
Demet Dimitra UYAR
Aşk Tutulması
EKLEIPSI TOU EROTA
tilki kitap


tilki
Kitap

şiir
aşk tutulması
ekleipsi tou erota
demet dimitra uyar
ISBN 978-605-7946-31-7
1.Basım, İstanbul, Mart 2019
Genel Seri: 518



Tilki Kitap©
Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.kitapseyleri.com
iletisim@tilkikitap.com
Yayıncı Sertfikası: 28740

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Yayın Koordinatörü: Hasan Hüseyin Yılmaz
Editör: Sinem Kaya
Son Okuma: Alev Sevgi
Kapak Tasarımı: Kamer Su
Kapak Resmi: Latife Akın
Mizanpaj: yerdenizgrafik@gmail.com
Depoprint/İstanbul
Matbaa Sertifika No: 34049

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

a ş k t u t u l m a s ı

ekleipsi tou erota

demet dimitra uyar

Özgeçmiş

Merhabalar,

Adım Demet Dimitra UYAR. 1983 yılında, anlamaya çalıştığım bu dünyaya İstanbul'da Nisan yağmurlarıyla gözümü açmışım. Belki de bu yüzdendir, her Nisan ayında ruhumu yeniden yağmurlarla vaftiz edip eski tarihi bir kalıntıyı kurtarmanın sevincini yaşıyorum.

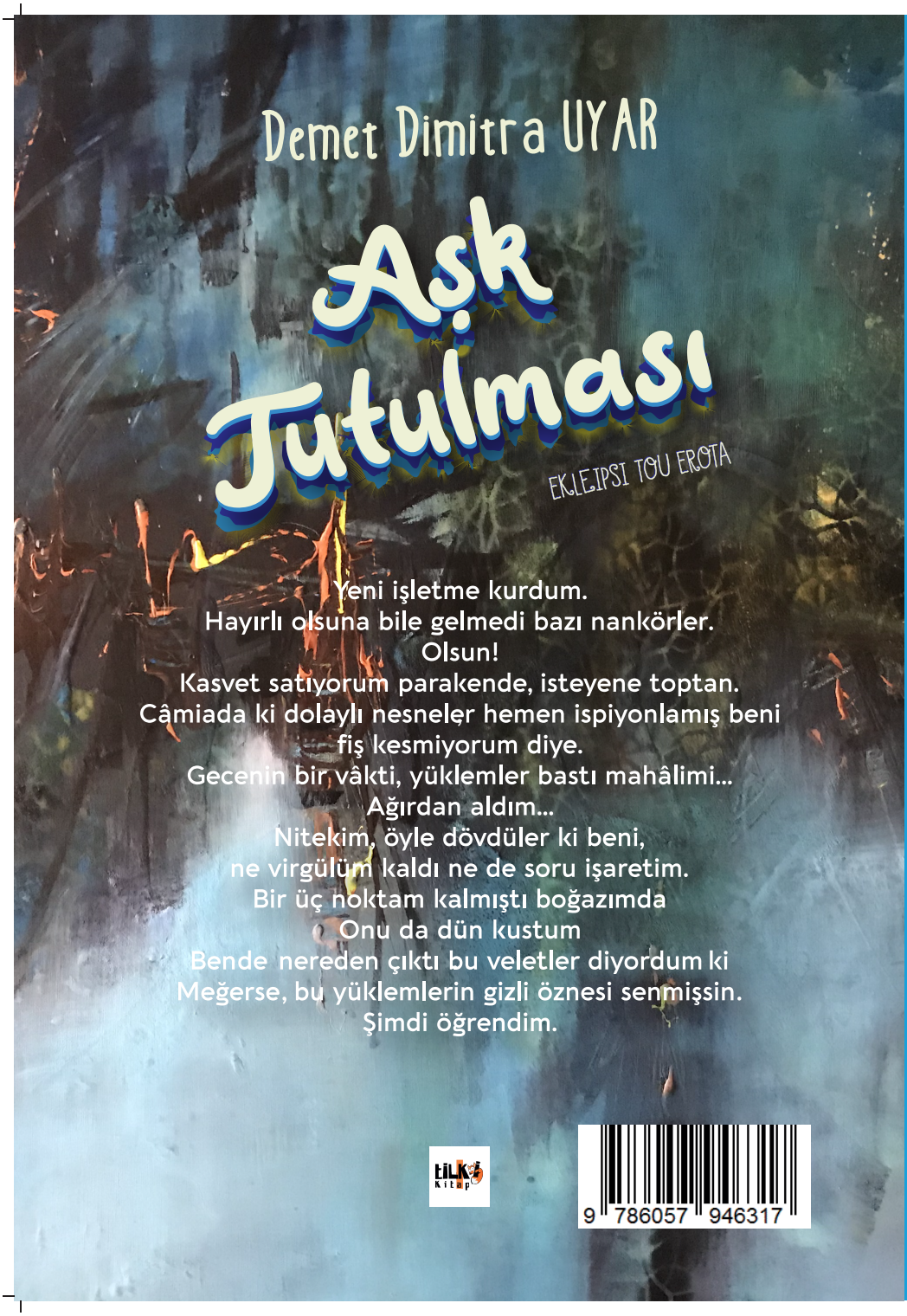
Annemin söylemine göre sessiz olduğum gibi bir o kadar da duygusal bir çocukmuşum. Lâkin, Dedekorkut ortaokuluna başladıktan sonra ergenliğe girmenin telaşıyla olsa gerek asileşmişim. Belki de bu asilik, babamın bana 6. sınıftayken hediye ettiği Yaşar Kemal'in İnce Memed romanı serisinden Yer Demir Gök Bakır'ı okumamla birlikte başladı diyebiliriz. İşte, ilk hikayeler yazmaya bu yıllarda başlamışken, bir defter dolusu yazdığım hikayelerimi annemin sobada cayır cayır yakmasıyla çakmak çakmak olan gözlerimde yeminler uçuşuyordu diyebilirim. Böylece, Hikaye yazmaya ara vermiş ve suyun dilinden konuşmaya, yani şiirler yazmaya başlamıştım. Beni kaliteli bir lisede okutmak için varını yoğunu yola döken ailemin çabaları ve benim başarılı

bir öğrenci olmam sebebiyetiyle Eyüp Süper Lisesi'nde okumak için burs kazandığım zaman, annemin misafir odasındaki Atatürk koltukları üzerinde sevincimden çekirge misali zıplayışım hiç aklımdan çıkmıyor. Türkiye'de başlayan eğitim hayatımı Yunanistan'daki Atina Kapodistrian Üniversitesi'ne bağlı Türk ve Asya Dilleri Etütleri Bölümü'nde sürdürürken çok sevdiğim Yunanca'yı da öğrenme mertebesine ulaştım. 2018 yılında Tercüman, dilbilimcisi ve Türkolog ünvanını alarak mezun oldum.Yunanistan'da 2 sene sinema yönetmenliği eğitimi aldım ve "IPIΔA" bünyesinde 10 kişilik ekibimizle kendi kısa metrajlı filmimizi çektik. 2006 yılının Ekim ayından beri Yunanistan'da ailemden uzakta yaşamakta ve tanınmış dershanelerde Türkçe'yi yabancı dil olarak öğrencilerime öğretmekteyim. Türkçe dışında Yunanca, İngilizce, Almanca ve Osmanlıca biliyorum. Yunanca ve Türkçe deneme yazıları yazmama rağmen herhangi yerde bir deneme çalışmamı henüz yayınlamadım fakat yakında bu çalışmalarımı toparlayıp yayınlamaya başlayacağım. İlk şiir kitabımı Cinius yayınlarından "Acı Kuşu" adıyla 2011 yılında yayınladım. Yunanistan'daki Zaman Makinesi adlı televizyon programıyla "Pontusların tarihi" ve "Ermenilerin tarihi" adlı dokümanter-

lerin tercümanlığını üstlendim. Ayrıca 2018 yılında "Helios'un Tahtı" adlı İngilizce ve Yunanca yayınlanan filmin Türkçe'deki seslendirmesini yaptım. Bir çok yerel yada tanınmış müzik gruplarına yazdığım şiirler ve besteler albümlerinde yayınlandı. Genelde bilimsel araştırmalarımı Yunanca olarak bir akademi sitesinde "http://ekpa.academia.edu/DemetUyar" adresinde yayınlıyorum.

Şiiri, olmakla olmamak, yaşamakla ölmek, ıstıraptan mutluluk çığlıkları atmakla sevinçten korkup küçük dilini yutmak arasındaki ilişkiyi ve çelişkiyi çizmek isteyen dört, beş yaşlarındaki küçük bir çocuğun çizdiği resim olarak tanımlıyorum. Gerçekten de her yazdığımız şiir acemiliğimizin ve saflığımızın kanıtı oluyor.

Annem Gülizar Uyar, babam Mehmet Uyar'a
ve kardeşlerim Dilek, Murat ve Deniz Uyar'a
sonsuz sevgi ve teşekkürü borç bilirim.
Ayrıca sevgili Latife Akın'a beni dostluğuyla
ve o güzel resimleriyle şiir kitabımı
desteklediği için çok teşekkür ederim.


Demet Dimitra UYAR
Aşk Tutulması
EKLEIPSI TOU EROTA
Yeni işletme kurdum.
Hayırlı olsuna bile gelmedi bazı nankörler.
Olsun!
Kasvet satıyorum parakende, isteyene toptan.
Câmiada ki dolaylı nesneler hemen ispiyonlamış beni
fiş kesmiyorum diye.
Gecenin bir vâkti, yüklemler bastı mahâlimi...
Ağırdan aldım...
Nitekim, öyle dövdüler ki beni,
ne virgülüm kaldı ne de soru işaretim.
Bir üç noktam kalmıştı boğazımda
Onu da dün kustum
Bende nereden çıktı bu veletler diyordum ki
Meğerse, bu yüklemlerin gizli öznesi senmişsin.
Şimdi öğrendim.
tilki Kitap
9 786057 946317