Ah Min-el Aşk

Can Çalışkan



Tilki Kitap


tilki
Kitap

Şiir
Ah Min-el Aşk
Can Çalışkan
ISBN 978-605-7946-52-2
1.Basım, İstanbul, Haziran 2019
Genel Seri: 673

Tilki Kitap©
Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
www.kitapseyleri.com
iletisim@tilkikitap.com
Yayıncı Sertfikası: 28740

Genel Yayın Yönetmeni: Emrah Çelik
Yayın Koordinatörü: Hasan Hüseyin Yılmaz
Yayın Danışmanı: Ahmet Şerif Doğan
Editör: Şükran Onay
Son Okuma: Alev Sevgi
Mizanpaj: Büşra Dündar
Kapak Tasarımı: Haldun Kapar
Depoprint/İstanbul
Matbaa Sertifika No: 34049

Eserin tüm telif hakları yazarda saklı kalmak kaydıyla bu baskı için basım-dağıtım-satış-tanıtım hakları Tilki Kitap©'a aittir.
Eserin tüm yasal ve fikri sorumluluğu yazarına aittir.
Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

Ah Min-el Aşk

Can Çalışkan

Şiir; yüreğinden geçip de bir çırpıda söyleyemediğin cümleleri tek sırdaşın olan kağıda dökme sanatıdır.

Şiir; gerek kendi hayatından gerekse başka başka hayatlardan çaldığın yaşanmışlıkların kağıda ifşa sanatıdır.

Şiir; beyaz sayfalara gözyaşını mürekkep yaparak yazdığın ancak kiminin lalettayin okuduğu, kimininse okumadan geçtiği coşku selidir.

Can Çalışkan

Benim en güzel şiirim OĞLUM..

AH MİN-EL AŞK

Ah min-el aşk...
Fiyakalı yalnızlar listesinden çıkar artık ismimi
Pusulası bozuk, çarkı düzen tutmaz,
Fırtınalı denizlere reva görme yüreğimi.
Ah min-el aşk...
İkinci, üçüncü, kim bilir kaçıncı aşk sanışların,
Haraç mezat satışlarında,
Kelepire giden *"Seni Seviyorum"* söylemlerine
Heba etme masum yüreğimi.
Ah min-el aşk...
Bu yürek yıpranmaktan yoruldu.
Yıpratmayı kul hakkı bilen,
Edebi by-pass geçirmemiş bir yüreğin hamalı eyle yüreğimi.
Ölene dek hemhallık etmezsem namerdim
Hem vallahi... Hem billahi...

Allah sana bir kalp verir ve gerisini sana bırakır.
İçine iyi-kötü, güzel-çirkin, acı-tatlı her ne varsa katmak senin seçimindir.
Ve unutma; seçtiklerin KARAKTERİNDİR.

SERZENİŞ

Beni görmeyen gözlerinde boğulmak,
Samimiyetten uzak sözlerinde sevgi kırıntısı aramak,
Gitmelere nazır ayaklarına pranga olmak,
En ufak dokunuşunda deprem deprem savrulmak
Nasıl bir his bilir misin?..
Nereden bileceksin,
Sen kim, sevmek kim…
Oysa uğruna ne çok küskünlüğüm var
Eşe, dosta, hayata
Ne çok terk etmişliğim.
Ve ne çok günaha bulanıp,
Küfre, tütüne, uykusuzluğa meyledişim.
Sende varım sanıp da ,
Sensizlikten kırık dökük gelişim.
Can çekişen yanlarımı,
Kaleme kağıda ifşa edişim.
Herkesin şiir sandığı satırlardan,
Kuruyan insafına serzenişim.

Zamansız her ayrılık masum yanlarınla da vedalaşman demektir.

KAPIMIN ESKİ TOKMAĞI

Her sabah çiçekli fistanlarımı giyiniyorum inatla güne.
Mor menekşemi suluyorum,
Minnoş'u besliyorum,
Cam kenarına ilişiyor,
Bir gelmezi bekliyorum.
Gün geceye dönüyor,
Herkes evine dönüyor,
Kaldırımlar ıssızlaşıp,
El ayak çekiliyor.
Anlayacağın takvimlerden bir yaprak daha eskiyor.
Bir gariplik, bir gurbetlik bir de kapımın eski tokmağı
Başkaca kimse hüznümü görmüyor.

KAHVELER BENDEN

Şuracığa bir kahve bıraktım, gönlü yorgunlara.
Renk cümbüşü serptim masaya, yüreği kararmışlara.
Bir iskemle de tebessüme çektim,
"Otur" dedim.
"Kahveler benden.
Eğer tüm gün dostlarımın yüzünde gezineceksen."

GÖNLÜMÜN EFENDİSİ

Ne zaman canım yansa,
Ağrıyan yanlarıma "sen" sürerim.
Gülüşlerin gözbebeklerime bir kez takılsa,
İyi halden taburcu olur hüzünlerim.
İşte o vakit bir huzur nüfuz eder ruhuma,
İntihar eder tüm ümitsizliklerim.
Meraklanma sakın sen küçüğüm
Gözümün nuru,
Canımın yongası,
Gönlümün efendisi...
Ben göçüp gitsem de bu âlemden,
Terk etmez seni sevmelerim.

ARZ EDERİM

Bugüne dek kendi söküğümü hep kendim yamaladım ben.
Allah'tan başka kimseye eyvallah etmedim...
O yüzden deve kadar boyu olup nohut kadar yüreği olmayanlardan değilim.
O yüzden üç kuruş para için özünü unutanlardan değilim.
O yüzden herkese mavi boncuk dağıtanlardan değilim.
O yüzden herkese ve her şeye rağmen mutluyum... Arz ederim !..

KELİMELERİN GÜCÜ

Kelimelerin gücüne seninle inandım ben.
Mesela;
Minicik bir "Canım" demen,
Ömrümü törpüleyen uzaklığına kafa tutuyor.
Senli niyazlarımı tel tel avuçlarıma döküyor.
Zifiri karanlıklarıma kalın duvarlar örüyor.
Ve gülmek nedir bilmeyen yüzüm,
Etrafa saçılan gülüşlerini aynalardan topluyor.
Sesim çatallanıyor.
Gözlerim dumanlanıyor.
Göğüs kafesimden kuşlar havalanıyor.
Kelimelerin gücüne seninle inandım ben.
Minicik bir "Canım" demen,
Canıma Can katıyor.

SUSTUK

"Kelimelerin de bir onuru, gururu var. Herkes için israf etmemek lazım." diye sustuk.
"Bir sükûtun içine gizlenmiş binlerce çığlık vardır." diye sustuk.
"Haklının sesi çıkmazmış." diye sustuk.
"Söz gümüşse, sükût altındır." diyen ataların evladıyız diye sustuk.
Millet de bizi güçsüz, haksız, dilsiz, umarsız sandı...
Varsın öyle sanmaya devam etsinler.
Edepten, adaptan, insanlığımızdan susmaya devam...

GECENİN KANATLARI

Gözlerin gözlerime takıldığı günden beri,
Hükümsüz kaldı yazdığım tüm şiirler.
Ve adına aşk denen ne kadar trajedi varsa,
Önünde eğildi sevgimin birer birer.
Yıldız tozuna buladım geçtiğin tüm yolları.
Selama durdu kirpiklerim,
Kaydı gitti avuçlarımdan keder,
Ellerim üşürdü eskiden, temmuzda bile.
Şimdilerde harı yedi düvele yeter.
Yüreğimi kora çeviren adam,
Gecenin kanatlarına bin de gel.
Gel de ömrünü kimsesiz yarınlarıma ser.
Bitişsiz bir son yaşatma kaderime.
Senin sevdiğin yerden başlar bende sevmeler.
Razıdır yürek,
Seninle ağustos ortasında bile buz kesmeye eyvallah eder.
Ah bir bilsen,
İçimin orta yerindeki endamın,
Nasıl da salına salına gezer.
Daha fazla bekletme şu fukara öksüzü,
Gecenin kanatlarına bin de gel...

YALNIZLIĞIN EVRELERİ

Aşırı dikkatli olmanın dezavantajları da varmış.
Mesela incelemeye aldığım her insanın pek çok yanlışını yakalıyorsun.Üstelik öyle affedilir cinsten de olmuyor bu hatalar.
Dolayısıyla bir süre sonra kimseye dikkat etmemeye, başlıyorsun. Zira biliyorsun ki kimse beynini yormaya değmiyor.
İşte yalnızlık tam da bu noktada gizli gizli hayatına çöreklenmeye başlıyor. Bir zaman sonra da en az hatasız, en az yoran yârin o oluveriyor.

KANDIRIKÇI

Sıradaki şarkıyı sana tuttum.
"Bugün hiç tadım tuzum yok yanımda sen olmayınca" dedi solist.
Alaycı bir tebessüm yerleşti yüzüme.
Anladım ki şarkılar da kandırıkçı...

ZAYİ MAKAMINDA SEVDA

Yokladım heybeni
Bana dair bir şeyler bulmak için,
Bulamadım.
Teğet geçtim kalabalıklarından,
Kuytuluklarında gölgeme rastlamak için,
Dizlerimin bağı çözüldü,
Dayanamadım.
Gördüğün her yüzde,
Duyduğun her seste,
Sevgi sandığın her kalpte,
Fazlalıklarımı anlarsın sandım.
Anlayamadın.
Hep bir eksikliğine takıldım
Üryan bir sahipsizlikten ibaretti aşk,
Avuntularımla oyalandım.
Ne kadar aralık varsa yüreğinde
Oradan sızmaya çalıştım.
Rüzgara kapılan toz,
Dalgaya boyun eğen kum,
Zayi makamında şarkı oldum.
Anladım ki heba oldum...

GÜLÜMSEMEK GEREK

Geceden kırışan tüm hüzünleri sabaha ütüleyip giyinmektir gülümsemek...
Size külfet olmayıp karşınızdakine ilaçtır gülümsemek...
"Her şeye rağmen dimdik ayaktayım" dır gülümsemek...
Zayıf karakterlere direnişi öğretmektir gülümsemek...
Öyleyse gülümsemek gerek...

OYSA

Beraber izleyeceğimiz pek çok film,
Birlikte güleceğimiz espriler,
Beraber tutmamız gereken dilekler,
Birlikte seyretmemiz gereken manzaralar,
Konuşmamız gereken konular,
Çözmemiz gereken mevzular vardı oysa...

DURDUK YERE DEĞİŞMEZ İNSAN

Pembesi olamıyorsun hiçbir hayalin.
"Oldum" sanıyorsun bazen, kısa sürüyor.
Çok geçmeden karasına bürünüyorsun.
El etek çekiyorsun herkesten, her şeyden.
Can kırıkların geçtiğin her yerden karşına çıkıyor.
Hala ayakta duruyorsun ama,
Bir uzvunu kaybetmiş gibi hissediyorsun.
Çocukken herkese hissettiğin o güven duygusunu özlüyorsun.
Sonra farkına varıyorsun.
Geçmişe dair neyi özlesen pişman oluyorsun.
Her hayal kırıklığını, her özlem pişmanlığını doğuruyor.
Sancısı boynuna vebal kalıyor.
Hala ayakta duruyorsun ama,
Senden alınanlar yerine konmuyor.
Pembeyi tuvalinden, güveni benliğinden,
Özlemeyi cümlelerinden çıkarıyorsun.
Önceden arkandan "saf" diyenler artık "bencil" diyor.
Az da olsa akıllandın ya, gülüp geçiyorsun.
Epeyce yalnız, çokça güvensiz, hayli umarsızsın artık.
Ve maalesef "Nasıl bu denli değişebildin?" diyenlere
Katkıda bulundukları için teşekkür dahi edemiyorsun.

Anlayacak
Seni nedensiz sevdiğimi, kendini sevdirmek için bin bir türlü şaklabanlık yaptığın her gönülden yorgun argın dönerken daha net anlayacaksın...

Ah Min-el Aşk

Can Çalışkan

Bence Sen 'Aşk'sın

**Gittiğin yollardan dönüşünü
bıkmadan, usanmadan
aynı heyecanla bekliyorsam,**

**Güne sesinle başlayamadığımda
oksijen alamamış gibi hissediyorsam,**

**Yaşlılığını hayal edip
en çekilmez hallerini bile sevebileceğimi
adım gibi biliyorsam,**

**Kapanmaz sandığım yaralarımı varlığınla
bir bir yolcu ediyorsam,**

Bence sen aşksın…

Tilki Kitap

9786057946522