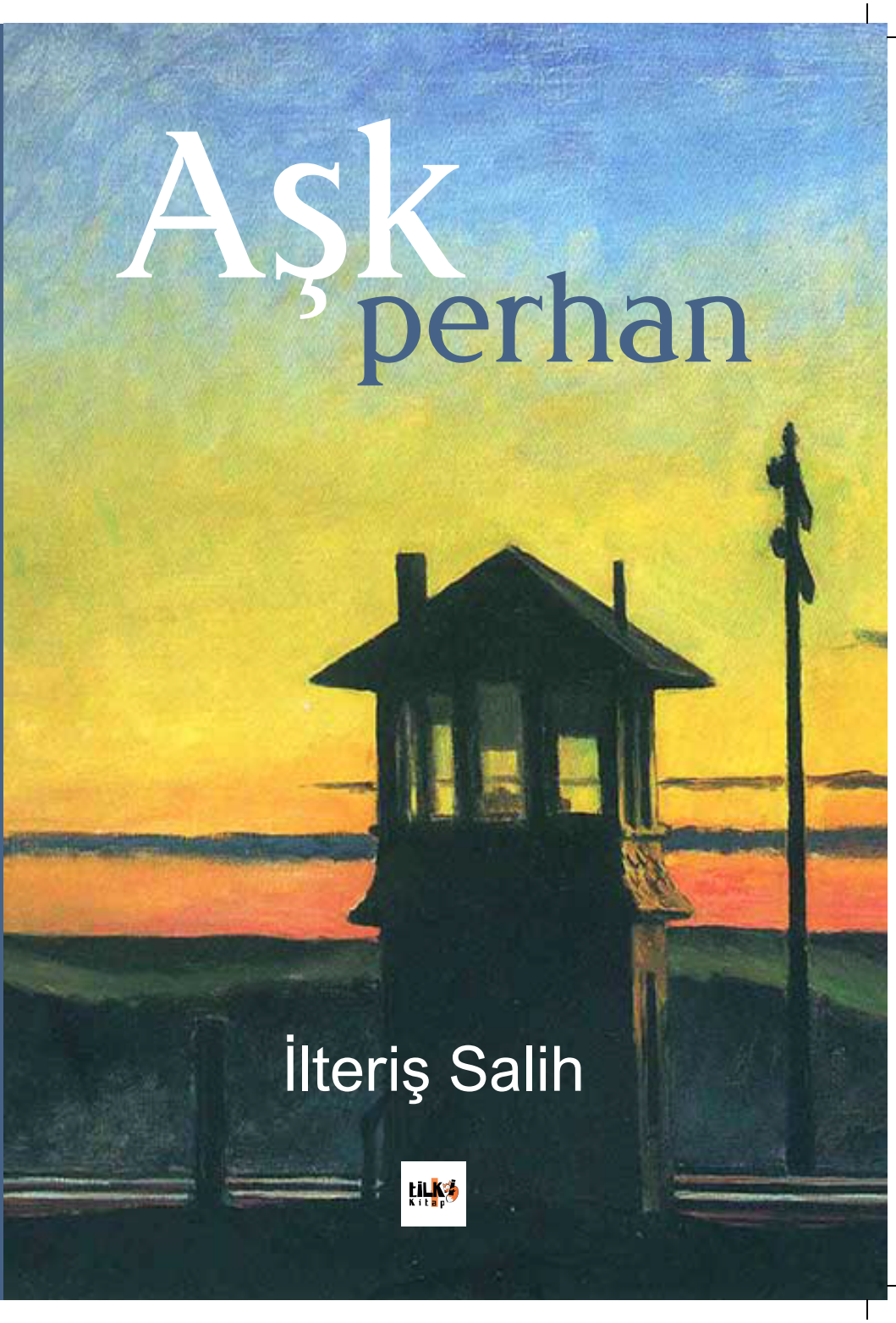

Aşk
perhan
İlteriş Salih
tilki
Kitap


tilki
kitap

Şiir
Aşkperhan
İlteriş Salih
ISBN 978-605-7946-46-4
1.Basım, İstanbul, Mayıs, 2019
Genel Seri: 609



Tilki Kitap©
Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.kitapseyleri.com
iletisim@tilkikitap.com
Yayıncı Sertfikası: 28740

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Yayın Koordinatörü: Hasan Hüseyin Yılmaz
Editör: Sinem Kaya
Kapak Tasarımı: Kamer Su
Mizanpaj: Zümran Usta
Depoprint/İstanbul
Matbaa Sertifika No: 34049

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

Aşkperhan

İlteriş Salih

Teşekkür

Yıllardır başta edebi yönüm olmak üzere her konuda kendimi geliştirmeme katkıda bulunan öğretmenlerime, sevgilerinden yararlandığım dostlarıma ve maddi, manevi beni destekleyen aileme teşekkür ediyorum.

Şairi Tanıyalım

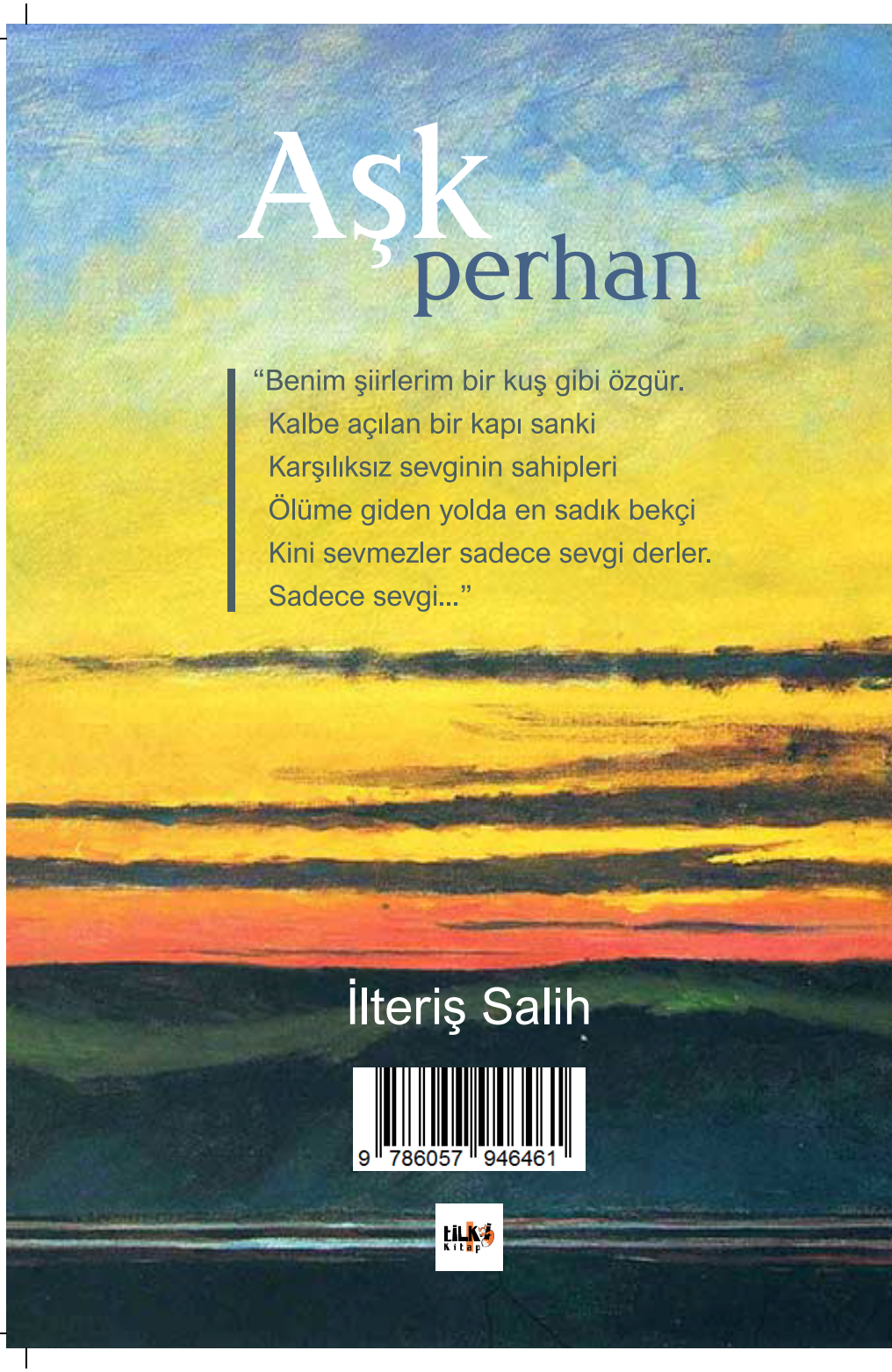
2001 yılında İzmir'in Karşıyaka ilçesinde, Günal ailesinin ilk çocuğu olarak dünyaya geldi. Çocukluğunun bir kısmı Bodrum ve Aydın'da geçti. Atakent İlköğretim Okulu'nda eğitim hayatına ilk adımını attı. Daha sonra çeşitli okullar değiştirerek liseye Büyükçiğli Anadolu Lisesi'nde başladı. İlerleyen süreçte babasının memuriyeti sebebi ile Erzurum'a taşınmak zorunda kaldı. Çocukluğundan beri tarihe ve edebiyata ilgisi bulunmaktaydı. Edebiyat alanında Fars ve Türk şairlerden etkilendi. Edebiyat ve tarihe olan yoğun ilgisi ilerleyen süreçte ciddileşerek hayat hedeflerine dönüştü. Profesyonel olarak satranç sporu ile ilgilenmektedir. Çevresindekiler tarafından güler yüzlü ve hareketli kişiliği ile tanınır. Yayınladığı ilk eseri Aşkperhan adlı bu kitaptır.

ÖNSÖZ

Son yıllarda kitle iletişim araçlarının kullanımının artması genel olarak insanları şiire yakınlaştırma olanağı sunmuştur. Bu durum bir bakıma toplum için hoş bir durum gibi gözükse de aslında şiirin niteliğini düşürmüştür. Şiirin görevinin yıllar içinde sanat yapmaktan çok düzyazı gibi kuru bir şekilde bir mesaj görevine dönüşmesi şiirin sonunu hazırlamaktadır.

Benim de şiirlerim buna bir tepkidir. Şiirlerim kuvvetli bir lirizmden beslenirken, lirizmimin kaynağını yine şiirin kendisinden ve sözcüklerden almaktadır. İlerleyen sürçte başta etkilendiğim şairler olan Ömer Hayyam ve Haydar Ergülen gibi üstatların bir kopyası olmamak için uğraş verdim .

Sevginin, sevgisizliğin, tanrı aşkı ve günümüz insanının karışık kafasının temel alındığı, şiir için şiir yaptığım bu şiirlerimden derlediğim ilk eserim ortaya çıktı. Umudum toplumumuzun şiiri bir sanat olarak kabul etmesi ve onun uğrunda zamanını harcamasıdır. Stephan Mallerme'nin dediği gibi ***"Şiir düşüncelerle değil sözcüklerle yazılır."*** *Ancak sözcükler kendini yaşamdan ve duygulardan alır, yani şiiri şiir yapan yaşamı yoğun kelimelerle ifade etmektir.*


Aşk
perhan
“Benim şiirlerim bir kuş gibi özgür.
Kalbe açılan bir kapı sanki
Karşılıksız sevginin sahipleri
Ölüme giden yolda en sadık bekçi
Kini sevmezler sadece sevgi derler.
Sadece sevgi...”
İlteriş Salih
9 786057 946461
tilki kitap