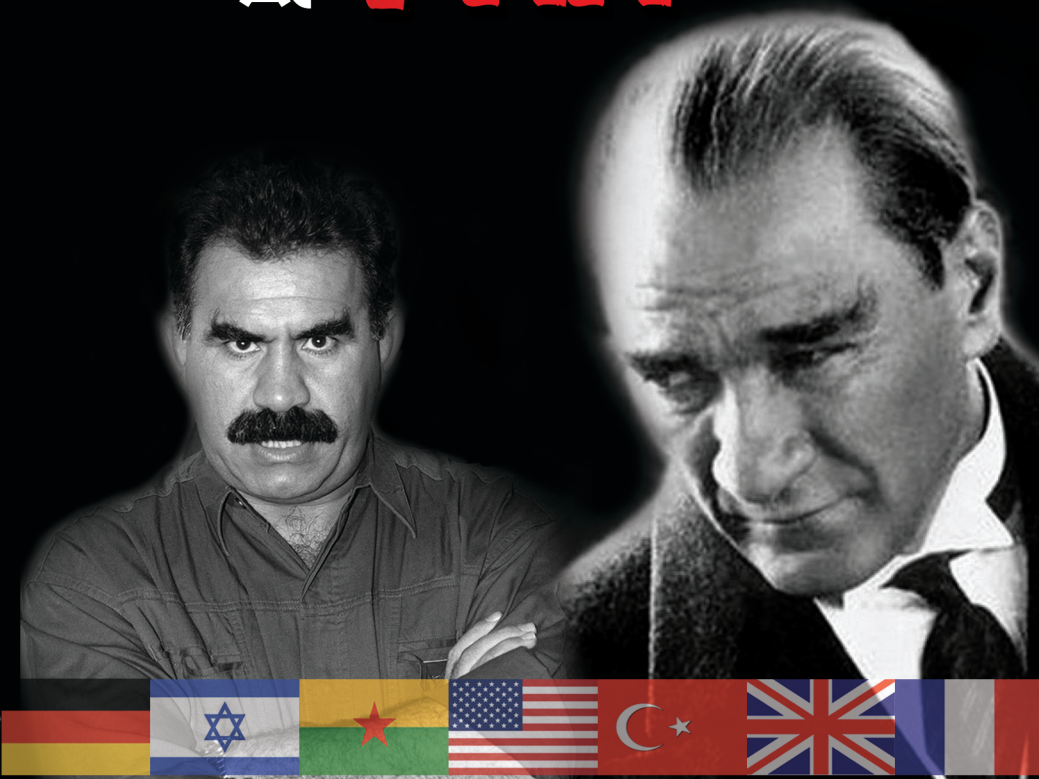
KUŞ BAKIŞI PKK

benjamin Ae



SİYASET

KUŞ BAKIŞI PKK / BENJAMİN ADLI EŞEK

ISBN 978-605-63146-4-3
1.Basım, İstanbul, 2013, 500 Adet
Genel Seri: 8 Siyaset Serisi: 1

Yazar: Benjamin AE
Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Genel Yayın Yönetmeni Yardımcısı:
Gökhan Kinsun, İdris Bora
Editör: Semra Topçu
Kapak Tasarımı: SeÇ Tasarım
Mizanpaj: Rukiye Selçuk

Tilki Kitap©
tilkikitap@gmail.com

Engin Matbaacılık 2013
Topkapı/İstanbul

Siyaset

KUŞ BAKIŞI PKK

Kemalist Türkiye'de Bir Etnik Çıkışma

BENJAMİN AE

tilki Kitap

Kitap Hakkında:

Bu kitapta ben, PKK ile geçen 30 yıla kuş bakışı bir göz attım. İstatistiklerden ziyade, olaya taraf olanların cümlelerine yer verdim. Her olayı anlatmak yerine, olayları sınıflandırarak örnekleme usulünü tercih ettim.

Türk, Sünni, asker, muhafazakâr bir ailenin bireyi olarak kendi kimlik değerlerini tanıyarak ne kadar tarafsız kalınabilecekse o kadar kaldım. Hatta diyebilirim ki, bu kitapta bir sinema makinistliği yaptım. Birileri senaryoyu yazmış, birileri oynamış, birileri bunu piyasaya sürmüş, ben sadece elime gelen filmleri makineye koydum ve sahneye aktardım.

Ne Türkiye 1970'lerin Türkiyesi, ne de Kürtler 1970'lerin Kürtleri. Derin devletin beyin takımlarının deşifre olduğu bugünlerde PKK'nın da artık eski muhataplarını bulamadığı ve bulamayacağı kesin. Geçmişte olan bir ev sahibi - kiracı kavgası. Ama ev sahibi de değişmiş, kiracı da. Dolayısıyla biz ne devletin eski devlet olduğunu, ne de Kürtlerin eski Kürtler olduğunu düşünüyoruz. Ve denebilir ki, yorgan gitti ve kavga da bitsin artık. En azından bunu umut ediyoruz.

Ve son olarak, Radikal Gazetesinden Cevdet Aşkın'ın kendisi için yazdığı bir not aslında bu kitabı ve bu kitaptaki beni de çok güzel ifade ettiği için buraya alıyorum."… Kim ne dedi? Ne yaptı? Ne anlama geliyor?" temel felsefesi gereği verili anın 'fotoğrafı' çekilerek geleceğe dönük kestirimler yapılır. Yazar, Türkiye'de Kürt sorunu ve PKK konusunda herkese açık olan kaynakların taranmasından çıkan anlamlı verileri kullanır... Konunun çok dinamik olması nedeniyle yeni bir gelişmenin ortaya çıkması halinde farklı bir kestirimin yapılabileceğinin bilincinde olan yazar, analize dahil edilen verilerin tarih ve saat ile sınırlandırılmasını zorunlu görür. Yazarın objektifliği temel kriter olarak alması, sorunun nasıl çözüleceğine dair bir fikrinin olmadığı anlamına gelmez. Bununla birlikte yazar 'sürüden ayrı düşmeyi' göze alır ve konuyla ilgilenenlere derli toplu bir kaynak da sunan farklı formatını korumaya özen gösterir."[1]

1 Radikal Gazetesi, 5 Temmuz 2012, Cevdet Aşkın, "Kuzey Irak Güncesi"

İÇİNDEKİLER

Benjamin Adlı Eşek 5

Rakamlarla PKK 10

Birinci Bölüm:
PKK ve Diğer Kürt Grupların Çatışmaları 13
Haki Karaer Olayı 15
İddialar 18
Sonuç 19

İkinci Bölüm:
PKK ve Köy Baskınları 21
Pınarcık Katliamı 22
Çevrimli Katliamı 22
Yavi Katliamı..... 22

Üçüncü Bölüm:
PKK ve Karakol Baskınları 25
Baskınlar Hakkında 26
Baskınların Niteliği 28
Son Serhildan 30

Dördüncü Bölüm:
PKK Kamusal Zararlar 31
Yakılan Okullar 32

Beşinci Bölüm:
PKK-Derin Devlet İlşkileri 35
33 Erin Katledilmesi 36
Başbağlar Katliamı 39
Korkunç Şüpheler 42

Altıncı Bölüm:
PKK ve Gayri-meşru Paralar 43

Raporlar 44
Avı Kendi Yiyen Av Köpekleri 46

Yedinci Bölüm:
PKK ve Diğer Ülkeler 47
Düşmanımın Düşmanı 47

Sekizinci Bölüm:
PKK ve Diyarbakır Cezaevi 51
Dağa Çıkmak 52
Diyarbakır Cezaevi: Hatırda Kalanlar 53
Co Adlı Köpek 56
Yumurta ve Tavuk 57
Kawa ve Dehak 58
Esat Oktay Yıldıran Biyografisi 59

Dokuzuncu Bölüm:
Cumhuriyetin İlanında Türkiye'de
Yalnızca Türkler Yaşamıyordu 62
Kürdistan Diye Bir Yer 63
Köprüyü Geçene Kadar Kürttünüz,
Şimdi Hepimiz Türk Olduk 64
PKK ve Kemalist Türkiye 61

Birkaç Hikaye 68
Kürtler Eşittir 68
Kürtçe'nin Yasaklanması 69
Kim Ne Demişti 70
Taş ve El 73

Son Dakika: Sakine Cansız Cinayeti 77

Bir Subayın Mektubu 78

Sonuç: 81

Kronoloji 83

BENJAMİN ADLI EŞEK

Yıllar önce, meşhur İngiliz romancısı George Orwell'in Hayvan Çiftliği adlı eserini okurken rastladığım bir satırı, hayatımda karşılaştığım birçok olayda söyledim ve hatta o kadar çok söyledim ki sonunda "Benjamin Adlı Eşek" benim adım oldu. Roman çiftlik hayvanlarının dünyasında geçiyordu. Burada çalışkanlığı ile tanınmış Benjamin adlı eşek arkadaşlarıyla sohbet esnasında diyordu ki: "Tanrı bana sinekleri kovayım diye bir kuyruk vermiş; ama keşke sinekler de olmasaydı, kuyruğum da."[2]

Benim PKK ve Kürt Sorunundaki bakış açım da tamamen kuyruk ve sinekten ibarettir. Keşke Kürt Sorunu adı altında tarihin belirli aşamalarında tekrarlayan, bir kar tanesinden çığa dönüşen meseleleri kendi inisiyatif ve öngörümüzle çözebilseydik de PKK olmasaydı. Bir yolun belli bir yamacından, her sene çığ düşmekte ve her sene düşeceği de bilinmektedir. Biz yıllarca devlet ve millet olarak her çığ düşmesinden, bir sonraki çığ zamanına kadar bunu görmezden geldik. Oysa o yamacı yazdan tesviye edebilirdik, duvar yapabilirdik, daha olmadı yolu değiştirebilirdik. İşte şu an PKK ve Kürt Sorununda vardığımız nokta, yine yolun çığ altında kalmasından ibarettir, Osmanlı son dönemlerinde olduğu gibi, Şey Said'de olduğu gibi.

Sorunun kaynağını komplolarda aramak da gerçekleri görmemenin başka bir yöntemidir. "Aslında Kürtler ile ilgili bir sorun yok, PKK'yı dış güçler besliyor, bizi bize kırdırtıyorlar, dış güçler olmasa PKK olmaz" gibi söylemler kısmen doğru, kısmen yanlıştır. Bir masa düşünün üzerinde vazo vs. kırılacak cinsten eşyalarınız var. Bu eşyalar masanın ortasında durduğu müddetçe yere düşüp kırılma ihtimali masanın kenarında bulunduğundaki ihtimalden daha düşüktür.

İşte Kürt Sorunu ve PKK ile dış güçler arasındaki ilişki de böyledir.

2 George Orwell, Hayvan Çiftliği, Can Yayınları, 2001, sf-8

Vazo masanın ortasında durduğu müddetçe sorun yoktur, fakat bu vazo masanın kenarına doğru kaymaya başladıysa adı Kürt Sorunu olmuştur, hele bir de masanın tam kenarında; yarısı masada, yarısı havada sallanıyorsa işte adı PKK olmuştur. Sorunsuz ülke vazolarını masanın ortasında tutabilen ülkedir. Vazo kenarda sallanırken dış güçler de gelip "ittireyim mi az daha" diyorsa vazodan oldun demektir. Gerçek olan şu ki, senin masanda bir vazo vardır. Bunu dış güçler koymamıştır. İşte biz yıllardır vazolarımızı yok sayan bir ülkeydik, Kürtçülüğü yok saydık, azınlıkları yok saydık, Aleviliği yok saydık, tarikatları yok saydık, solculuğu yok saydık, sağcılığı yok saydık, insan haklarını yok saydık, eşcinselliği yok saydık, vatandaşı devlet karşısında hiç saydık, ne zaman vazo tehlikeli duruma geldiyse dış güçler dedik.

Her yasak kendi isyancısını yaratır. "Bir sabah uyandınız ve birileri diyor ki size, sabah kahvaltısında zeytin yemek yasak, ne olurdu; Zeytinseverler bir örgüt kurarlardı, üzerinde zeytin dalı amblemi olan bir bayrakları olurdu, zeytinlere özgürlük diye bir marşları olurdu belki. Şimdi soruyorum size, zeytinseverler ayaklanıp dağa çıksa, dağa çıkan mı suçlu, yoksa zeytini yasaklayan mı? İnsanların başlarına ne takıp takmayacakları, evlerinde hangi dille konuşacakları, ne yiyecekleri, ne giyecekleri… Bunlara yasalar karar verebilir mi?"[3]

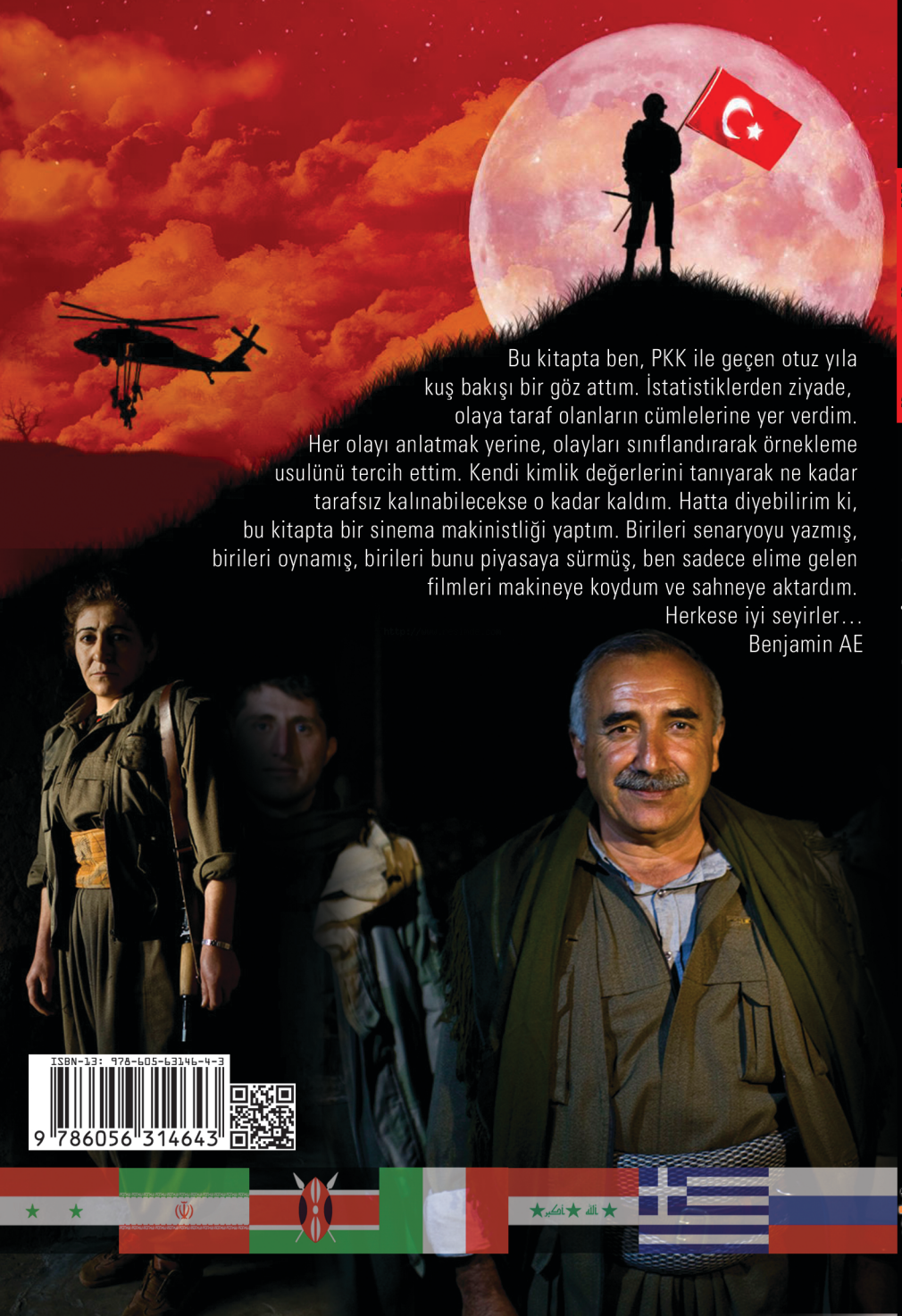
Yıllarca, yasaklarla kendi takipçisi olmayan, her fikri bir böcek gibi görüp ezen seküler tandanslı Kemalist bürokrasinin bu ve diğer sorunların kar tanesinden çığa dönüşmesinde temel sebep olduğunu düşünüyorum. "Fikirler, cebir ve şiddetle, top ve tüfekle asla öldürülemez." diyen Mustafa Kemal dahi ironik şekilde Şeyh Said olayında, Dersim'de ve daha birçok yerde cebir ve şiddete başvurmuş, top ve tüfek hatta uçak kullanmıştır.[4] Kemalizmin kusursuzluğuna iman et-

3 Kağıt Filmi, Sinan Çetin

4 Üç uçaklı bir filoyla Dersim'i bombalayan Sabiha Gökçen olayla ilgili olarak 1956 yılında Halit Kıvanç'a verdiği bir röportajda, "Canlı ne görürseniz ateş edin! emrini almıştık. Asilerin gıdası olan keçileri dahi ateşe tutuyorduk" demiştir. Sabiha Gökçen röportajı, 25.11.1956, Milliyet Gazetesi, Halit Kıvanç

mişler için bunu kabullenmek dinden çıkmak kadar zor olsa da, gerçek 40 bin ölü vatandaşın cesetlerinden meydana gelmiş ve Ağrı Dağı gibi ortadadır.

Jakobenci (tepeden inme), seküler (din-dışı), elitist Kemalizm'in, Türkiye topraklarına çok da uygun olmadığı artık gözükmektedir. Bu ağaç zaman zaman çiçek açsa da, hatta meyve vermiş de olsa halk tarafından pek tercih edilmemiştir. Ancak, onun gölgesinden istifade eden küçük bir kitle, onun meyvelerini yemiş ve bundan haz duymuştur. Ve bu yapay ağacı büyütmek için, yıllarca öyle çok emek harcandı ki, başka hiçbir şeye gücümüz kaldı. Bu zoraki büyüyen ağacın gölgesinde kaldı her şey. Kemalizm öyle büyütüldü ki her şey onun gölgesinde, güneşsiz ve bodur kaldı. Bundan sonrası için dilerim ki Tanrı, suyun akışını değiştirmek gibi hayallere kapılan idarecilerden ülkemi korusun. Çünkü su akıyor yatağını buluyor. Geçen zaman ise boş bir çabayla harcanıyor.



KUŞ BAKIŞI PKK

Bu kitapta ben, PKK ile geçen otuz yıla kuş bakışı bir göz attım. İstatistiklerden ziyade, olaya taraf olanların cümlelerine yer verdim. Her olayı anlatmak yerine, olayları sınıflandırarak örnekleme usulünü tercih ettim. Kendi kimlik değerlerini tanıyarak ne kadar tarafsız kalınabilecekse o kadar kaldım. Hatta diyebilirim ki, bu kitapta bir sinema makinistliği yaptım. Birileri senaryoyu yazmış, birileri oynamış, birileri bunu piyasaya sürmüş, ben sadece elime gelen filmleri makineye koydum ve sahneye aktardım.

Herkese iyi seyirler…

Benjamin AE

benjamin ae

ISBN-13: 978-605-63146-4-3

9 786056 314643