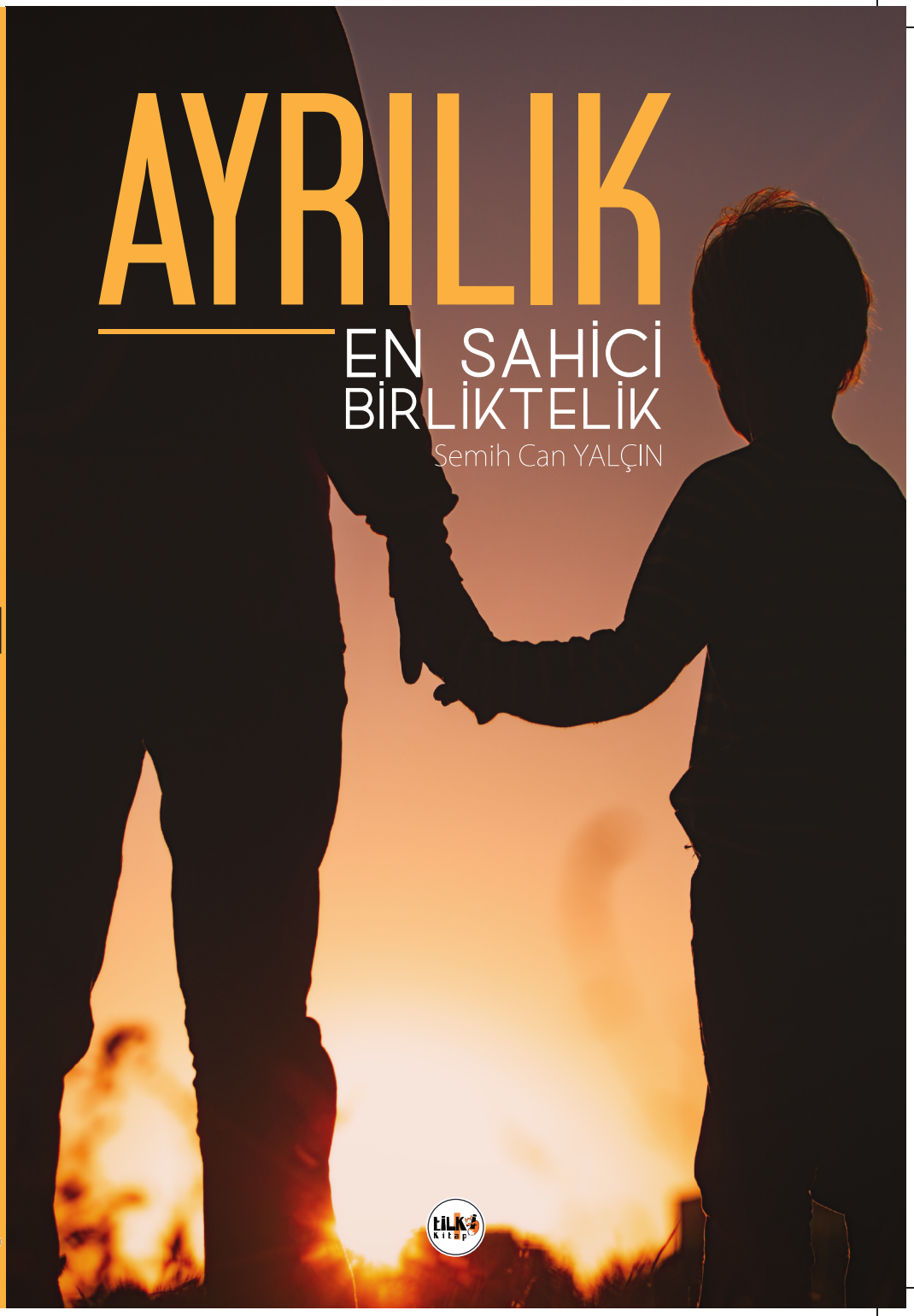

AYRILIK
EN SAHİCİ
BİRLİKTELİK
Semih Can YALÇIN
tilki kitap


tilki
Kitap

şiir
ayrılık en sahici birliktelik
semih can yalçın
ISBN 978-975-2470-70-5
1.Basım, İstanbul, Mart 2018
Genel Seri:183



Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.kitapseyleri.com
iletisim@tilkikitap.com
Yayıncı Sertfikası:28740

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Editör: Aysen Çoluk
Kapak Tasarımı: Kamer Su
Mizanpaj: Kule Mizanpaj
Depoprint/İstanbul

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ayrılık

en sahici birliktelik

semih can yalçın

ÖNSÖZ

Sevgili dostlar,

Bu kitabı yayımlamamdaki en önemli etken, çevremdeki insanların kelimelerime olan inancıdır. Dokuz yıl önce babamı kaybettiğimde ilk şiirimi yazdım. O dönemler Antoloji sitesinde paylaşımlar yapıyordum. Orada farklı farklı şehirlerden insanlara denk geldim. Hiç görmediğim, çoğunun adını bile bilmediğim insanlar. Bizi uzun yıllar tanışıyormuş gibi konuşturan bir ortak dilimiz vardı o insanlarla. Bizler hüzün çiçekleriydik. Ben ayrılığı ikinci kez o insanları yitirdiğimde yaşadım. Şiir yazmayı bıraktım. Eskilere de kıyamadım. Dolabımın en ücra köşesine koydum. Uzun zaman kelimelerin hapsinde kalmışım. Uyandığımda, daha doğrusu özgürlük hissini bulduğumda yollardaydım. Duvarları yumruklamaktan daha güzel şeyler var çünkü bu hayatta. Gezmek gibi...

Keşfetmeye başladığımda, şiirin benden gitmediğini fark ettim. Geçmişin o acıklı kelimelerini bastırdığımı görünce yaşamayı öğrendiğimi anladım. Şiirin yalnızca acıdan beslenmediğini, en güzel duyguların da ifade edildiğini gördüm. En önemlisi ritmi keşfettim. Kafiyeden, düzenden yoksun... Müzikle kelimelerin dansını gördüm. Ve yeniden yazmaya başladım. Kitapta iki farklı adam göreceksiniz. İkisi de benim. Bununla yaşamayı öğrenmesem, bugün bu kitabı yayımlatamazdım.

Ölümün hayatınızı ne denli etkilediğini, merhametin öfkenizi ne denli bastırdığını, bir kadının gündüzlerinize güneş, gecelerinize yıldız olup açtığını, sevginin umudu beslediğini, umut etmenin yaşamak için ne denli gerekli olduğunu, kendime özgü kelimelerimle ifade etmeye çalıştım. Yazılarımda ilahi aşka yer vermedim. İlk yazdığım şiirimde hissediliyor bir tek. Geçmişimin en değerli kelimeleri bu kitaptan eksik kalsın istemedim. Fakat bunu genele yaymadım. Çünkü ilahi aşk, her insanın içinde var olan bir şeydir. Keşfetmesi, insanın kendi farkındalığındadır. Gerçek olan odur. Ben sadece sevginin gücünden bahsettim. Öylesine güzeldi ki adına aşkı layık gördüm.

Şiirlerimde doyasıya eski Türkçeyi kullanmak isterken bunu çok aza indirdim. Evet, ben meraklıyım ve hâkimim eski Türkçeye; ama her okuyucu kitlesi bu cümleleri sindiremezdi diye düşünüyorum. Bazı kelimeler ufak tefek yer etmiş olabilir. Çok güzel diye dayanamamış yazmışımdır. Kitaba almadığım onlarca şiirim olduğunu düşünürsek bu çok normal. Kitap sade kalsın istedim. Şiir kitabı, insanın başucu kitabıdır çünkü. Hoşunuza giden dizeler hep sizde kalacaktır. Bu bir roman değildir mesela. Soluksuzca okumayınız.

Şiirlerin her birinde müzik var. Benim gördüğüm gibi göremeyebilirsiniz. Ben de başka bir şairin gördüğünü göremeyebilirim. Asıl önemli olan tane tane okuyarak duyguyu almaktır dizelerden. Kendimizi vererek... Ben hiç şiir kitabı okumadım. O türün dışında belki yüzlerce kitap bitirdim. Ama şiirlerim hep özgün kalsın istedim, kimselerin cümlelerine değmesin. Sanırım artık şiir kitabı okuyabilirim. Yeniden buluşmak umuduyla…

Kalbinize sağlık...

TEŞEKKÜR

Kalpleriyle bana ışık tutan, doğru yaşamanın nasıl olması gerektiğini anlatan, yeri geldiğinde sırtımı yasladığım dağım olan, birlikte gülüp birlikte ağladığım aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Yazmaya ilk başladığım zamanlarda, sosyal platformda karşılaşıp birbirimizi hiç görmeden hayatlarımızı kaleme aldığımız, mektuplaştığımız, beni kelimelerimle yalnız olmadığıma inandıran Kaplumbağası ile Kadın'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

"Sen şiirsin, kendinden kaçamazsın" demişti. Sildim çoğu şeyi. Tekrar yazdım. Toparlandım. Dağılmadım. Hiç unutmayacağım bu cümleyi. Hüzün Çiçeği'ne sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Yazılarıma temiz bir sayfa olan, saatlerce susup beni dinleyen, yazdıklarımı unutsam bile not edip hatırlamak istediğimde bana gönderen sevgili dostum Matematik Öğretmeni Selin Armut'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Bana sevilme duygusunu öğreten; beni düzensiz ve dağınık hayatımdan, nazikliği ve tatlı diliyle çıkaran; hayatıma değen özel insan Kampüsteki Kadın'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

AYRILIK

EN SAHİCİ BİRLİKTELİK

"Ben gündüzleri ve geceleri birbirinden farklı iki adamdım.
Kalbimin bir yanı karanlık diğer yanı aydınlıktı.
Ortak olan tek şey uzaklara giden bir yolun hayaliydi.
Ben bir durağa tutuldum.
Babamın öldüğü gündü, karanlıktım.
O yaz çok üşüdüm. Şiir yazdım da ısındım.
Kelimelerim yolun ardındaki kalplere değdi.
Bir bakışa tutuldum.
Âşık olduğum gündü, aydınlıktım.
Ayazdan korkardım, sevgisiyle ısındım.
Bir kadın tanıdım ben, dünyama çiçekler açtı sonra
Yaşamak için atılan en sahici adımdı."

9 789752 470705