

Öyle Bir Kadın

Doğan Taşka

Tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Öyle Bir Kadın
Doğan Taşka

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Gizem Aslan
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1. Basım, İstanbul, Ocak 2025
ISBN: 978-625-6130-37-1
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ÖYLE BİR KADIN

Doğan Taşka

İÇİNDEKİLER

MİLAT 13
ASLI BUDUR 14
ÖYLE BİR KADIN 17
DAHA KÖTÜ 19
İLLA 20
KUŞLARIM 21
O! 22
HİŞŞŞŞT 23
USTAM 24
EŞİME 32
GÖREV 33
CELAL 34
UMUTLARI YIKMADAN 36
YALNIZLIK ÇIKMAZI 38
YEŞİL 41
ŞIKIDIM DÜNYA 43
MEKAP AYAKKABIM 45

HAFİF İNSANLAR 46
SOĞUK 47
KIZIM 48
SENİ DÜŞÜNÜYORUM 49
YETER Kİ 50
ADAM OLUYORUZ 51
DİLİM 54
NİKÂH 55
DOĞUM GÜNÜ 56
YİNE 57
MUTLU OL 59
ELVEDA 60
KAVAK YELLERİ 61
UYKU 64
KAL ÖYLE 66
AŞK 68
HAYALLERİM 70
GEÇTİM 73
LÖSEMİ 74
SINIR 76

SOY 77
BİR KERE 79
BÜLBÜL 81
CENNET 83
ŞOFÖR SABRİ 85
NE MUTLU 88
YENİDEN 90
AVARA 91
DARILMA 92
BEKLENTİ 93
YALNIZ KALMAK 96
BU ÜLKE 98
HOŞÇA KAL 99
KÖRLÜK 100
KORKUYORUM 102
DEĞİŞİM 103
RAHİBE ENLİL AŞKI 105
HOROZUM 107
DAYANIŞMA 108
ZOR 109

ZATEN 110
YUVÂ 111
RAİF CEVİZDEN DÜŞTÜ 113
AH BE ARKADAŞ 116
MUTLULUĞUN RESMİ 117
DOST-DÜŞMAN 119
DİYEMEDİĞİM 121
BAŞKADIN 123
İSRAİL - ARAP KARDEŞTİR 124
BİZ DÜŞÜYOZ 126
ELLERİM 128
ONLAR 131
BAŞA MI. DÖNDÜK..? 132

ÖN SÖZ



Halk âşıklarının bolca yetiştiği ve bulunduğu bir yörede doğdum, büyüdüm. Sivas'ın Şarkışla ilçesine iki yüz yıl öncesinden bağlı köyleri içine alan bu yöreye; Emlek yöresi, denir. Pir Sultan Abdal'ın da dahil edildiği ve âşıklık geleneği, inanç geleneği bakımından bir bütünlük gösteren bu yöre; Kemteri, Kul Sabri, Âşık Veli, âşık Veysel, Âşık Hüseyin, Agâhî, Ali İzzet Özkan, Talibi Coşkun gibi ve diğer adını anımsamadığım birçok ünlü halk âşığını yetiştirmiştir.

Bu yörede doğup büyümenin avantajı olarak saz çalma ve şiir yazma yatkınlığı kazandım. Yazdığım şiirleri bir defterde toplama düşüncesi, bu kitabın varlığının ilk nedenidir. Savunduğum ve insanlığı ilerleteceğine inandığım yaşam tarzı, üretim araçlarının paylaşımı sistemi etrafında bütünleşen toplumsal dinamiklere yaşamım boyunca olumlu katkıda bulunduğuma inanırım. Bu inancımı şimdiki ve gelecek nesillere aktarmak gibi bir niyetle işe koyuldum. İnsanlık, bir ömrü daha iyi sürdürülebilinir kılan yeni bir yaşam biçimi üzerinde uğraştı mı, çalıştı mı? Yoksa gününü gün etme, var olanla yetinme içinde mi kaldı? Veya bize cahiller oy verir kalıbı içerisinde çoğunluğu oluşturup bir Tiran yönetimi ile mi

yönetildi? İşte bu gibi konulardaki düşüncelerimi aktarmak, benim için önemli bir tutku olmuştur. Bir de ülkenin varlığının ve düşünce üretiminin artması, benim önemli isteğim olmuştur.
Bu ülkede ve benzerlerinde insanlık yararına olan şeylerin; akıllı telefon, bilgisayar, televizyon, çamaşır makinesi, bulaşık makinesi, dondurucu, tren, oto, uçak, helikopter gibi şeylerin hangisi veya kaç tanesinin patenti bize ait? Tabii ki hiçbiri! Üç yüz yıldır ülkemiz ve benzeri kültüre sahip ülkelerde öyle bir durum göremiyoruz. Bunun nedenini düşünmek, her yurttaşın önemli görevidir kabul ediyorum. Demek ki burada bir sorunla karşı karşıyayız. Eğer var olanlar, yok ediliyorsa ve ülkem dışarıya bağımlı hâle geliyorsa benim, buna karşı durmak gibi bir borcum var demektir. Okuyacağınız şiirlerimde bu konuya önemle yer verdiğimi göreceksiniz.

ZOR
İşte…
12 Eylül 80
Faşizm uzandı ülkeye,
Boylu boyunca,
Kol kanat.
Doğruyu görebilir misin?
Yazabilir misin, yaşayabilir misin?
Duyabilir misin gerçekleri?
Islanabilir misin yağmurun altında?
İstediğince,
Düzelir mi sanıyorsun işler?
Zor,

Mantığı yenince…
VEYA;

GÖREV
Yok edelim zulmü, işkenceyi…
Yok edelim yobaz karanlığı…
Soyan, sömüren,
Kan içen zorbalığı…
Yapışalım kazmanın sapına
Ve dozerin kumandasına…
Tutalım
İpini, çekülün
Tam
Bulunduğumuz yere .
Tüm
Gelecek zamanlara,
Boynumuzun borcudur, diyerek,
Yeniden kuralım dünyayı.
Devrimci düşüncelerimizle
Yürüyelim omuz omuza!
Haykıralım sosyalizmi,
Yayalım âleme adını,
Sesini,
Özgürlüğün…

Bu iki şiirimde gördüğünüz gibi…
Yaklaşık yetmiş sekiz yıllık bilgi ve edinimlerim, şiirlere yansıdı. Oradan da bu kitaba dönüştü. İnsanlık yararına ve insanın yaşamını kolaylaştıran her şeyin yanında olarak ömrümü sürdürdüm. Yaşadıkça hep de öyle olacağı kanısındayım. Çünkü şiirlerimde yer yer belirttiğim gibi bu benim için vazgeçilmez bir sevdadır.

MİLAT
Seni seviyorum güzel kadın!
Baştan ayağa neyin varsa…
Güzelliğinle, çirkinliğinle,
Bütün yaratılışınla tekmil!
Seni seviyorum!

ASLI BUDUR
Bugün sana geldim Kayseri,
Özlediğimden değil,
Bir işim de yok seninle,
Sırf ona yakın olmak için geldim.
Şöyle bir dolaşacağım,
Oturduğu evin çevresinde.
Belki rastlarım girip çıkarken,
Belki görürüm,
Kim bilir?
Umudun sonu olmaz ki…

BU ÜLKE

Bu ülke güzelleşsin diye;
Onların yasalarını çiğnedim,
Devrimcilik suçu işledim,
Cezaevlerinde yattım,
İşkencelerden geçtim,
Daha önce bilmediğim
Parçalarını tanıdım bedenimin.
Bu ülke yaşanılır olsun diye;
Çile çektim siyasetten,
Sağlığımı verdim hediye,
Bu ülke adam olsun diye…

9 786256 130371

tilki Kitap