / Hasan Güneş 230 – 231
S A N A E R E M E M / Hasan Karaca 232
Bana Müsaade Sana Gidiyorum / Hasret Gülşan 233
Senin İçin Savaşmam / Kurbaa Prenz 233
Şizofren Şair / Hatice Asalıoğlu 234 – 235
Ağlama Ankara / Hatice Merve Çalışkan 236
Erken Boşalmak Yokluğunla / Hikmet Haşlak 237 – 238
Sen / Hüseyin Altıparmak 239 – 240
Şeytanın Elçilerinin… / Hüseyin Altunhan 241 – 242
Tuhaflık Bende Mi / Hüseyin Işık 243
Canımlarda Demlendiğim / Hüseyin Kaygısız 244
Hayat Fena Halde Afrika'Ya Benzer / Hüseyin Merdan 245 – 246
Halayık / Hüseyin Mertol 247
Şubat İklimi / İlker Gelik 247
Bilmeliyim / Hüseyin Mustafa Aygüneş 248
Kaburga Kemiği / Hüseyin Tanrıkulu 249
5'e Hicviye / Hüseyin Toker 250
Elem Uğultusu / Hüseyin Yıldırım 251
Kayıp / Irmak Eriş 252 – 253
Uğruna / İsmail Akyol 254
Fotoğraf / İbrahim Yüksel 254
Bitap Düştüm Hasretinden / İbrahim Başar 255
Memleket Yolcusu / İdris Taş 256
Yas Havası / İdris Tektaş 257
Good Looking / İlhan Şimşek 257
Orhan Veli Yaşıma Veda / İlker Pamukçu 258 – 259
Çocuklarda / İlyas Aytar 260
Zaman Kaybı / İrem Özdemir 261 – 262
Harput'la Ayrılık / İrfan Karabulut 263 – 264
Yusuf'su / İsmail Örnek 265

Sis / Jeanne Amedeo 266
Aşkın Rengi / Kâni Bıyık 266
Katre-i Matem / Kadir Ceylan 267
Klinikten Sevgilerle / Kadir Kalmak 268 – 269
Bohem Bozlağı / Kadir Kaplan 270 – 272
Anne / Kadir Şahin 273
Gidene / Kadir Temir 274
Potansiyel Sapığım / Kemal Albayrak 275
Omurgasız Şahsiyet / Kemal Doğular 276
Mesela / Keziban Saat 277 – 278
12.10 / Koray Doğanyiğit 279
Neresindeyiz Dünyanın / Kudbettin Yay 280 – 281
Bir Seviye Ağıt / Kübra Altıntaş 282 – 283
Zerdalitepe Dolmuşu / Levent Coşkun 284 – 285
İsimsiz Sonsuz / Levent Yılmaz 286
Deme / Leyla Itır Güralp 287 – 288
Sararır Benizleri / Leyla Kaya 289
Beş Taş İki Misket / Leyla Usta 290 – 291
May / Liv Anita 292 – 293
Kuşlar / Mehmed Kara 294
Sevişme Sonrası / Mehmet Gökhan Damar 294
Sana Geliyorum / Mehmet Girişit 295 – 296
Bir Nevi Çıkma Teklifi / Mehmet Gündüz 297
Rönesans Çiçeği / Mehmet Kerem Çelik 298
Yapma / Mehmet Ozan Öztelli 298
Hayalistan Bulvarı / Mehmet Sağlam 299
Simyacı / Meral Meri 300
Üç Nokta / Meral Yılmaz 300
Nefes Al / Mercan Kar 301 – 302
Ağaç'a / Merve Kızılkaya 303
Arz / Meryem Feyza Yıldırım 304
Mor / Meryem Öz 304
Aşkın Prospektüsü / Mete Özgür 305
Maviye Mektuplar / Metehan Yanık 306
Hüzün Kaldı / Metin Yıldırım 307 – 308
Bu Şehir / Mihriye Gölge 309
Hasretin "de" Hali / Mizgin Aslan 310
Denizlere Âşık Olur Mu Martılar / Muhammed Kutluğ 311
Tabut / Muhammed Şara 312
O Akşamlar / Muhammet Karaca 313 – 314
Manevra / Murat Ahmet 315
Sigortasız Meslek / Murat Arısoy 316
Öldüğümde / Murat Gündoğdu 317
Avucunda En Taze Sabahla Gel / Murat Karadağ 318
Hüzün Sokağında Son Gece / Murat Ölekli 319
Paramparça / Tolga Yaygın 319
Umumi Acılar / Musa Cem Kundukan 320
Efsane Aşklar / Mustafa Çakır 321 – 322

Aşkın Den Hali / Mustafa İslam Türk	323 – 324
Başla Ey Sükûn / Mustafa Kılavuz	325
Komünist Aşk / Mustafa Saymaz	326
Nideyim / Mustafa Tosun	327
Çanakkale Şehitlerine / Mustafa Ulutaş	328
Üç Şey / Mustafa Ünver	329– 330
Güzel Günler Durağı / Mustafa Yılmaz	331
Olay Mahalli / Nebiye Arı	332 – 333
Eylül Dökülüşleri / Necla Develi	334– 336
Sarhoş Felsefesi / Nedim Elçi	337
Çürüyen Adaklar Ve…/ Neslihan Yalman	338
Yetişemediklerimize Ve / Nevin Akbulut	339 – 340
Anne Sana Geldim / Nihat İlikcioğlu	341 – 342
Yokluk / Nil Gürbüz	343
Ceplerimiz / Örsan Gürkan Aplak	343
Benim Olsaydın / Nuh Karagöz	344 – 345
Yaşam Bakiyesi / Numan Erkurt	346
Dilsiz Düşler / Şengül Kütük	346
Beni Öldürüyorlar Bana / Numan Yılmaz	347 – 348
Menfa / Nur İpek Önder	349
Döl / Nur Mansuroğlu	350
Yirmi Yedi / Nur Pembeci	351
Rutubet / Nurhak Adem Gümüş	352 – 353
Ticaret Gemisi / Nuriye Demirci	354
Züleyha / Sunay Şenel	354
Kutsal Demir / Oben Yılmaz	355
Sen Ben Ve Suskun Yalanlar / Oğulcan Karakoç	356
Güzelden Mülhem / Oğuz Yılmazer	357 – 358
İstanbul / Oğuzhan Bahar	359
Ben Mütemadiyen / Oğuzhan Et	360-361
Güler Sokak / Oğuzhan Gürler	362
İnsanım Ben / Okan Gülyüz	363-364
Biz / Okan Korkmaz	365- 366
Özgürlük Arıyorum / Oktay Konuşuk	367-368
Kiç / Okyanus Bulut	369 -370
Gece / Olgun Onur	371 -372
Kelebeğin Ömrünü Yazsam / Onur Akbaba	373 – 374
Tam Gitmek Üzereydim Kâmil / Onur Sakarya	375 – 376
Maveraya / Onur Şirin	377 – 378
Galiba Gidiyorsun / Onur Yalçın	379 – 380
Kurban Olam / Orhan Kaçar	381
Çocuklar Hızlı Büyüyor Diyarbakır'da / Orhan Munar	382-383
Kelebeğin Rüyası'na / Oya Özgür	384
Lilith / Ozan Canpolat	384
Birazdan / Öncü Karakaya	385 - 386
Ölü Ana Fikir / Önder Yılmaz	387– 388
A-Yaz / Öykü Çöker	389 – 390
Kadın / Özgür Akkaya	391 – 392

Günah Çıkartma Seansları / Özlem Bayzat	393 – 394
Karda Denize Girmek / Özlem Şimşek	395 – 396
Afrikalı Kadın / Özsan Güzeloğlu	397
Vazgeçtim / Öztürk Acun	398
Sarhoş Balad / Perihan Demirbaş	399
Ve Gittim / Pervin Güler	400
Kirli Sofi / Ragıp Adis Varaz	401
Gözü Dönmüş Sürü / Ramazan Altunöz	402
Yirmi Yaş / Ramazan Bozkuş	403 – 404
Varlığın Muhasebesi / Ramazan Furkan Mart	405 – 406
Zaman(Mış Yoracak) / Ramazan Kısrık	407 – 408
Düşün / Recep Çetinkaya	409
Şemsiye / Rengin Hazal Balaban	410
Sarı / Rezzan Cibooglu	411
Tek Yol / Rıdvan Yener	411
Dinleyin Nefesim / Ruhullah Şaban Özdemir	412
Yarın / S Türkü	413
Eyvah Gülüm / Sabit İnce	414
Elli Yaş Şiiri / Sabri Sert	415
Lunapark / Sait Feyzi Eroğlu	416
Kadifekale -İzmir / Salih Malakcıoğlu	417
Aşk Seni Sevmişim Ben / Savaş Altay	418
Yokluğun / Serdar Önal	418
Puhu / Sebahat Yüksel	419 – 420
On Yedi On Beş / Sedat Temir	421
Namüsait Bir Yerde / Selim Sevim	422 – 423
Asarât Manzarası / Selin Hızarcı	424
O Anlardan Biri / Sercan Hepşener	425
Çiçekler / Serhat Özbek	426
Mesafe, kuyu, hasta… / Şermin Çetin	427 – 428
Aylaklığa Sövgü Mitingi / Serpil İçer	429
Kadın Kokusu / Sevil Yücel	430
Beklemek Meslektir / Seyfi Önder	431– 433
Tarumar / Sırma Sarı	434
Bisiklet / Suat Güneri	435
ANLA / Sümeyye Yurtsever	436 – 437
Direksiyona Geçen Kral Oluyor / Şahin Kaçar	438
Cemâl-I Hüznümdür Artık Gözlerin / Şahin Sevim	439-441
Şart Kipinden Düşler/ Şefik Özmen	442– 443
Merhaba Çocuk / Şükran Akkuş	444– 445
Waldo Neden Kafamı Kazıyorsun / Şükrü Özmen	446-449
Seyr-i Mazi / Şükrü Savaşcı	450
Güneşimde Ayaz / Taha Mutlu	451
Gemiler / Tayfun Özer	452
Korkuyorum / Tayfun Sefa Ünal	453
Yatılı Sayıklamalarda Caz Nöbeti / Tolga Tuna	454 – 455
Beden-Ruh Savaşı'nda / Tuba Bastuhan	456 – 457
Kadın / Tuba Elver	458 – 459

Çocukların Uykusuzluğu / Tugba Karakurt 460
İstanbul Mahkumundan / Tuğba Hocaoğlu 460
Tek Tip İnsanlık / Tuğba Tokmak 461
İma / Tuğrul Erdem 462
Kiş-Ne-Dik / Tunç Tunç 463 -464
Bir Kolomb Hatırası / Turgay Demir 465
Şizofrenik Delilik / Tülay Lâl Demir 466 – 467
Bilseydi / Türkan Kurtaran 468
Bir Kaç Günde Devri Aşk / Uğur Çanak 469
Karartı / Uğur Kalkan 470
Gözyaşlarım / Ulvi Avcı 471 – 472
Üvey Evlat / Umbeley Umbeleye 473
Ardında Kalan / Umur Akyol 474
Sevgili Amcama / Umut Solmaz 475
Hınç / Umut Şimşek 476
Asalet Bakışların İzdüşümüdür / uzaktakiadam mg 477-478
Gitme / Ümmühan Eroğlu 479
Tavşan / Vedat Akdeniz 479
Sen Sev İzmir'i Ayşe / Vedat Ali Kızıltepe 480-481
Tanrının Hakkından Çalarak / Volkan Altınbaş 482-483
O Yol Hiç Bitmesin / Volkan Bulut 484
Desem Ki İşte / Volkan Yalçın 485
Bir Garip Mahkum / Yakup Mutaf 486
Mutsuzluğun Kışı / Yasemin Gürleyen 487
Lirik Suçlar / Yasemin Şenyurt 488 – 489
Kırık Kumbara / Yasin Altunbay 490-491
Rağmen İmame / Yavuz Erdem 492-493
Gül cemal / Yavuz Muhammed 494
Enstrumental / Yıldıray Karasu 495
İçimizdeki Deniz / Yıldız Gezgin 496
Nisan Gecesi / Yiğithan Okur 496
"kalbim.. An'a Düşenler.. Tarihim.." / Yunus Alim 497
Harzem / Yunus Meşe 498-499
Beşik / Yunus Kalyon 500
Yakışıklı Düşüş / Yunus Sevindik 500
Hatırına Düşeceğim / Yusuf Coşkun 501
24 Yaşındayken 45. Yaş Şiiri / Yusuf Sinan 502
Küçük İşlerin Adamı Abbas / Yusuf Yıldız 503
Ev Hali / Zehra Öksüz 504-506
Yüzünde Kuru Üzüm … / Zehra Saran 507-508
Varım Diyorsun / Zeki Akdoğan 509
Kapını Açık Tut / Zeki Nergiz 510-511
Hayrola / Zeynep Gezer 512
Yalnız / Yıldız Gezgin 512
Yazılmamış Şiir(imsi) / Zeynep Kayaoktay 513-514
Be-Gün / Züleyha Özbay Bilgiç 515-516

(B)**Aşka Hiciv / Abdulhalik Aker**

Neyzen küsmüş neyine, göbek atmakta kaval
Bizim köyde matem var, kasabada karnaval

Kızıllığa bürünmüş kahverengi çanaklar,
Geri dön, düşürdüğün o yumruyu yerden al

İçten pazarlıklarla yitirdin kumaşını,
Hissiyatın kayıpta, bütün sözlerin maval

Günümüz, dünümüze ayna, umut yarına
Biz hayli mustatilken sizde yer etmiş oval

Şanslı gecelerime şahit olmadın zahir,
Yıldızlar bile söndü, uyumalısın derhal

İnsanlık sınavından geçemedin bu sefer,
Geçmek istersen şayet bakınma aval aval

Bin Zümrüdüanka'nın sırtına git buradan,
Ya da bizle beraber ceviz kabuğunda kal.

Sessizim / Abdulhamid Kaplan

sen her notasını
başkasının göğsüne
ilikleyen adam,
sevimli sözlerle birlikte
tutturduğun ıslığa
biçtiğin pahadır
bozukluklar
sen içeceği suya bile
eski şarkılar dinleten
ancak sonra kabullenen
sen yakılarıyla yeniden
değerlenen bir trene
eski şarkılar dinleten

sunduğun şeye eksik mi denir
yoksa artıkları mı toplarsın
yolculukların en pürüzsüz vakti,
elvedaların tam ortasında
belki beni anlatıyorsun şu an
belki yaşlı kadını, karşımda oturan
bütün bir tünele parça parça
bizim şarkılarımız sinmiştir
sunduğun şeye eksik mi denir
gözlerimi kapasam bir tepedeyim

başım dizlerinde annemin
dilinde bir tespih durmadan
anlatıyor bana,
sessizim
her bir teline saçlarımdan
bir zikir bağışlayan annem
öyle susturdun ki beni
gözlerimi kapasam bir tepedeyim

iki tren arası ne yaparsın
yoksa yankına mı yabancısın
ben de bir vakittir öyleyim
içimden gelmiyor söylemek,

sessizim
kalanlardan biriktir
bana bir sebep yarat
yolculardan çal
trenlerden öğren
bana bir sebep yarat
çünkü içimden gelmiyor söylemek,
sessizim
ve itiraf et çocuk,
iki tren arası ne yaparsın

Toprağın Kokusunda Kaybolmak / Abdullah Öz

Toprağın kokusunu dinliyorum,
Yağmur kokan bağrındayım toprağın
Gözlerimi dinlendiriyorum maverada,
Uçsuz bucaksız gökyüzünü seyrediyorum
Ama yıldızlara ilişmiyor bugün gözlerim,
Onlara yüreğim değmiyor, dokunamıyorum
Gri bulutlar, yeryüzüne rahmet bırakan umutlar
Nedense onların ötesine geçemiyorum

Bugün görmek değil hissetmek istiyorum,
İşitmek
Enfes kokan, rahmet kokan bir avuç fesleğen
Sonra yağmurun sevgiliyle buluştuğu anın kokusu
Ve bu aşkın arasına ilişmiş,
Fesleğenin o umut ve gözyaşı birikmiş kokusu
Ve ismini bilmediğim beyaz bir çiçek topluluğu
Ara ara yeşil yaprakları gülümsüyor insana

Bu duyguyu yaşamalı insan, hissetmeli, koklamalı,
Yağmuru, toprağı ve fesleğeni
Ve ismini bilmediği nice isimsiz çiçekleri

Bazen sıkılmalı, ayağa kalkmalı,
Koşmalı ılık yağmurlar altında
Sırılsıklam olmalı, koşarken ağlamalı
Sonra gülümsemeli kâinata
Âşık olduğunu haykırmalı insan,
Âşık olduğunu

Yağmur altında koşarken bazen durmalı,
Fısıltı fısıltı konuşan çiçeklere tebessüm etmeli
Sonra onlara yaklaşıp Rahman'ı anlatmalı,
Onlara Rahman suresini hıçkırıklarla okumalı
Zira mutluluk formüllerini taşımalı
Lahza lahza, hece hece
Kucak kucak, an be an, mütebessim çehrelerle

Sonra koşmaya devam etmeli,
Her ne zaman yoruldu şu nakaratı göklere yükseltmeli
Peki şimdi Rabbinizin hangi nimetini yalanlıyorsunuz
Sonra göklerin sevinç gözyaşlarına karışmalı,
Yüreğine inen serin gözyaşları

Yolun sonunda bir an nefeslenmeli
Ve son cümleyi haykırmalı
Sen Rahmansın, ben ise merhumum
Ve nefesinin O'na yükselişini sevinçle izlemeli,
İnsanın gözleri tebessümle örtülmeli

Mahzun Efkârım / Abdurahman Barış

Artık o mahur beste çalmıyor,
Müjgan sessizliğine bürünüyordu korkularının
Sevenin halinden seven anlamıyor
Ve bir bulut gibi mor siyah saçların

İstanbul'u dinlemiyor Orhan Veli, gözleri kapalı
Eminönü'nden kalkmıyor vapurlar
Tophane ıssız, Galata suskun, Eyüp kurumlu
Gözlerin, içimdeki kuytu yaralardan sorumlu

Ve duruyor şimdi zaman,
Yelkovanla akrebin buluşması kadar sakin
Akşamların gündüzü kovduğu o an,
Yüzerim hayal denizinde, boğulmadan.

Son Reveransım / Ademcan Sevim

Güneşlerim teslim olur geceye
Loş ışıklar ortağıdır suçumun
Benim adım en cesur,
Adım en korkak,
ben en anlamsız
bazen de kısa ve bir evren
Ah benim bu çelişkilerim
daha başlangıçlara dayanır
Biraz maceradır lügatim
Uzun süredir kırık aksak dünyam
Akordu bozuk
Bu bir lütuf sesimin olağan çirkinliğine
damarlarım büsbütün matem yeri
kanım yoksun akyuvarlarından

madalyonun öbür yüzü mezuniyet yeri
miğferim düştü
savaşım, yağmur kuşağı bağlamış yaralarına
bir yakası mavzer yeri
Yeknasak günlerim
(korkuyorum)
Bu savaşta da düştü dublörüm
ufak rötuşlarımla senaryomda
erteliyorum ölümü, ölümsüzleşiyorum
yadırgama alfabemi
lafebesi değilim
rollerimden sıyrılmak mı?
Yaşamım koyu karanlık
günaşırı tuluatım
perde inmeden sizin için son reveransım

Dediğim Gibi / Ahmet Aydın

‘’her şey gibi bir şey
bir şey gibi her şey”
demek istediğim şey

nasıl içimize yağmur yağıyorsa,
-hiç durmadan
vaktimiz varken umuttan bahsedelim

kaç kez gördüyse
gökyüzünü küçük kaplumbağa
ve ne kadar yer kaplıyorsa
pis dünyada ormanlar
o kadar anlatmak istiyorum seni
doğan canlılara
derken:
tanrıdan bir misilleme
gözlerinden ormana doğru akan yeşillik

başkası görecek diye korkmuyorum
saçlarındaki tan kızıllığını ve ince işçiliği
ben seninle
bu yüzyıla sürmanşet olmak istiyorum
o yüzden katılıyorum
imamın en son söylediklerine,
‘’lâ ilahe illasen”

Sarkisyan / Ahmet Eren

Sarkisyan,
Kenar mahallenin üçüncü çocuğu
İki sokak ötemizdeki karanlık
Abilerinin gölgesine sığınan
Yaramaz çocuk
Sarkisyan,
Deli Dumrulluğa soyunmuş
Dumrul olamamış deli
Beklediği köprünün altından
Kurumuş bir mazi akar
Ya da
Öyle bir mazi
Hiç olmamıştır aslında
Elinde bir kova
Nehir yapar aklı sıra
Taşıma suyla döndürdüğü
Değirmenler kadar gerçektir,
Gerçekleştiremediği hayalleri
Sarkisyan,
Tarihinden habersiz
Geçmişe çamur atarsın
Sen ki arka bahçendeki çiçekleri
Kanla sulayan adam

Bilirim, elbet bilirim
Gece vakti yolunu çevirdiğin insanların
Çığlıkları evimize kadar gelirdi
Yaktığın canların can olduğunu
Unuttun sanırım
Unuttun da şimdi
Babanın ayağına batan dikenin hesabını sorarsın
Şimdi,
Aynı mahalleyi paylaştığımız günlerin hatırına söyle
Hiç mi için acımaz
Ve hiç unutmam
Doksan birin kışında
Bir Şubat ayazında
İçimizi soğuttun
Şimdi,
Kalbimin bir kısmı

Hiç ısınmadı ondan sonra
Kara bulutlar gibi
Çöktün mahallenin üstüne
İşte o gece
Sen ve arkadaşların
Yani sen ve Sarkisyanlaşmışlar
Yağan kar bile beyazlatamadı
Çöktürdüğünüz karanlığı
Çünkü o gün
Kar kırmızıydı, kar ölümdü
Kandan adam vardı mahallenin ortasında
Son gördüğümde pencerenin kıyısından
Bir bebek kaldırıyordun havaya
Ve sonrası
sonrası kalbimde sızı
sonrası insanlaştıramadıklarımızın
sözde başarısı
Ben o gün
İşte tam o zaman
Kalbimin şimdi ısıtamadığım kısmını
ayazda bıraktım

Çırılçıplak / Ahmet Hacıoğlu

Gölgesi paslanmış ihtiyarların,
tadı tuzu kalmamış düşleri
tazelenir her masum yutkunuşta

Bir su konur bardağa, bir şelale tasvir edilir hislerde
Ağzı kokmuş yalnızlıkların bitmez sohbeti
Fosilleşmiş tenlerin on sekizlik makyajı
Yitip gittiği yerde cinsel arzuların,
bilinçsizce kalabalıklarla sevişme isteği

Dünyanın en güzel adımlamaları
Bir direniş çağrısı değil
Bir olağan şekilde yaşama
Yarım kalmış roman sayfalarında ki ayraçları özgür kılma sanatı
Binlerce şiirden kaçırılmış en güzel cümleler
Hoş, narin vücuda beyaz bir elbise
Duru bir rüzgârda boğulma isteği

Atların nefsi özgür kılınsın!
Annesi unutulmuş güzelliğin
Bir eli gökyüzüyle cilveleşmekte
Gözleri tanrıyla sevişmiş olmalı
Yılları göz ardı eden anları katleden kadın
Geçmişin örtüsü üzerinde çırılçıplak

Çırılçıplak gizlemiş her şeyi
Çırılçıplak unutkan hüzne
Çırılçıplak gözyaşları besbelli

Çırılçıplak ölüm kokuyor on sekizlik makyajıyla
Yetmişine kadar annesine küfretse de o annesini özlüyor şimdi
Hatta babasını
Bozuk çığlıklarıyla yutkuna yutkuna söyler 'baba' kelimesini
Çocukluğunda hiç sevmediği yemekleri şimdi arzulu şekilde yemekte
Geçmiş aynanın başına
Yok, söyleyecek tek kelimesi
İlk tanıştığı dudaklar anılarında,
Düşünür akar gider
Hiçte önemi yokmuş hiçbir şeyin
Nasıl yaşarsan öyle olur gider, o kadar
Umursamazlık
Sorumsuzluk de istersen, nasıl istersen öyle olsun
Ama tek kelime hepsi 'yaşamak' nasıl olursa olsun
Bir cennet, bir cehennem tezahürü şizofrenik beyinlerde
Toprakta yeşeren cesedim, kutsanır yağmurun öpüşleriyle
Çırılçıplak ölüm kokuyorum on sekizlik makyajımla, yetmişimde
Çırılçıplak yaşıyor, çırılçıplak ölüyoruz!
Ve çırılçıplak

Portre-I Anastacia / Ahmet Ş.

Smile
Anastacia, gülümse çekiyorum
Denizle gökyüzü arasında sarışın bir martı gülümsemeni
Ve "asla büyümez çocuklar" diyen mimiklerini
Kayıp kıta "mu"dan esrarlı
İki yanardağ kenarında ki ben'ini
Yüz cennetinin adası gizli bahçesini
Oraya bakmamla lavların içime akması
III'ncü dünya yangını
Anastacia, gülümse çekiyorum

Anastacia, ört yüzünü toprağa
Yaşaman dört büyük günahtan biri
Şirk sebebi gülümsemen, isyan tanrıya
Ve masum bir kelebeğin kanlı elleri sana bakakalan çiçeklerin katili
Uzak tut Anastacia gözlerini benden
Taze ölüye o gülümseme can verirken
Can verir gülümsemene ölümü beklemeyen
Anastacia, ört yüzünü toprağa

Anastacia bana bir yalan söyle
Tüm doğrularımı azat edeyim
Uzat bir kibrit, yakayım bütün limanları
Ah o gülümsemene Roma da yanar Neron da
Hatırına Sezar sırtından bıçaklar Brütüsü, göğsünden Kleopatrayı
Yorgun avuçlarıma bir damla gülümseme bırak
Sığdırayım o damlaya yedi okyanus gözyaşını
Anastacia, bana bir yalan söyle

Anastacia bir kar tanesi içinde düştün avuçlarıma
Peri saflığında, melek sorgusuzluğunda
Ve tüm âlem-i şeytan tapardı gülümsemene
Âdem elmayı sana uzatmıştı aslında
Ah Anastacia, elmanın içindeki
Kurdun, kelebeğe dönme sebebinin gülümseme sahibi
Yitirdin saf sorgusuzluğunu insanın
Anastacia, bir kar tanesi içinde düştün avuçlarıma

Anastacia, kaldır gökyüzünü yerden
Kopsun fırtına, zelzele, kıyamet birden
Zifiri karanlıkta bir yıldız kayıp düşsün
Savaş ortasında kaybolan masum bir çocuk yüzüyle beraber
Ah Anastacia terk etme gülümsemeni sur'a
Uzun bir bekleyişin sonunda kısa ömürlere gülümse Anastacia
Anastacia kaldır gökyüzünü yerden

Anastacia, gitmeden bana da gülümse
Ölümüm gülümsemenden olsun
Bir anda tüm hücrelerim bakakalsınlar
Bıraksın çalışmayı, aşkın fotosentezine kapılsınlar
Kanım sana doğru aksın, şahdamarımdan daha çok yaklaş bana
Ve kalp denen organ oyuna girsin, seninle oynayalım
Gülümsemenin ardında kendimi kaybedip bulayım
Anastacia, gitmeden bana da gülümse

Anastacia, gülümse çekiyorum
Yüzünün kıvrımlarında saklı çocuk seslerini
Sarışın bir martının, vişneçürüğü güneşe kanat çırpışını
Ve kelebeklerin uçurumdan atlarken, gülümsemene el sallayışlarını
Bir damla gözyaşlarını da yanlarında götürüşünü
Dünyayı sana terk ederken mutluluktan ağlamalarını
Anastacia gülümse çekiyorum
Çeeek-tim

Savana / Ahmet Testici

Bir başak olgunluğunda Nil'e düşmüyor
yol alıp yukarı Mısır'a buğday taneleri
insan, kollarını kavuşturmuyor ihsana
almış bağışını gitti gidiyor firavunun esrarlı ozmosu
terk edilen pınarlara karşı açığa vurulur
öksüz ihtiyaçların mütevazi sızısı
kıpırtısız tüyleri avutmuş epilasyon
sürer bir epsilon duyarlılığıyla beşer hicabı altına bir asrın
yumuşakça örülen pazarlık çıkar isli kandillerin aksine
okyanus ötesi mahlukata güdümlenmiş sermayeler
tarihi kapıların karanlığına tamah etmeden takılır döngüsüne
cızırtılı gramofonun savurduğu nostaljik mahrumiyet
faydaları çatırdayan faylara imar edilmiş
dağılan nar tanelerini esir etmiş
petrol karası ve kristal camekân
popülarite birlik olur yola koyulur

Safariye çıkmaya hazırlanan bir arazi aracının yönü
yükselen ufkî ağaçlara dönmüş dikiz aynasında
hususi doyurulan kibir semirir çelimsiz ormanlar arasında
böylece hunhar bakışların besili öğeleri filizlenir
portatif portallar da birikirmiş online bahşedilen lütuflar
minik bir ceviz kabuğuna istiflenip
merhametin ucuna erişemeyecek
akça pakça hayatlara saklanan
akçeler paslanıyor gün ve gün
ayrı dünyalara yer eden kara deliklerde
çözülürdü ümidin parolası
kendini paralayan yerle yeksan bereketsizliği
kırdırılan birbirine ademoğlu yılmışlığı
sığar içe kapanık savaşlarda boşalan şarjör kutularına
suyun sükunetine rağmen
silinmeyecek olabildiğince doğal kalan kıtanın tedirginliği
ümidi burnundan getirilen Afrika

Deli Gömleği / Ahmet Tuncel

Bir masala düşsem,
Bana sırtı fazlaca okşanmış,
Ağzı yeterince keskin bir bıçak lazım.
Ayazın, tipinin, çisenin derinine kadar inecek mükemmel bir kesici olmalı bu
Naaşım kuralına uygun soğuk olmalı
Her titreyişi şah damarımdan söküp almalı bir el
Ben, revan olmalıyım
Sonra,
Rapunzel o boklu saçlarıyla sarmalı beni
Sonra terk etmeli!
Uçuk bir maviye tırmanmalıyım
Çok iyi dağcı olduğumdan
Tırmanırken heybeme
En az bir kanadı kırık serçeleri toplamalıyım
Dert yanmalılar bana
Onlara soğuktan muzdarip aman olmalıyım

Mevsim sabrımın sonunda gelmeli bahar
Fazlaca yüksek bir pagodaya
İyileşmiş serçelerle uçmalıyım
Ama mevsim bahara çalmalı o vakit
Vakitlice düşmeliyim yeryüzüne
Yüzümde oynamalı güneşin sıcağı
Kafamı kaldırdığımda bir deniz yakmalı,
Ben yanmalıyım
Ben Yanmışlar köyünden bir fedai olmalıyım
Yoğurtlu soğuk iskendere kafa tutmalıyım
Delidir diye alsalar beni
İçeri bir kesici sokturtmalıyım
Kendimi kesip,
Deli gömleğinden kurtulmalıyım

Deneme Bir Bir / Ahmet Yiğit

Deneme bir bir:
Absürt bazen iki oyuncaktır şiir:
Kapı çalınınca ve zil:
Din dan don.
Artık:
Yoktur.
Çünkü çalınmıştır.
Yeni moda saçmalanmış-
tır.
Şiirin;
saçı mayalanmıştır.
Şiir yazanlar çoğalırken
Şairler azalmıştır.
Yağmurlar lapa lapalanmış,
Absürt rekorlar kırılmış,
Dekorsuz seciler;
Yazılmıştır.
Gün batımı
Empresyona karışmıştır.
Aysberg, festfud, longpley
Lügatle tanışmıştır.
Mızmız figüranlar
Biz şiirbazların
Sözüne karışmış,
Sonra da sözüne karışmıştır.

Çok Soru Soruyorum / Ahmetcan Kısaçtutan

Öteki dünyanın para birimi nedir?
Cennette demokrasi var mıdır?
Cehennem oligarşik midir?
Ekmek yoksa pasta mı yenir?
Ahrette din adına cinayet işlenir mi?
Bu konu hakkında fetva verilmeli.
Cennette okuryazar oranı kaçtır?
Cehennem nüfusunun kaçı açlık sınırının altındadır?
Her yıl düzenli savaş çıkar mı orda?
Kaç hayvan türü nesli tükenme tehlikesi altındadır.
Küresel ısınma var mıdır?
Gözaltında işkence yapılır mı?
Düşünce suçunun kazanları ayrı mıdır mesela.
Nazım, hangi koğuştadır, şiir yazmaya devam ediyor mudur?
Mesela cehennem vatandaşlığından kovulur muyuz, komünist olsak?
Madımak adında bir otel var mıdır?
Evet, bir şiir bu kadar sorudan oluşmaz.
Ama buradan nesi farklı oranın, merak ediyorum!

Kimsenin Kalmadığı Nokta / Ahmet Tahsin Erdoğan

ismini kurşun kalemle yazmadığın
dostların
üçgenin uzun kenarını kapmak için
ters köşeye yatırıp seni
ar/kandan konuşurken
sen- kendine güvenir- sessiz kalabilirsen eğer
güneşi balçıkla sıvayanlar
çamurun izinde gölgelenirken
sen - çizgini korur - yolunda iz bırakabilirsen eğer
yel değirmeniyle savaşanlar
saklanıp kum kale ardına, kin okları atarken
sen –sabreder –kin tutmayabilirsen eğer

sihirli küre(siz) de (g)örebilirsen gerçekleri
gölgelerinden
ayırabilirsen adamı, adam olmayandan
sessiz ve derinden
olduğunu bile bile çevrende
ellerin kara, dillerin kahverengi
yine de haykırabilirsen eğer
krala dair gerçeği
kimsenin kalmadığı noktada
"olmak ya da olmamak"
ikilemine düşmeden
durabilirsen
dik ve tek
kendinden emin
kendinden vazgeçerek

doğruyu eğip büken destursuz düzenbaz
düşeşe zar tutmuş beklerken köşe başında
vurulmayabilirsen eğer
en sevdiği silahı gurura
ayakta kaldım diye
ne kendini büyültür ne çevreni küçültür
vermeyebilirsen buna değer
incitmeden kimseyi
ruhunu inceltebilirsen eğer

işte o zaman oğlum
gökte aradığın doğruyu yerde buldun
hem de
adam oldun

Sonsuz Aşk / Ali Can

Yaşamakla bitmeyen doyamadığım sevgisin,
Ellerini tutunca bırakmaya kıyamadığım,
hüznüm, mutluluğum…
Sen aşksın.

Büyük aşklar çok sürmez bilirim,
Sen sevme, ben ölene dek seveyim.
Böylece büyük olmaz ve çokça sürer bu aşk
Belki de kıyamete kadar.

Adab-ı Muaşeret / Ali Demirtaş

Adab-ı muaşeret kuralları nedir?
Fazla söz, muhabbete yapışmış kenedir
Yorulmayan tek şey boş konuşan çenedir
Masa görgüsünü bilmezler kaç senedir

İki kadeh içmeden varırlar fezaya
Bir susun, ben razıyım kırk kırbaç cezaya
Konuştukları her gece aynı terane
Size kalırsa, dünya koca bir meyhane

A/zıcık suya değseler, mundar ederler
B/ulmacada sorsan, adınızı su derler

Kayıkçı / Ali Polatel

Bir durakta durmuşum
Rüya mı gerçek mi bilmem
Yanımda huysuz bir leylek
Üstümüz başımız hep tezek
Ucuz şairlere inat
Kendimize inat
Hem aşk hem bok kokuyoruz

Yine bir durak
Düşündükçe bulanan aklım
Gözlerimden fışkırmış
Parmaklarımın arasından
Merice dalıyor
Battıkça sövüyorum
Leyleğin şarap çanağına
Arşimet'e inat
Kendime inat
Hem aşk hem yosun kokuyorum

Artık rüyadayım belli
Üstüm başım temiz pak
Sol elimde bir demet çiçek
Sağ elimde istekli bir kürek
Almışım kayığı çıkmışım yola
Dönüyorum etrafımda
Çarptıkça alevlenen kalbim
Ciğerimi delmiş
Kaburgalarımı kırmış
Porsuktan çıkıyor
Gün yüzüne
Gül yüzlüme
Yine aşk hep aşk kokuyorsun

Bekle / Alpaslan Akdağ

Bekle

bekle!
Her ölüm
sayısız küskünler bırakır ardında
ve her küskün
günahsız kurbanlar arar suçlayacak!
Küflenip çürüyeceğini bilsen de zamanla
hesapsızca sevmekten
sakın vazgeçme
ki yanılsan bile her defasında yine-yeniden
yaşanılan onca güzelliğin t/adı, aşktır

Bekle!
Bulutların sarmaladığı sıradağlar arasından
çatal dilli bir yılan edasıyla inceden kıvrılan
maviş ırmaklar gibi aksa da hayatlarımız
ve kavuşmaz yakalarımızın mağrur öznelerine
rest çekip de bağırıyorsak meydanlarda
kan ter içinde ve canhıraş bir eda ile
küskün çiçekleri kadar
kırgınız vesselam

Bekle!
U/mutsuzluk, ölüme yoldaştır çünkü
elleri göğüste çapraz düğümlemek
öğrenilmiş çaresizlik!
Hiç dönmeyecek olsa da
kefenler içresinde meçhule yürüyenler
avutma kendini öyle bir garip
gözlerinde biriken yaşlar tuz kokar

Bekle!
Ki yokluk, intihara meylederken yaralı gönülleri
yıkıntılar altında kalmış ol Yusuf gibi sabırlar kuşan
bir yardım eli uzanır belki taaa ötelerden
kardeş kokulu güllere emsal
n/arında boğulur yedi kat yeraltı
ve utanmaz yer/yüzümüzün
yırtılan şafakları, uuuyyy

Aşkın Mastürbasyonu / Alper Kılıçer

Bir çağ sana koşuyor,
Öfkesi var,
Sabahın dondurucu soğuğunu almış koynuna,
Dizginlerinden kurtulmuş
Ve terk etmiş esareti
Salyaları dudağından sızan kadın gibi,
Kırmızı rujuna bulaşık bir kahkahayla
Bundan sonraki tüm aylarda adet göreceksin adam!
Unuttuğun,
Hibe ettiğin rüyalarının karşılığı,
Ayda üç gün kanayacak kalbin!
Kanama başlamaya yakın ve bittiğinde,
Deli gibi isteyeceksin onu
Elinle seveceksin ruhunu
Aşkın mastürbasyonuyla doyuracaksın açlığını
Herkesi seveceksin bundan sonra!

Sourd / Alpkaan Eren

karanlık,
yıldızlar selam almıyor
bir cambaz dengesinde
dolanıyorum insan kırıntılarında
ayakları altındakilerden bi haber
zıplayan körlere inat

ışık,
hücresi kana susamışların
beynimde kümelenmiş
prefabrik aşklar belki
belki de verbalist sineklerin
gürültüsü beni sağır eden
bilmiyorum

merak,
hindistan cevizi bilinmeyenlerin
en çok iki dudağını okumak istiyorum
belli mi olur
papa müslüman olur
beni sevdiğini söylersin

Sarı Güller / Alpnur Köse

Bu gün bayram anne
Sildim taşlarını, suladım toprağını
Çiçeklerini okşadım
Bak sarı olan nasıl da açmış?
Kaderim gibi sararmış, görüyor musun anne?

Anneciğim
Bu gün bayram,
Çocuklar giyinmiş rengarenk,
Bir ellerinde balon, bir ellerinde annelerinin eli
Geziyorlar, bir görsen, ne ahenk

Babam para verdi, bugün bayram diye
İstedi ki üzerime bir şeyler alınsın
Bense almadım anneciğim
Nasıl olsa sen yoksun

Dünya görse beni güzel elbiselerle
Yok ki gözümde
O parayla yeni bir sarı gül aldım,
Mezarına diktim,
Bir dahaki bayram da o açarsa
Sen gör de sevin diye

Düşürmüştük/üşütmüştük / Altay Taşkın

nerede düşürmüştük aşklarımızı
deli çağlayanlarda sürçen dilimizdi
meyhanede kadeh kaldıran acı filmimiz
baharı unutan yağız taylar gibiydi
boynu bükük gonca mevsim yazgısı
öpücük saltanatında tahtı sallanan
sevdayı süpüren atlı fırtınaların reisiydi
düş çadırlarında verilen son nefesler
akrebin gönül defterinde tek dozluk zehirdi
nerede üşütmüştük aşklarımızı
ateş renklerinde büyüyordu mabedimiz
gözlerimizin devriyesinde zamana isyandı
alkış tutan yüreğimiz demsiz neferdi
gece sessizliğinde ay direklerine tutunmuştu
arsızlık şakağımızda duru bir andı
bizi anlamadı
bizi anlatamadı
bizi atlatamadı

Baytarın Şiiri / Anıl Mert

asfalta dökülen zifti ayırma kudretine eşdeğer
tutmak gibi; bağlılık…
Kıvırcıklara düğümlenmiş yolları
çözmeden içinde dolanarak, kaybolarak
çıkmaz sokağa girmek gibi; karşılık…
Kırmızı allığı, kıpkırmızı bakışlarla süsleyip
en dekoltesi az, tahriki bol elbiseyi giyip
varoşlarda volta atmak gibi; şehvet…
Cennetin, dudak çizgilerine iştiraki karşısında
dilinin ayinlerle dilime dolanması gibi; ilk karşılaşış
Yalnızlığın, kalabalıkla pişti oluşu
ve selamsızlıktan gözlerini kaçırışı gibi; kaçış…
Sükûnetin, kulak zarıyla gizli flörtünün tarifsiz çığlıklarında
sus-pus gibi; haykırış…
Damağının şaraptan sırılsıklam olması,
kelimelerin şarap selinde boğulması gibi; yalvarış…
Avuçlarının terlemesi, bacaklarının titreyişini durduramaması
karsısında
kokunun boynuna çaresiz gizlenmesi gibi; arzulayış…

gibi gibi gibi
gibi'li zamanlarda ask kana karışır

baytar…
sarhoşken zihni, herkes kendisiyle sevişmeye kalkışır
üç nokta, en çok yarım kalmış başlangıçların
araya sıvıştığı cümlelere yakışır...

Rüzgâr / Aslı Çelenk

Etrafı dumanlı dağlarla çevrili bir yer sevdim
O yerin içinde bir yar sevdim
Sevdi, sevildi, sevmekten vazgeçti ve gitti
Etrafım dumanlı dağlarla çevrildi sanki
Yüzünü güneşten, gözünü yağmurdan alan birisini
Nasıl unutabilirdim?
Dört mevsim onu yaşamaktan nasıl kurtulabilirdim?
Hayallerimizi rüzgârlara bağlayıp
çaresizce savurdum
Sonra birden hatırladım ve durdum
Etrafım dumanlı dağlarla çevrili
Rüzgârların taşıdığı
parça parça hayallerim önüme düştü
Binlerce melek başıma üşüştü
Tek bir şey istedim
''Bunu, öylece gidip ona verin"
Hayır
Amacım parçaları birleştirmesi değildi
Parçaların birleşmediğini görmesi gerektiğiydi

Tersine Ölüm / Aslı Demirel

Geriye doğru okuyor ecel beni,
tersten yazıyor hesabı deftere gör ki
sağımı soluma, elimi ayağıma doluyor bin düğüm,
çarmıhı ters bir ruhun sürgünü bu
göktedir

vakti doluyor gibi oldukça alaşağı kumdan saat
Gökten yere indikçe kara zülüfleri
kıraatinde kaç şeddeyle ünlüyor adımı
çifte vurguda çarpıyor cinleri, anlam titrer hecede duy ki
kerelerce
gölgemi ezer beni gezer de
ecel
nefesi soğuk, üflese cemre donar fena ve şiir
yazar bozar tahtasında ne iman ne şiir

Geriye doğru akıyor beni zaman
öncemi sonrama, ardımı önüme katar da
takvimi ters bir kavmin -bizimkisi-
tufanı yakındır,
kopuyor gibi oldukça alaşağı kumdan saat
vakitsiz açıyor bak ki karanfiller

İpte asılı duran cesetlere benzeşiyor her biri
intihara meyil an meselesi gecelerden
hecelerden düştükçe
kan olur satır başları ve imla
imha temsilinde kıyım olur
Yüzleri bana dönük şapkalı şapkasız, sesli kederli harflerin
Çünkü fecirdir. Her ünsüzü bir cin ünlüyor diyedir.
Yüzleri bana ölgün. Bir bana.
Belki bir cezm ile sükûnudur erdiğimiz,
bir satıra baş ve bir satıra baş
verecek karanfiller serdiğimiz. Gelindir adı yok.
İklimi bozuyor belki bu ölümcül dalga, kıyılarımıza vuruyor da.
Kim bilir
Ayakları yosun biraz deniz kokuyor, belki rutubet, gecekondu
kaldırılmış bir pazarın yeri, çürümüş yeşilinde.
Sokaklar beter. Düğündür davulu yok.
Sokaklar keder çünkü fecirdir. Zurnanın deliği yok.
Ölgün bir iklimin cemresi oluyor intikam
feleğin çemberinden gelene geçene
çelme takan.

ve ölüm
baş aşağı bir Yehuda şimdi.

Birazdan Geleceğiz / Atilla Kılınçaslan

birazdan ilk yağmuru yağacak baharın
ve ben bir kez daha öleceğim
gelişine inat,
ölümüme özenecek tüm iyi çocuklar,
bir ağıt yakacak analar,
dağda bir ceylan yavrusunu kaybedecek,
ruhum su verecek bedenlerine
tüm ölü çiçeklerin
sonra kalkıp gideceğiz buradan
sıcaklığımız henüz daha sinmişken eşiğine kapıların
biz el ele verip gideceğiz
dudağımızda son ezgisi yaşamın
kahredecek sizi
nefesi yüreğimizin

birazdan ilk kokusu duyulacak
çürümüş cesetlerin
ve ben bir kez daha
cami avlusuna bırakılmış çocukları toplayacağım
sonra bir kalem kırılacak
cellâdın yüzü gülecek
ıslak ağaç dalları
alnımıza tükürecek
analar feryadını göğe salarken
yıldızlar yeryüzüne inecek
saracak bir alev bedenlerinizi
gözleriniz kanını ağlayacak gidenlerin
ve biz bir kez daha gideceğiz
sıyırıp kirimizi teninizden
sevişe sevişe öleceğiz
tüm ölü çocuklar rahminizde can bulacak

ve birazdan ilk yağmuru dinecek baharın
köşe başlarına sinmiş bedenler
ıslaklığına bulanacak ruhumuzun
ve biz bir kez daha geleceğiz
yüzeyselliğine dünyanızın
acıyla inleyecek yeryüzü
gök, yedi renge bölünecek
tüm çocuklar büyüyecek
el ele tutuşup geleceğiz bir kez daha