
tilki
Kitap

deneme
hikayemizi sen tamamla
adile dalpalta
ISBN 978-975-2470-32-3
1.Basım, İstanbul, Eylül 2017
Genel Seri:143 Deneme Serisi:15



Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.BuDukkan.com
iletisim@tilkikitap.com

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Yayın Koordinatörü: Erdal Erdoğan
Editör: Naz Yıldız
Kapak Tasarımı: Ajans Tilki
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Arı Matbaacılık/İstanbul

Eserin tüm hakları Tilki Kitap©'a aittir. Alıntı dışında kullanımı yazılı izine tabiidir. Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir. Tilki Kitap'ın edebi değer dışında yayın kıstası bulunmamaktadır.

hikayemizi sen tamamla

adile dalpalta

TEŞEKKÜRLER…

Geceydi hislerimi sayfalara dökmemi sağlayan,
Ay ışığıydı kelimelerimi kalbimin kuytularından çıkaran,
Kalemimdi aşkıma tercüman,
Teşekkür ederim tek tek hepsine.
Teşekkür ederim Yaradan'a
Bu aşkı gönlüme yazmasaydı, ben de yazamayacaktım.
Son olarak teşekkür ederim gözlerine.
Yakmasaydı bakışların böyle derinden,
Yanmayacaktım, yazamayacaktım.
Yüreğimde kapanmayan yara olarak kalacaktın.

HER GECENİN SONU SABAH
HER KIŞIN SONU BAHAR
HER KARANLIĞIN ARDI AYDINLIK
PEKİ YA YOKLUĞUNUN SONU NEYE VARACAK?
VUSLAT MI? DAHA ÇOK ÖZLEM Mİ?

MOSTAFA ZAMANİ'YE İTHAFEN

Gözlerinin esaretinden kurtaramadığım yüreğimin ilan-ı aşkıdır bu satırlar sana. Yıllar önce filizlenen sevdamı satır satır nakşettim sayfalara, kalbinde can bulması umuduyla. Yüreğimi kor gibi yakan bu aşkı canımın acısına aldırmadan büyüttüm içimde. Yokluğun nefes aldırmazken can buldum senli düşlerde.

Yıllarca sana ulaşmak, karşına çıkıp aşkımı anlatabilmek için çok uğraştım. Ne yaptıysam ulaşamadım sana, duyuramadım yüreğimin sesini. Gözlerinin içine bakarak anlatmak istediğim hislerimi, sayfalara dökmek zorunda bıraktı hayat beni.

Bu aşka dair hiçbir umut yoktu, biliyordum. Ne sığınabileceğim bir teselli vardı ne de anlayanım. En yakınlarım dediğim kişiler, duygularıma hayranlık deyip geçtiler. İmkânsız olarak görülen aşkım mahşere çevirirken içimi, bir de anlaşılamamak incitti yüreğimi. Çok sonra anladım ki aslında bu mühim değildi. Tüm dünya karşıma geçse 'Bu aşk imkânsız' dese de üzülmemem gerekirdi. Çünkü Sen'din kalbimin aşkından ibaret olduğunu anlaması gereken tek kişi.

O sensin biliyorum.
Kaderime yazılan AŞK sen.
Sanki hayata seninle başlamış gibiyim.
Sanki aşkınla can bulmuş bedenim.
Say ki aşkından deliye dönmüş bir divaneyim.
Aşkın zindanında cennet parçası gözlerinin esiriyim.

Seni gördüğüm o ilk an. Aşkının kalbimde filizlendiği, gözlerimin gözlerine kilitlendiği, hayatımın dönüm noktası olacağını bilmediğim o an. O an başladı yüreğimin gözlerine esareti.

Takvimler 2012'nin Eylül ayını gösterirken annemle birlikte izliyorduk başrolünü canlandırdığın Hz. Yusuf dizisini. Kalbimin seyrini değiştiren o sözcükler döküldü annemin ağzından.

'Allah, bu adamı bu kadar güzel yarattıysa kim bilir Yusuf Peygamberi nasıl güzel yaratmıştır?'

Aslında bu cümlede işaret edilen Yusuf Peygamberin güzelliğiydi ama hedefini şaşıran ok misali kalbim sana yönelmişti. Yıllardır izliyor olmama rağmen, daha önce o an hissettiklerimi hissetmemiştim. Daha dikkatle incelemeye başladım seni. Kaşın, gözün, yüzün, boyun ve hatta ayak parmakların dahi özenle yaratılmış gibiydi. O sözler anahtar misali açmıştı kalbimin kapılarını sana. Tuhaf bir merak doğdu içime, seni tanımak istedim. Kimdin? Neydin? Nasıl biriydin?

Bir çift yeşil göz çıktı karşıma. Hakkında öğrendiğim ilk şey adındı. *Mostafa Zamani*. Gözlerine kilitlenmişti gözlerim. Bu gözler dünyaya ait olamaz, mutlaka Cennet hazinelerinden olmalılar dedim. Gözlerin esir almıştı beni. Ömrümün sonuna kadar seyretmek istedim o eşsiz güzelliği.

Olanlara anlam veremiyordum. Altı üstü bir fotoğraftı, altı üstü bir çift gözdü. Aklımı, kalbimi altüst eden bir çift göz. '*Gel uğrumda öl*' diyordu sanki.