
GÜL-İ ŞİFA
HASTALIKLAR ve
RUHSAL SEBEPLERİ
Merve Gül
Kitap


tilki
Kitap
yayınevi

Gül-i Şifa
Merve Gül

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Hafsa Durmuş
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1. Basım, İstanbul, Mart 2025
ISBN: 978-625-6130-46-3
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

GÜL-İ ŞİFA
HASTALIKLAR ve RUHSAL SEBEPLERİ

Bismillah-ir Rahman-ir Rahim

Merve Gül

Başlıca Tanımlar

Hastalık: Tanım olarak bakıldığında, "dışrak" anlamıyla, ruh, zihin ve beden üçlemesinde olağan dışı ve "mutsuzluk" yaratan bir durum olarak değerlendirilebilir. Daha derin bir bakış açısıyla yaklaşacak olursak; Şükür, bir sebep olabilir. Ne deriz mesela: "Seni sevmesem kızmazdım, eğer önemsemiyor olsaydım tepki vermezdim." O halde hastalık, ruhun bir kanıtı olabilir mi? Ruh, seninle konuşma dili olarak hastalığı kullanıyor olabilir mi? Belki de bu, mutlaka şükürle anlaşılır.

Sağlık: Bütünsel olarak "İYİ" olma hali. Fakat yine dışrak bakıldığında; pek çok insanın "Bu şekilde sıkıntılarım var, lakin yine de sağlıklıyım, şükür." dediğini de iyice biliyoruz. Bu noktada, "Hastalık tanımlarken bahsetmiş olduğumuz" ruh-zihin-beden bütünlüğünü anımsadığımız zaman, hastalık ve sağlık tanımlarına yeniden bir bakmak gerektiğini de fark ediyoruz.

Şifa: Yaratıcının eli… Hangi konuya, her neye inanıyorsan inan; türlü aracılarla (fiziki ya da metafizik) sıkıntıya deva olan; ki orada deva kavramını birazdan daha da açacağız, yaratıcının konu üzerinde zuhur edişidir.

Şimdi bir örnekle ilerleyelim: Bir insan yoğun bakımda ve hayat ile ölüm arasında seçim aşamasında, ailesinden çok dünyevi ve anlaşılabilir şekilde gelen bir "Şifa Çalışması" talebine dönüş yapıyor ve şifaya vesile olmaya çalışıyorsunuz. Hasta ise ölümü seçiyor. Aile size suçlar ifadeler kullanıyor/kullanmıyor ya da bir şekilde bunu belli ediyor. Siz biliyorsunuz ki; şifası ölümdeymiş ve ölüm bir son değil, fakat duygular tüm muhattapları çepeçevre sardığı için anlatsanız da anlaşılmıyor. Buradaki çıkarımımız evvela şu olmalı ki; şifa seçimdir.

Şifacı: Tüm ya da mümkün olduğunca egosal koşullanmaları bir yana tutarak sadece olması gerekene odaklanıp herhangi bir konu ile alakalı farkındalıksız olanların idrakini sağlamaya yönelik kaynaktan ya da bir

yerden spesifik bir başka yere/olaya/duruma/konuya en uygun tesiri talep eden varlıktır. Unutmayalım ki; her talep yanıtlanır.

Enerji: İdrakinde olduğun bedeninle ve tüm bedenlerinle algıladığın ya da algılamadığın, fakat buna göre değişmeyen, dönüşen ve her bir zerrede var olan her şey enerjidir. Tezahürdeki farklılıklar ise algılayanın alanları veya farklı konular ile ilgilidir.

Frekans: Fizik dünyada da metafizik anlamda da belirli bir seviyeye kadar ölçümlenebilen, enerjinin kısıtlı idraklerimiz tarafından sayısal algıya ya da hissel olarak bilinç düzeyine indirgenmiş halidir.

Ruh: Üzerine kitaplar yazılmış, filmler çekilmiş ve herkesin yalnızca kendince algılamış olduğu; insan ve diğer canlıların hayatını sağlayan unsur olarak tanımlanır. Pek çok ekolde farklı şekilde tanımlar da yapılmaktadır. Mevcudiyetin fizik olmayan boyutu da denebilir; fiziği, yani sadece fizik olanı daha özel bir hale sokan enerji de denebilir. Her ne denirse densin, özde ne olduğunu yalnızca kendi bilir. Yaratıcının yansımasıdır. Her neyde zuhur eder ise mükemmelleştirir ve canlı kılar.

Cevher iken bilinmek isteyenin göz kırpışıdır, eminliğidir. Duymak ya da duymamak ise Gazali'nin de dediği gibi Kader-i İlhami'deki seçimli oluşturma halimizdir. Yani cevherin, öze güvenidir. Bilen parçamız, yaratıcımızın sadece hatırla dediği şeydir. Hatırladıkça arzular ve arzuladıkça da genişlersin. Tıpkı seni yaratan gibi hem göz hem de özdür.

Dosta dosttan, düşmandan, havadan sudan, sevgiden öfkeden, yargıdan ve kabulden görünendir.

Bu konu hakkında İsra Suresi 85. Ayette denmiştir ki: "Rasulüm! Sana ruhun ne olduğunu sanıyorlar. De ki: 'Ruhun, Rabbimin bir emrinden, sadece O'nun bileceği işlerdendir. Bu hususta size pek sınırlı bilgi edinme imkanı verilmiştir.'"

Beden: Ruh kısmında bahsetmiş olduğum yaratıcının bu kez fiziki olarak zuhur etmiş olduğu ve yine fiziki olarak buraya ait duyular ile en başta algılanan, tüm alemlere tesir eden ve tesir alan mabedindir. Ruhunun kıyafetidir ve o bilen parçandan izler taşır. Bu izleri yorumlamak ise kişinin kendine bırakılmıştır.

Zihin: Yine Gazali demiştir ki; "Aklının gidebileceği en son nokta, aklının olmadığını kabul ettiği noktadır." Bu noktada zihnin ruhsal olarak açıklamasını aramak vakit kaybı olmakla birlikte, varlığı ise aşikardır. Kullanımı; seçimleri oluşturur ve düaliteye uygun bir işleyiş prensibindedir.

Aura: Tüm enerjiler düşünceyi izler ve bu durum aurada zuhur eder. Yani her neyi konuşuyor olursak olalım, hep bir kaynak, yol ve süreç, sonuç vardır. Bu dünya için bu şekildedir. "Yukarıda ne varsa, aşağıda da o vardır" deniyorsa, bu işleyişin kanıtlarından biri de auradır.

Biraz daha eğitime yönelik bakacak olursak da, burada konuşmamız gereken tanımı, katmanlarında oluşan enerjiyi de içinde barındıran, süptil beden ve fizik beden bağlantısını sağlamaya yönelik yumuşak alandır. Fizik beden katı, diğer bedenler yukarı (yani hal değişimi olarak hafif) çıktıkça süptilleşir. Hastalıklar da ilk olarak aurada oluşur.

Bazı insanlar görür, bazısı duyar, bazısı ise hisseder. Sadece hisseder ve unutmayalım ki sadelik yormaz. Sadelik rahat ve güzel bir alandır. Kimisi de tamamını yaşar. Bu konuda yaşayanlar olarak nitelendireceğim kesim, konuşuyor olduğumuz aura katmanlarında bir takım enerjileri hisseder. Hastalıkların da bir enerjisi vardır ve bu enerjilerin ayrı ayrı frekansları vardır. Ruhsal şifacı dediğimiz kısım ise bunu farkındalıkla ya da fark etmeden ortaya çıkartır çünkü vazifesi budur.

Tüm enerjiler, kişinin/canlının aurasında mevcuttur. Frekanslarıyla birlikte yavaş yavaş tanımlar kısmında aura, katmanları, etkileri, hastalığın nerede oluştuğu ve bunu oluşturan duygu durumunun frekansı hakkında bilgiler vermeye başlayacağım. Bazı yerlerde zihinle algılamaya çalıştığınız için, kabulde zorlanabilirsiniz. Bu noktada verebileceğim tek yanıt; bilen parçanıza sormanız olacaktır.

Bu bölüme başlamadan önce belirtmek istediğim ve anlaşılmasını talep ettiğim bir diğer konu ise aura ve birazdan bahsedeceğimiz "diğer tüm bedenlerimiz" kısmında şifa çalışması yapmak için bilgili olmak zorunda değiliz. Hiçbir kişi bir diğer kişiden daha üstün değil. O, bilinmek isterken her bir parçasını eşit yarattı. Burada odaklanmamız gereken konu "Dinamik Uyum". Durağan bir enerji de dinamik bir enerji kadar bizim tabiatımıza uyumludur. Burada bu uyum, bizim hissetmeyi seçtiğimiz alanlarla uyumludur demek istiyorum. O sebeple onarmak ya da geliştirmek istediğimiz her ne ise, öncelikle o alan ile alakalı bir seçim yapmayı zaruri şekilde idrak etmeliyiz. Bu dinamik uyum ve durağan uyum konusunu kavradığımızda ise hayatla hem oyuncu hem de seyirci olup akletme, idrak etme, kavrama, seyr-i süluk adını her ne koyarsanız koyun, o alana geçiş yaparsınız.

Ne demiş Nesimi; "Kâh çıkarım gökyüzüne seyrederim alemi, kâh inerim yeryüzüne seyreder alem beni."

İşte dinamik uyum ve durağan uyum olarak sükseli şekilde ifade ederek birbirimize caka sattığımız yukarıdaki konu tam olarak bu.

Aura: Sağlıklı dediğimiz bir fizik bedenin çevresinde olan, elips bir şekli olan ve genel kabulde çapı ortalama 2,5-3 m şeklinde olan bir enerji alanıdır. Fizik bedenin çevresinde, dış enerji reddini/kabulünü/talebini yapan ve aldığını tanımlayan bir işleyişi vardır. Hücre ve yapısını hatırlayalım. Hücre zarı da aynı görevi görmektedir. Hücre zarı, nasıl ki zarar gördüğünde kanserli hücre oluşumuna meydan verir, aynı şekilde aurik düzeyde oluşan tahribat, yırtık vb. durumlarında da hastalık dediğimiz konular ile karşılaşıyoruz.

Vital enerji / Yaşam enerjisi / Prana / Ya Hayy…

Aşırı gerilim, stres yani ruhun yapısına aykırı olan her türlü konu yaşam enerjisini tüketir. Bunun bir sebebi vardır. Tüketmeye de ihtiyaç duyabiliriz. Ne zaman? Fazlaca aldığımızda. Bu sebeple alma verme dengesi çok ama çok önemlidir. Bu sistem bize "Nefes" ile gösterilmiştir. Ne kadar

içerdeyiz ve ne kadar dışarıdayız? Bu soruyu sorduğumuz zaman aradaki gerilimi çözmeye başlıyoruz. Ya da gerilim dediğimiz konuyu daha anlaşılır bir hale getirmiş oluyoruz.

Yine mi duymadık? Olmadı mı? = Hastalık oluşumu!

İlla ki aurada görmek için durugörü ya da diğer duyu dışı algıların açık mı olması gerekiyor? Hayır. Bununla alakalı bazı bedensel mesajlar da var. Çabuk kızmak, sinirli hal, karın-göğüs bölgesinde sıkışma, tükenmiş ve bitmiş hisler, herhangi bir şey için ya da genel bir isteksizlik hali, atalet, uyku hali, depresyon, çaresizlik ve çaresizliği kabulleniş.

Peki; bu noktada tek konu aura zayıflayıp yaşam enerjisi azaldığı için mi bunlar oluyor konusu? Yoksa başka bir metafizik etki yok mu? Evet, var. Fakat burada da metafizik etkiyi alanımıza kabul etmemeyi seçme halinin idraki; frekansınız yükselmez, yani titreşiminiz hızlanmaz ise yaşanmayacaktır. Kanıt olarak; "Ölmeden önce ölünüz!" denmiştir. Ölüm konusunun fizik dünyayı terk olarak algılandığını kavrıyorsak; ruh gözünüzü fizik dünyada açmış olmanız ölmeden öldüğünüz anlamındadır. Genel bir toparlayacak olursak; auranın enerji akışını etkileyen ve dönüştüren üç ana başlık belirteceğim;

1. **Fiziksel Etkenler:** Temizlik! Yaşadığınız yer ve ağırlıklı olarak vakit geçirdiğiniz objeleri, bedeniniz ne kadar temiz? Burada abdest konusunun önemini ekstra vurgulamaya sanırım gerek yok. Dıştan içe ve içten dışa bir akış vardır. Bu her alanda böyledir. Çakralar kısmında çok ayrıntılı değineceğim fakat şimdilik bilelim ki her iki yöne de dinamik bir akış vardır. Bu akış ise dengelenmeyi sağlar. Siz bunu farkındalıkla dengelemedikçe bu alan önce uzun bir süre, siz dengeyi sağlayabilirim diye kendi kendine mücadele edecektir.

Yenilen içilen gıdalar – içecekler, bedensel faaliyetler yani spor ve ibadetlerin fiziksel kısımları burada da incelenir. İbadetler üç mekanizmada da incelenir. Fakat dış kısımda da çok etkilidir.

Giyilenler. Bu durumun iç mekanizması, derimize uyumlu olan birtakım materyallerden yapılmış olan giysilerin kullanımı ile desteklenir. Cinsiyete ve mizaca, element dengesine göre değişmekle birlikte en temelinin pamuklu, ipek, yünlü, keten kumaştan materyallerden üretilmiş olan giysilerin kullanımının ön planda olması gerekliliğinin altını çizelim. Çoraplar, özellikle ayaklarımızın altındaki enerji alanı ile alakalı fiziksel alanı koordine etmekte etkili olduğu için mümkün olduğunca sentetikten uzak, doğal

materyallerden üretilmiş olursa hem enerji akışı daha rahat olacaktır hem de köklenme daha kolay sağlanacaktır.

2. **Zihinsel Etkenler:** Ruh hali, kısıtlayıcı inançlar, yargı, dedikodu, olumsuz yaşanmışlıkların (olumsuz olarak yorumlayan şeyin ilkel beyin mekanizmamızın olduğunu unutmayalım. Şer gibi gördüğümüz pek çok konunun olay okumasını yaptığımızda nasıl büyük alanlar açtığını hatırlamayı seçelim.) tamamen ilkel beyinle alınan farkındalıksız kararların tümü, takıntılar, negatif duygu kodları, bilgisizlik, korku, kaygı, tefekkürden uzak bir yaşam; yani bir önceki kısımda belirtmiş olduğum ibadet kısmı buraya da aittir.
3. **Süptil Etkenler:** Metafizik etkiler, bilinçli hale getirilmiş varlık tesirleri, psişik alemden gelen ve çeşitli frekanslarda yönü dalga boylarında seyredilen enerjiler. Daha da açacak olursam, negatif yani İslamiyet'te "reddetmiş ya da yoldan çıkaran" şeklinde de açıklanmış cinni yaratımlar. Duygu durumu olarak başlayan ve karakterize hale getirildiğinde süreklilik kazanarak bize ait olan bilinç alanını kullanarak yine bize ait alanda yaşam enerjimizi çekmek suretiyle beslenen kanca, nt gibi tesirler.

AURİK KATMANLAR

Her şeyin katman katman olduğunu yeniden konuşmaya lüzum yok. Bu noktada kimi ekol üç, kimi ekol yedi katman olarak aurayı da işleyişlerine göre sınıflandırmıştır. Hastalıklar ve ruhsal sebeplerini başlarken bilmemiz gereken kadarki kısmı; öncelikle bu katmanların sayısından ziyade, sağlıklılık halidir.

Genel terminoloji der ki; auranın ilk dört katmanı; eterik (esin, vital) beden, diğer katmanı astral yani duygusal beden, diğer katmanı mental beden, son katmanı ise kozal bedendir. (sezgisel, hissel)

Şimdi bu katmanlara biraz bakalım:

1. **Eterik Beden**: Fizik bedenden 5-7 cm kadar dışarı taşarak aurik katmanların ilk kısmıdır. Rengi tabii ki vardır. Aurik maviden griye doğru dönüşür. Her zaman sabit olmamakla birlikte, ileri düzey durugörür şifacılar bu katmandaki renk okumalarıyla kişinin farkındalık düzeyinden, hastalığına, hastalığın hangi bölgede olduğundan, aşamasına kadar tespitler yapabilmektedir. Bu kısımda eterik beden katmanlarının da olduğunu hatırlatarak renkleri açıklamayı uygun buluyorum.

RENKLER – RENK FREKANSLARI ve EŞLİKÇİ AÇIKLAMALARI

Nefs mertebeleri; Psikanalizdeki Ennegram, varoluşun 7 seviyesi, 7 kat sema, 7 çakra... Günün sonunda bunların tamamı 7 farklı şekilde idrak ettiğimizin farklı ekollerde anlatılışıdır. Her birinin de eşlikçisi dediğimiz madenleri, gezegenleri, doğal taşları, kristalleri, notaları, sayıları, renkleri, mizaçları, farkındalık noktaları, nefs mertebeleri ve hatta besinleri vardır. Buradaki farklı yaklaşımlar ise "renk" konusunun ta kendisidir.

Hiç unutmam, yıllar önce sevgili hocamın ruhu ışıkla olsun, şaad olsun ve berzah huzuru daimi olsun, Sn. Günay hocamı çok denerdim bu alan ile alakalı. Kendisi ciddi bir durugörürdü. Buna inanana kadarki sürecinde sabrını ciddi sınadığım da doğrudur. Bir olay sonrasında yanına giderek; "Bak bakalım auram ne renk? Hani sen görüyorsun ya!" derdim. Sakince gülümseyip, rengi söyleyip o olayın bana hissettirdiği duyguyu açıklardı. Ben yine de buna emin olamaz ve yalan söylerdim. (Yalan enerjisinin rengi çok kirli bir hardal sarı ya da kirli bir kırmızı olabiliyor.) Yalan söylediğim an, "Beni denemek için söylediğin yalanın sonunda şu an kırmızılar belirmeye başladı." der ve gülerdi. Gülerdik…

Buradaki renkleri konuşmamızdan evvel şunu da bilelim ki, renk konusu kişinin enerji alanına, mertebesine, ruhsal konumuna, nefsani onay ve ihtiyaçlarına göre tonal olarak değişen, ışıksal olarak da parlaklığı azalıp artabilen bir konudur. Bu yüzden mümkün olduğunca kesin yargılardan, her ne kadar görüyor olabilseniz de, uzak durmak sağlıklıdır.

KIRMIZI

Renk/ışık olarak anlamı: Güç, kuvvet, hırs, ihtiras gibi duyguların rengidir. Dünyevi boyutu/gücü uyandırır ve kök çakraya etki eder. Fiziksel enerji ve isteği arttırıcı bir özel alanı vardır. Aşk da bu renge aittir. Kanı harekete geçirmek için de kullanılır. Cinsellik, hırs, intikam konuları da bu renk ile sembolize edilir. Aşırı kırmızı bir aurada kan çok hızlıdır ve muhtemelen yüksek tansiyon o anda kişide rahatsızlık yaratmaktadır.

(Genel geçer olmamakla birlikte benim esas aldığım ve uyguladığım kaynak Buhari, Tırmizi, Müslim hadisleri ve Vedik ekolüdür. Farklı kaynaklarda farklı kişiler ait hissettikleri ekole yönelik değişiklik de yapmışlardır.)

Sayısı: 1
Gezegeni: Mars
Çakrası: Kök çakrası
Nefs makamı: Nefs-i Emmare
Letâifi: Kalp
Manevi Kontrolü: Hz. Adem a.s.
Günü: Salı
Varlık Seviyesi: Fiziksel/dünyevi açıdan iyi olma ihtiyacı, köklenme ve fizik aktivitesine, ibadete – spora duyulan ihtiyaç.
Vücut Bölümü: Genelde üreme organları / kas iskelet sistemi ile eşleşir.
Aura Rengi Kırmızı: Macera var, yalan, hırs, ani olay, korku, öfke, panik, seks ihtiyacı… Liderlik arzusu, dünyada yer edinme paniği. Daha çok sporcularda, bedene aşırı ehemmiyet verenlerde ortaya çıkar.

SARI

Renk/ışık olarak anlamı: Daha zihinsel yeteneklerde karşımıza çıkar fakat parlaklığı tüm durumu değiştirebilir. Altın sarı çok da uhreviyken, kirli sarı hastalık belirtesi olabilir. 2. çakra ile ilişkili olduğu için, kişinin yaratım olaylarının durumu ile alakalı da ciddi bir belirteç olabilir.

Kendine güven ile ilişkisi vardır. Depresyon/psikolojik rahatsızlıklarda kullanılabilir. Tüm mide-bağırsak sistemi ile alakalı yardımcı olacaktır. Aşırı kullanımı gerginlik, lüzumsuz analizler, aşırı zihinde kalma gibi alanlara da hizmet eder.

Sayısı: 2
Gezegeni: Merkür / Hint'te Güneş ve sayı 3 olarak anlatılır.
Çakrası: 3. Çakra / Solar Plexus
Nefs Makamı: Nefs-i Lemame
Letâifi: Ruh
Manevi Kontrolü: Hz. İbrahim a.s.
Günü: Çarşamba
Varlık seviyesi: Zihinsel aktiviteyi berraklıkla idame ettirebilmeyi, manevi, sezgisel ve mantıksal dengede kalabilmeye duyulan ihtiyaç.
Vücut Bölümü: Genelde akciğerler / bazen daha çakra spesifik bakıldığında mide boşluğu ve iç organlar olarak değerlendirilir.
Aura Rengi Sarı: Zeka var. Analitiklik var. İş ve bağımlılık var. Fazlaca düşünme var ve bu biraz yoruyor olabilir. Parlaklık ciddi belirginse ve ışıl-

tılar varsa / çap olarak da geniş ise peygamberi bir enerji olabilir. Kirli ise yoğun hastalık belirteci olabilir.

MAVİ

Renk/ışık olarak anlamı: İlk ana renk. Sakinlik, sükunet, huzur, içtenlik, inanç ve iletişimin rengidir. Genel olarak manevi frekansı olan kişiler diyerek devam edeceğim ki bence artık biraz da olsa bu bağlantıyı kurabiliyoruz. Duygusallığı da şuraya iliştiriyorum.

Sayısı: 5
Gezegeni: Merkür
Çakrası: Boğaz Çakrası
Nefs makamı: Nefs-i Mutmaine
Letâifi: Sırrul Sır
Manevi Kontrolü: Hz. Davut a.s.
Günü: Perşembe
Varlık Seviyesi: Teslimiyet. İçindeki ilahi yüce duyulan / duyulması beklenen. Koşulsuz sevgiyi deneyimleme ihtiyacı.
Aurada: Hayalci, sezgisel, duygusal, sanatsal bir alanı verir. Alınganlık vb. durumlar karşımıza kabalıktan ve zenginlikten hoşlanmamasına rağmen, negative bir tesir alanına geçildiğinde yani renkler birbirine karıştığında biraz agresyon oluşturabilir. Çok şahane bir politik zihin yapısı vardır.
Vücut Bölümü: Boğaz, bademcik, ses, tiroit.

YEŞİL

Renk/ışık olarak anlamı: Şifa ve evrensel uyum ile alakalı şahane bir etkisi vardır. Kalp gözü, kalp uyumu, net ve ılıman alanlar… Yeşil doğa, yeşil ve tonlarının şifası. Yemyeşil bir esma, baktıkça kaybolduğun bir huzur.

Sayısı: 4
Gezegeni: Venüs
Çakrası: Kalp
Nefs makamı: Nefs-i Marziyye
Letâifi: Ahfa
Manevi Kontrolü: Hz. Muhammed a.s.
Günü: Cuma
Vücut Bölümü: Kalp, ciğerler, duygular ve bazen psikolojik durumlar.

BEYAZ

Mertebesi: Nefs-i Mulhime'dir.

Letâifi: Sır

Vazifelisi: Hz. Musa a.s.

Beyaz ya da gümüş bir aura renginde sağlık, iyi niyet sezeriz. Bazı durumlarda ise çok genç ruhlarda karşılaşılır.

İNDİGO

Orta yaşta pek bulunmaz, ileri görüşlü, planları olan, durugörü aktif kişilerde kısım kısım auraya katıldığını gözlemleriz.

GÜMÜŞ

Hayal gücü ve artan sezgilerde görülür. (Tek cümle yahut kısaca değindiğim renkte baskın olmayan, araya katılan renklerdir.)

ALTIN

Sanat, sevgi, ilahi ışık, peygamber soyu vb. pek çok farklı yöntem vardır. Sabırlı ve sakindirler.

SİYAH

Tasavvufta Hz. İsa ile mertebe olarak Nefs-i Raziyye olarak geçse de aurada bulunduğu bölge önemlidir. Burada görünenin ötesinde enerjisel olarak bakmadan, yorum işine pek girilmemesini öneriyorum.

Diğer: Turuncu, Mor, Bordo vb. renkler için lütfen ana renklerin kombinasyon şeklinde okumasına alışalım. Hazır bilginin peşinde olmaktan ziyade, bilen parçamızla irtibatın ve daimi irtibatın peşinde olduğumuzu hatırlayalım.

Önemli Not: Turuncunun ekstra koruma ve morun ise ilahi bilgelik ile bağlantılı olabileceğini de unutmayalım.

2. Astral Beden:

Hem fizik hem de eterik bedeni kapsar. Bedenden 45-120 cm dışarıda olabilir. Genişliği düşünce ve duygu durumlarına göre 3-4 cm genişler/daralır. Başka astral bedenlerle rezone olur. Diğer astral enerjilerle burada tesir alırız.

3. Mental Beden:

Asıl düşünce ve bedenin alanı arasıdır. Akli melekelerini nasıl kullandığın, ruhsal olarak nasıl bir düzeyde genel olarak yer aldığın, yani tüm

bağlantı kurma yeteneğini belli eder. Bilinç dışı dediğimiz kayıt merkezidir. Her bir varlık enerjidir ve bu enerji alanlarımız birbirimizle bağlıdır. Her türlü kaygı ve suçluluğun mental bedeni etkilediğini biliyoruz.

"Eğer siz yalanlarsanız bilin ki, sizden önce geçen birtakım ümmetler de yalanlamışlardı. Peygambere düşen apaçık tebliğden başka bir şey değildir." Ankebut Suresi, 18.ayet

Varsın bir kişi şu ayeti her şey akaşada, iyonosferde, mental bedende, kollektifte, bilinçdışında ve daha pek çok ekole dair sayabileceğim farklı farklı terimlerde yorumlasın. Varsın bir kişi de; Ankebut acaba ne demek, yani aklederek yorumlasın. Yorum, anladığın kadardır. Bu bölümü okuyup "Kur'an yoruma açık değildir." diyenler, hiç anlamamıştır beni, mühimde değil.

4. Ruhsal (Kozal) Beden:

Ben = Ego. En yüksek frekanslı kısımdır. Dünyadaki bu varlık, ruhsal bedeniyle faaliyet kazanır ya da kaybeder. Standart bir frekans aralığında ortalama 1 m fiziksel bedenden yayılırken, ruhsal açıdan faaliyetini bilinçli şekilde kısmen de olsa ele almış bir birey de ya da bazı eşyalarda (kristal vb.) aklımızın pek de alamayacağı kadar geniş alanlara yayılabilir.

Ruhsal beden, varlığın ruhsal düzeyde aldığı enerjiyi zihinsel, astral, eterik bedenler aracılığıyla fizik bedene iletir. Ölüm sonrası yok olmaz ve varlığın hayat boyu edindiği tecrübe ve bilginin kaynağı burada tutulur.

ÇAKRALAR

Spiritüalizm, batıni konulara merak salan bir kişinin ilk açıp okuduğu ve büyüsüne kapılarak aksine gittiği, arzuladığı yegâne alandır diyerek konuya başlamak istiyorum. Herkesin bir çakra narası var, herkes çakraları başka başka anlatma çabasında. Mekanizma çok basit, önce temel olarak anlatıp, ayrıntıyı da mümkün olan en basit şekilde nakletmeye çalışacağım.

Özellikle organ ilişkilerini incelerken pek çok farklı alanı konuşacağız. Burada artık biraz da olsa bölgelerin farkına varacağız ve olası bir enerji uyumsuzluğunun neye sebep verebileceğini, akış bozulursa ne olabileceğini fark edeceğiz.

Öncesinde akışı bilmekte fayda var. Özellikle sarkaç vb. materyallerle çalışırken, akış yönü tespiti pek çok alan açabilir. Akış yönünü anlamak için önce Eril/Dişil, Yin/Yang, Prana/Yasam enerjisi, Kadın/Erkek, Ak/Kara konuşmak gerekiyor. Şöyle basitçe özetleyelim ki;

Alıcı bir güç ve verici bir güç düşünelim. Cinsiyete koşullu olarak saat yönüne (sağ) ya da sola dönerler. Bu da erkek ve kadın beden uyumuna kadar etkilidir. Mesela bir çift düşünelim; aralarındaki problemin konusunu duyduğunuz/hissettiğiniz anda aslında çakra bazında ne olduğunu fark eder bir hale geliyor olacaksınız.

Her sağa dönüş - **Erildir**

İrade, aktivite, saldırgan, güç, Yang, Siyah, verici, hakim olmak, fethetmek arzusu, duygusal düzeyde etkin değil, edilgen.

Her sola dönüş - **Dişildir**

Alıcı, uzlaşma, zayıflık, canlandırıcı, hayat verici, duygularla iç içe, duygusal düzeyde etkin, edilgen değil.

Mesela; bir kadının sola hareket eden kök çakrası; prana yani yaşam enerjisi/kundalini artık (adına her ne derseniz deyin) kadını alıcı yapar. Aksi durumda ne olacak, almadan verme konusuna geçecek ve daha köklenme aşamasında yıkılan bir alma-verme dengesi tatminsiz ve mutsuz bir alan. Aradığımız uyum ne?

- Kadın çakrası kökten sola, 2 sağa, 3 sola, 4 sağa şeklinde ilerler.
- Erkeğin çakrası kökten sağa, 2 sola, 3 sağa, 4 sola şeklinde ilerler.
- Tam bu akış aşağıdan yukarı, yılan gibi kıvrılarak yükselirken de bu dönüş ivmeleri.
- Günün sonunda, biri alacak, biri verecek. Biri araştıracak, biri başlatacak ki, enerji döne döne yukarı çıkabilsin. Kökten giren enerji taça ulaşır; taçtan giren ise köke. Fakat unutulmasın ki kalp çakrası sentez, yani ana yayın alanıdır. Nasıl?

1 2 3 4 5 6 7

- 1 ve 7 koordine çalışır. Yeryüzü de ne kadar dengeliysen, gökyüzü ile de o denli dengeye geçersin. Alır ve verirsin. Yukarıda ne var ise aşağıda da o vardır. İlim / bilim.
- 2 ve 6 koordine çalışır. Yaratım ve duygular koordine çalışır. Hayatı okurken, olay ile olay olmadan; mümkün olduğunca dışarıda kalarak. Rahim enerjisi / bilgeliğe ve görünenin ardındaki gerçeği fark etme halleri birlikte işler.

- 3 ve 5 koordine çalışır. Her ne şekilde ifade edersen, ona dönüştürürsün demek ister. Her ne şekilde yaklaşırsan, aynı o halde bir içsel dünyan vardır der. Ruha ancak yalansız ulaşırsın der.

Dikkat çeken yer neresi? 4. çakra, yani kalp. Nefs mertebelerinden tutun, pek çok farklı alana kadar hep en zor, en çetin, en hisli yer (bölüm), aşama, mertebe, süreç, organ olarak anlatılır. Kalp, en büyük yayını yapan frekans olarak da en yüksek bölgedir aslında. Bu noktada şunu fark edelim ki; ana rahmine düştükten sonra organlar oluşmaya başladığında ilk oluşan organ kalptir. Diğer tüm organların, sinir sisteminin, bilimum tüm akışın nasıl işleyeceğini kalp belirler. Yani kayıtları kalp alır. Tüm epigenetik kayıtlar evvela kalbe düşer ve o lod sistemi kalpten dağılarak akışa dahil olur.

Özellikle yapılan çeşitli yapay organ/nakil deneysel araştırmalarında bazı klinik çalışmalarda çok akıl olmayan, zaten akıllarda algılanmasın diye hasıl olan yaratıcı mucizeleri ile karşı karşıya kalırız. Şaşkınlıkla da o sanatı ya seyreder, ya da olmuş olana; "olmaz öyle şey" demek gafletine düşeriz ki orada da yine yanıt gelir: "Hala mı akledemiyorsunuz?" Hep gülerim şu kısma elimde olmadan. Söz sanatında, sözlerin olmadığı bir boyuta geçişin anlatıldığı metindeki gizli sanat ve mizah. Hayrete düşürür her sefer beni ve bir daha bir daha aşık olurum yaradanıma.

Bir bağırsak parçasını alıp uygun bir ortama koyarak, besin maddesini aynı ortama yerleştiriyorlar. Bağırsak alıyor ve öğütüyor. Gaita olarak sindiriyor. Yani nasıl çalışacağının komutunu beyinden değil, varoluş kodundan alıyor. Kime nasıl çalışacağını kalp söylüyor.

Çakralar kısmına ara ara deyineceğimiz için şimdilik bu kadar bir açıklamayı yeterli buluyorum. Son olarak eklemek isterim ki,

— Geleneksel metinler 88.000 çakradan bahsedilir. Boyut olarak ana çakralar kadar büyük olmasa da sadece 40 kadarının; ana çakraların enerji alanına hizmet ettiğini unutmayalım. Her birinin de çok özel ayrı vazifesi mevcut.
— Şifa için en genelinde el çakramızı çok kullanacağız.

MERİDYENLER

Meridyenleri konuşurken birkaç farklı alana daha değinmek gerekecek. Akupunktur noktaları gibi. Sadece genel bahsedeceğim, işimize yarar kısımlarını nakledeceğim.

Binlerce yıl evvel Çinliler tespit etmiş ve günümüzde de modern tıp onaylamıştır ki; 670 akupunktur noktamız bulunur. Bu noktalar aracılığıyla meridyenlere akış sağlanır. Bu noktalar zaten meridyenlerin üzerinde yer

alır. Meridyen mekanizmasını çok çetrefilli anlatmaya lüzum yoktur. Gözle görülmeyen damarlar olarak meridyenleri, bu meridyenlerin enerji alışveriş noktalarını yani benzin istasyonlarındaki akış noktaları olarak düşünelim.

Birbirleriyle bağlı olan 14 meridyen bulunuyor. 10 tanesi organ meridyeni, iki tanesi fonksiyonel meridyen, iki tanesi de orta meridyen olarak geçiyor.

Orta çizgi meridyeni dışındaki meridyenler ve yönetici meridyen dışındaki tüm meridyenler çift taraflı (gidiş/geliş) akışa sahiptir.

Merkez meridyen dediğimiz, vücudun önünde yer alıyor ve beyinle bağlantılı. YİN yöneticidir.

Yönetici meridyen vücudun arka kısmındadır. Omurga ve sinir sistemi bağlantısıdır. YANG yöneticidir.

Ana trafo gibi düşünelim. Enerji giriş/çıkışı bu iki meridyenle sağlanır. Tüm meridyenler element bağlantısındayken, bu iki meridyen 5 element dışındadır. Sürekli halde çalışır.

Diğer meridyenler ise; Mide, Dalak, Böbrek, İdrar Torbası, Safra Kesesi, Karaciğer, Kalp, İnce Bağırsak, Kalın Bağırsak, Akciğer meridyenleridir.

Mide meridyeninde sorun var diye mide problemi yaşanacak diye bir kaide yoktur. Mide meridyeni, mide meridyeni üzerinde bulunan tüm organlarla alakalı bilgi verir. Mide burada bir örnektir.

Fonksiyonel meridyenler olan dolaşım/cinsellik ve üçlü ısıtıcı, bedenin ısı ve sıvı faaliyetlerini yönetir.

Dolaşım ve cinsellik meridyeni, tüm vücut sıvılarıyla alakalı dolaşımı takip eder.

Üçlü ısıtıcı, beden ısısı ve metabolik sistemler üzerinde etkilidir. Özellikle immün sistem ön plandadır. KAÇ/SAVAŞ/DUR sistemini yönetir. Yani beden ısısı, metabolizma ve immün sistem olarak eşleştirelim.

Peki bu meridyen, kendi hattında bulunan bir organa nasıl enerji götürüyor?

Daha önce de bahsettiğim gibi, AKU noktalarından aktararak seyir eder. İşte bu noktalarda bazı tıkanıklıklar olduğunda sağlık problemleri başlayabilir. Unutmayalım ki, bir fazlalık; başka bir yerde EKSİK demektir. Her şeyde olduğu gibi, bedende de zıtlıklar vardır ve bu dahi dengelidir.

Ağrı ve meridyen ilişkisi nedir?

Bir bölgede bulunan ağrı, o bölgedeki meridyenin aku noktalarında fazlaca biriken enerjiden kaynaklıdır. Sebebi her türlü şey olabilir. Bu durumda, o bölgedeki fazla enerji dengelenebilirse, ağrı gider mi? Evet.

RUH / ZİHİN / BEDEN her daim birliktedir.

Bu noktada "bozuk" dediğimiz akışın tam tespiti nasıl oluyor?

Pek çok farklı teknik bulunmakla beraber en revaçta olanı, Kinesiyoloji olarak karşımıza çıkmaktadır. Fakat eğer kinesiyoloji kullanarak birtakım tespitler sağlayacaksak, bedenin **alkali** olması yani akışta olması önemlidir. Alkali kısmına daha sonra ayrıntılı değineceğim fakat bunu en basit haliyle; hayvansal gıdadan yoksun ve bol su ile sağlayabileceğimizi belirteyim.

Çevremizde her ne var ise bilelim ki içimizde de bu var. O sebeple hayatı okumak kısmını bu kadar önemsiyoruz. Dilde değil, özde önemsersek öze yansıyacağını da unutmadan önemsiyor ve içselleştiriyoruz. Her ne teknikle, her ne çalışma yapacaksanız, bu kadim bilgi elimizde değil. Kalbinizde oldukça; **"Olan biten her şeyin farkına varırsınız."**

GENEL BAKIŞLA MERİDYEN AKIŞ YÖNLERİ

Daha önceki kısımlarda YİN ve YANG akışından bahsetmiştim. Şimdi bu kısımda biraz buraya bakalım;

YİN MERİDYENLERİ:

- Aşağıdan yukarıya akıştadır.
- Ayaklardan gövdeye / gövdeden parmak uçlarına doğru yukarıya bir istikameti vardır.
- İç beden yani (kıl çıkmayan kısımlar) "Yin" etkisindedir. İç bacak, avuç içi, kol içi vb. Bir kadının erkek bedenine göre daha az kıla sahip oluşunu hatırlamak, burada işimizi daha kolay hale getirir.
- Dalak, karaciğer, böbrek meridyenleri; ayaklardan başlar ve bacak içlerinden ilerleyerek gövdede biter.
- Kalp, dolaşım/cinsellik, akciğer meridyenleri; gövdede başlar ve iç kollardan geçerek parmak uçlarında biter.

YANG MERİDYENLERİ:

- Yukarıdan aşağıya akar.
- Yüzden ayağa / parmak uçlarından yüze doğru aşağıya istikameti vardır.
- Dış beden yani daha kıllı kısım "Yang" etkisindedir.
- Mide, idrar torbası, safrakesesi meridyenleri; dış yüzden başlar ve dış bacaktan ilerleyerek ayaklarda biter.
- İnce bağırsak, üçlü ısıtıcı, kalın bağırsak meridyenleri; parmak uçlarından başlar ve kolların dışından ilerleyerek yüzde biter.
- YİN toplar → YANG dağıtır.
- YİN organlar 24 saat çalışır → YANG işi oldukça çalışır.

Mesela; Kalp, akciğer gibi YİN karaktere sahip organlar faaliyeti hiç bitmeyen organlardır. Mide, bağırsak gibi organlar ise işi olduğu zaman daha aktif çalışır. Kadın - erkek gibi.

Her şeyin döngüsü gibi meridyenlerin de hiçbir zaman bitmeyen bir döngüsü vardır. Bu döngü, belirli bir yönde, bir meridyenden diğerine akarak dolaşır. Buranın yaradılışsal çok önemli sırrı şudur; "Aynı sıralama ile her bir meridyen tavan noktada / tavan frekansta çalıştığı bir dönem vardır." Burada akış açık olduğunda, beden evrensel enerjiye uyumludur. Fakat sistem bozulunca, bu sisteme aşırı yüklenme olabilir. Burada da akış ile bağlantının kesilme durumunu konuşuruz. Meridyenler hakkında belki de en ana, en önemli kısım burasıdır: Düzen.

Stres, korku, kaygı varsa akış düzenli değildir. Yoksa akış düzenlidir.

BİYORİTİM NEDİR?

Her meridyenin en güçlü olduğu saatlerdir. Bu güçlü dönemlerde iki saatte bir değişir. Şimdi aşağıdaki tabloda bunu gözlemliyor olacağız. Bu tablo şifa çalışmalarında oldukça el kolaylaştıran bir materyaldir, o sebeple özenle inceleyelim.

MERİDYEN	SAAT	KAS	RENK
Merkez	24 saat	Supraspinatus	Siklomen
Yönetici	24 saat	Teres major	Mor
Mide	07 / 09	Pectoralis majör Clavicular	Koyu kahve
Dalak	09 / 11	Latissimus Dorsi	Kızıl kahve
Kalp	11 / 13	Subscapularis	Kırmızı
İnce bağırsak	13 / 15	Quadriceps	Turuncu
İdrar torbası	15 / 17	Peroneus	Gri

Böbrek	17 / 19	Psoas	Füme
Dolaşım / Cins	19 / 21	Gluteus medius	Lacivert
Üçlü ısıtıcı	21 / 23	Teres minör	Mavi
Safra kesesi	23 / 01	Anterior Deltoid	Açık yeşil
Karaciğer	01 / 03	Pectoralis majör Sternal	Koyu yeşil
Akciğer	03 / 05	Anterior Senetus	Koyu sarı
Kalın Bağırsak	05 / 07	Faciae latae	Açık sarı

ELEMENT

Ateş, Su, Toprak, Hava ve Ruh (öz, akdes, cevher) olarak nitelendiririz. Her bir elementin eşleştiği renk, bölge, mizaç, karakter, nota, jeopolitik coğrafi bölge, beden bölgesi, organ, duyu, sayı, harf, gezegen, maden, materyal, bitki, koku başkadır. Hangi ekole bakacak olursak olalım, tamamının farklı kalplerle aynı konuyu anlattığını görüp hayrete düşeriz.

İnsan vücudunun, ruhunun ve zihninin dengede oluşunun anahtarı bu 4 elementin dengede oluşuyla alakalıdır. Peki, 5?

4 element = 5. elemente ulaşımı, yani özellikle ilahi boyuttaki ruh tesirinin farkındalığını arttırdığı için 5. element kısmı farklı ve daha etraflıca değinilmesi gereken bir konudur.

SON OLARAK

Simya, bitkiler, yağlar, taş ve kristaller, frekans ve renkler, tüm şifa çalışmalarının türlü türlü el kolaylaştırıcı madde ve mana âlemlerini bağlayan yardımcılarıdır. Rabbimiz tarafından da bizlere sunulmuş hediyelerdir.

Hz. Muhammed (s.a.v.), en çok kullandığı taşın AKİK olduğunu ve özellikle dolaşım sistemine faydalı olduğunu, köklenme ile alakalı yardımı olduğunu ve manyetik alanındaki (ki tüm kristallerde bu mevcuttur) bilgelik sayesinde ruhsal, psişik bir korunma sağladığını biliriz.

"Hz. Muhammed (s.a.v.), Hz. Ali'ye (a.s.) şöyle buyurdu; Parmağına kızıl akik tak! Çünkü bu akik Allahu Teâlâ'nın birliğine, benim nübüvvetime, senin ve evlatlarının velayetine ve imametine, İsa'nın dostlarının cennette Firdevs cennetinde oluşuna şehadet etmiştir."

Hz. Muhammed (s.a.v.) "Kim akik yüzüğü taksa, ihtiyaçlarını temin etmiştir."

Bunların dışında Sedef, mercan, inci, firuze gibi taşların da özellikle şifa tıbbında sarayda, İslamiyet öncesinde de çokça kullanıldığını bilmekteyiz.

Yağ ve bitkiler ise bedensel şifanın öz kaynaklarıdır. Özellikle aurik düzeyde koku tesiri muazzam önemlidir. Burada temizlik ile eş ilerlemesi gereken bir sistem mevcuttur. Yani bir pis kokuyu bastırmak amaçlı değil, frekans yükseltmek amaçlı kullanımı daha uygundur. Her bir çakranın / meridyenin / gezegenin yani her enerjinin de birbiriyle uyumlu çalıştığını hatırlatacak ve yineleyecek olursak, EVREN ve DÜNYAMIZ aslında fark edebilene sonsuz lütuf, bolluk ve bereketle bezenmiş bir cennet misalidir.

"Tatlı ve tuzlu suyu olan bu iki denizden de, inci ve mercanlar çıkar." Rahman Suresi 22. Ayet

HASTALIKLARIN RUHSAL VE PSİKOLOJİK SEBEPLERİ

BAŞ

Ne düşünüyorsun? Düşündüğün şey ve istediğinin bilincinde misin? Enerjini sıkıştırıyor musun? Kendine ya da başkalarına ikili olduğun yani çıkar hizmetinde olduğun, koşulsuz sevgi alanına hizmet etmediğin konular ayyuka mı çıktı?

Baş bölgesi ile alakalı her türlü sorun (yara- bere, kistler, tümörler, ağrılar) yukarıdaki konular ile açıklanır.

- Mecburiyet hissiyatı
- İki yüzlü davranışlara maruz kalmak ya da bırakmak
  İç ve dış uyumsuzluğu (ki burada iç kötü dış iyi, dış iyi iç kötü varyantları mevcuttur.)
- Kabullenemeyiş
- "Yeteri kadar iyi değil / değilim / değiller" düşünceleri
- Mükemmel olmalı takıntısı
- Saygısızlık görmek / göstermek
- Sürekli bir şeylerle uğraşmak zorunda hissetmek
- Haddi olan olmayan her şeyle ilgilenmek ve düşünmek
- "BEN" demek , dediğim dedikçilik, " Ben istiyorum diye öyle olacak "demek ,kibir.
- Denetçilik , herşeyi ve herkesi denetleme ihtiyacı , manipülatif tavırlar
- "Doğru , benim dediğimdir! " demek ve bunu gayet doğal bir şekilde süreklilik haline getirmek

MİGREN: Nörolojiktir ve tam kaynağı hiçbir zaman bulunamamıştır. Bununla birlikte; menstrüasyon öncesi ve sonrası, lohusa, kronik rahatsızlıkların atak döneminde şiddetle, ciddi bir sıkıntıya eşlikçi olarak, yani özetle herhangi bir sebepten başlayıp, ruhu, bedeni, zihni aynı anda rahatlamadan düzelme sağlanmaz. Tıbbi tedavisinde antipsikotikler ve trankilizanlar ile baskıcı bir yaklaşım vardır. Biraz daha Çin tıbbı ve alternatif tıp alanına kaydığımızda; Çin yağı, okaliptüs, mentoller, soğuk kompres tercih edilmektedir. Yani hiçbir yaklaşım, aslında sorunun köküne inip ortadan kaldırmaya yönelik değildir.

Genellikle; aşırı mükemmeliyetçilik, "bu şekilde olmak zorunda"cılık ile oldukça eğlenir.

Kendimizi aşağılayarak, suçlayarak, lüzumsuz eleştirerek ancak ve ancak yetersiz hissederiz. Bu yetersizlik hali ise hep dahasını açmak ve komplekslerle çok iyi anlaşılır. Yani büyük bir negatif alan yaşanır.

Not 2: Bölgelere ve hastalıklara bu bölümde genel değinilecektir.

Trankilizan*: Yatıştırıcı, sersemletici.*

Amnezi , Demans , Hafıza Kaybı , Hafızada Zayıflama

KORKU! Bir bak bakalım, neyden çok korktun da bedenin unutmayı seçti? Kaçmayı tercih ettin? Çok sevdiğim ve sürekli kullandığım bir cümledir: "Her ne olursa olsun, kafanın içinde hep yalnız olacaksın." Öyle bir kaçmak istersin ki bazen, seni senden alıkoyar bedenin, unutturur. Çünkü öze dair pek çok şeyi hatırlamayı reddetmişsindir. Bu da ruhtan; "E madem reddetmeyi seçtin, unut o zaman." yanıtını sana getirecektir.

Sürekli halde tavsiye almaya çalışmak, onaylanma ihtiyacı, yanıtları hep dışarıda arayarak özsel yani ruhsal bilgileri reddetmek de amnezi gibi hastalıkları yanında getirir. Yani zihin seni korumak için ruhunun sesine dur der, unutursun.

Tıbbi yaklaşımında genellikle MSS (merkezi sinir sistemi) rahatsızlığı olduğu için nörodejeneratif bir yaklaşım vardır. Günümüz tıbbında bu rahatsızlıklarda çözüm getirecek ilaçlar yoktur. Asetilkolinesteraz inhibitörleri, reseptör antagonistlerinin memantin tercih edilebilir. Bu tercihlerin eşliğinde biraz farkındalık ve yüksek doz omega 3 kullanımı, ruha biraz kulak vermek ve korktuğun şeyi fark etmek bir nebze de olsa çözüme ulaşacaktır. Tefekkür edemeyecek hale gelmeden tefekkür etmeyi hatırla!

BEYİN

Tümörler: Doğuştan ya da sonradan oluşmuş oluşu fark etmeksizin (zaman kavramı dünya içindir, demiştik); genellikle kabule geçememek ve kendi kabule geçmediği konuları başkalarında kabul ettirmek ile alakalıdır. Elbette beyinde durduğu yer çok ama çok büyük önem arz eder. Örneğin; sağ alt kısımdaki bir tümör, genel olarak kabule geçememek ile alakalıdır. Sol kısımdaki tümörler ise daha gündelik hayat ile alakalı olan ve kabulde zorlanılan konular ile ilintilidir.

Sağ kısım beyinde konuşulurken biraz daha üst bir boyut algılanmaktayken, sol kısım söz konusuysa biraz daha dünyevi kısım algılanmalıdır. (BEYNİ KONUŞURKEN!)

- **Sağ** → Ruhsal alan, ruhsal irtibat, ilahi alan, ilham veren/alan merkez
- **Sol** → Düşünceler ve düşünceleri yoğunlaştırdığımız yer, basit düşüncelerden daha ayrıntılı düşüncelere geçiş yapabilme hali - yeri. Tefekkür edebilmek, etmek/etmemek.

Beynin sol kısmı bedende sağ kısmı yönetir. Yani direkt bağlantısı **KÖK ÇAKRA** ile ilgilidir. Sağ kısım ise sol bölgeyi yönetir; yani tepe ve daha üst çakralarla ilintilidir. Bu şekilde analiz yaparak da parçadan bütüne ulaşabilirsiniz.

Ana bölgelerde olan sıkıntılar, yani bağlantı sıkıntıları (iki beyni birbirine bağlayan orta hat), zekadan biliş düzeyine, ilhama ve realiteye bağlanma aksında bazı sorunlar olduğunu gösterir. Dengesizlik gibi haller de aynı sonuca hizmet eden hallerdir. Dünyevi mesajları ve olayları okumayı reddetmek, yani farkında olmak ve reddetmektir. Bilmenin sorumluluğunu üstlenmemek ile ilişkilendirilir.

Toparlayacak olursak, gereksiz bir akışa dahil olmak ve yaşam amacından sapmak olarak değerlendirebiliriz tümörleri. Fakat özellikle tümör alanında ve tümörün bedende oluşturduğu semptomlar alanında her bir kişiyle özel olarak ilgilenmek gerektiğini lütfen unutmayalım.

Şifa çalışmalarında da geçmiş duygu sağaltımları muhakkak yapılmalıdır. Bildiği ve bilmediği tüm alanlar nazikçe ve kaçmadan, yavaş yavaş realitesinde de sorumluluk alanı dahiline elbette çözümleriyle sokulmalıdır.

SİNİR SİSTEMİ

Algı ve algıladığımız "ŞEY" ile yaşadığımız "ŞEY" arasında bağlantı kurmak ile alakalıdır.

Utanç, saklamak, tehdit, her konuyu kişiselleştirmek yahut bir suçlu aramak, her konuyu abartmak, abartılı davranmak, adrenalin ihtiyacı ile sürekli heyecan aramak, olay aramak. Sakinlik tanımının olmayışı.

Elbette hastalıklara değindikçe yukarıda bahsettiğim alanlar daha spesifik bir hal alacaktır. Fakat hemen öncesinde, genel konularının yukarıdaki başlıklar olduğunu ve realitemizde yaşadığımız yani kendimize yaşattığımız hayat ile de daha dar bir alanda ruhsal çözümlemeyi hastalık bazında yapabileceğimizi yeniden hatırlayalım.

Özellikle **"Nevralji"** yani aniden şimşek çarpması gibi gelen vurup geçen ve sinirin kendi hasarından kaynaklanan hastalıklarda kişinin ruhsal olarak hayattaki yüklerden bunaldığını gözlemliyoruz. Nevraljinin patolojisine baktığımızda daha çok baş ve boyun aksında olması da yine bu yüklerden kaynaklı bir tabloyu önümüze koyuyor.

Yine özellikle Nevralji ve Siyatik hastalıklarında maddi kaygı ve korku, bunun inkarı, Yaratıcı'nın hiçbir şekilde kişiyi duymadığı düşüncesi ve bunun da sorumlusunun kendisinin olduğu düşüncesi kişide çok hakimdir. Nörolojide biraz daha spesifik bir olay olabilir. Yani örneğin kişiden şunu okuyabilirsiniz: "Çocukken çok erken bir yaşta çalışmak zorunda kaldım, Tanrı hiç adil değil, her iş bana bakıyor." Bu bilinç değişip, kişi "Ayağım taşa takılsa suçlu taştır, taşı oraya koyandır." zihniyetinden çıkmadıkça, bu hastalıklar dönemsel olarak evrensel koşullara ve elbette yaşam planına göre artarak-azalarak devam edecektir.

Siyatik kısımda daha spesifik dediğim alanı biraz daha açmak istiyorum. Siyatikte daha ağırlıklı bir kurban bilinci varken, Nevralji kısmında daha çok **NEFRET** duygusundan bahsedebiliriz. Siyatik kısmında yine "Kimse bana destek olmuyor, kendi kendime hayatıma yetemiyorum!" "Hiç kimseye yetemiyorum, ben bu hayatta sersefil oldum." hallerin vardır.

İşte şimdi artık şunu kendimize bir soralım: **Şifa terapisti olmak, sadece ruha enerjisel olarak tesir etmek midir?** Hadi "evet" dedik. Bu "evet" ne kadar altı dolu bir evet? Kelimelerinin de enerji alanı var ise koçluk eşliğinde bir enerji yüklemesi, şifalanma yüzdesini ne düzeyde etkiler?

Biraz durup düşünelim bu noktada. Bu noktada çok sır gizli çünkü.

Biraz da inme (Felç) hakkında konuşalım. Bence üzerine kafa yorulması gereken bir kısım, çünkü enerji tıbbında uzmanlaşmış isimler bu

konuda pek de ortak noktaya varamıyor. Ben ise bir karar almamak; yani **"Felç/inme hastalığının ruhsal sebebi şudur!"** dememekten yanayım. Bir kısım der ki; içinden çıkılamayan ve kişinin bilinç düzeyini de ruhsal alanını da felç eden haller neticesinde bunu yaşar. Bir kısım der ki, kıskançlık halinin ilerlemiş noktasında **"felç"** bir ruhsal yanıttır. Bir kısım da der ki; **"Evren artık dur diyor!"**

Sonuncu ihtimali bence zaten eleyelim. Evren dur demez, biz deriz onu fark ederek ya da fark etmeyerek. Lakin dur dediği noktada zaten **"noktayı"** algılıyoruz. Nihai bitişi. **SON.**

Felç, kanser gibi bölgesel ve yayılımlı hastalıklarda önemli bazı ayrıntılar var:

1. Vücutta hangi bölgede?
2. Herhangi bir tetikleyici yaşandı mı? Eğer yaşandıysa, konunun üzerine eğilip hissiyatına yoğunlaşılmalı.

Bu yoğunlaşmayı ve analizi ayrıntılı şekilde, daha önceki bölümlerde yazmış olduğum **SAĞ ve SOL** kısımdaki **ÖN ve ARKA** ayrımlarına göre yapabilirsiniz.

Tüm bunların yanı sıra hadi tezleri biraz değerlendirelim. **Velev ki** kıskançlığın zehirli boyuta ulaşması durumunda kişi felç oldu. **"Sen kıskanıyorsun, ondan felç olmuşsun, ruhun öyle diyor."** mu diyeceğiz kişiye? Hem çok merhametsiz hem de çok cahilce bir tutumdur bu. Örneğin; belden aşağısı felç olduğunda, his kaybına bakıldığında da **sol kısımda sağ kısıma göre daha fazla his** vardır.

Soru: (Beyinde sol kısmın bedende sağ kısmı, sağ kısmın ise sol kısmı ifade ettiğini hatırlayalım.)

? Eş baba, erkek çocuk, abi (eril enerji hattı) ile alakalı içsel olarak kendini YETERSİZ hissettiğin bir durum yaşadın mı ve bu yetersizliği kabul etmediğin için ruhunu ve bedenini aslında yanlış olduğunu hissettiğin fakat yine de yaptığın bir takım davranışlara maruz bıraktın mı?

Bedenimiz neydi? En kutsal mabedimizdi. Mabetlerde pislik içinde ibadet yapılır mı? Elbette hayır. Bu demek oluyor mu ki, kişi pislik içinde? Son noktaya kadar yaratıcıya sen nefsini verene dek şans olduğunu unutmayalım ve şu yukarıdaki örnek sorular gibi soruları danışanımıza sorduğumuzda gelecek yanıtlara farkındalıkla, yargısız yaklaşalım. İşimiz, vesile olmak küstürmek değil!

? Yetki almaktan, sorumluluk almaktan ürktüğün ve ilerleyemediğini düşündüğün bir konu yaşadın mı?

? Bir konuda, hayatta atacağın bir adımda pek çok engele rağmen İNAT edip yine de MUTSUZ olacağını düşüne düşüne de olsa adımı attın mı?

? Adapte olamadığın yeni bir yaşam akışın var mı?

Tüm bu sorulara pek çok alan açılıp tespit yapılabilir. Demem o ki, bütüne bak ama o bütünü parçalara sen ayır. Sonra da parçalara bak, ayrıldığı bütüne **"ŞİMDİKİ PLANDA"** ne kadar ait? Çünkü; kontratlar sekstilyarlarca. Hangi plana ait bu hastalık ve şifası şimdiki planda ne şekilde işleyecek?

Baş dönmeleri, vertigo; ruhumuz ve bedenimiz arasında bağlantı kurmaya çalışırken; zihnimizin ve dünyevi **"HIRS"** larımızın sürekli tesiri altında kaldığımıza işaret olabilir. Bununla alakalı aynı zamanda; şiddetli kaygı ve ucu açık düşünceler kaynaklı stres de bunu yaşatabilir.

Şöyle örnek vereyim; zamanında bir kadın tanıdım. Dışarıdan bakıldığı zaman dünya iyisi. Sürekli halde bir vertigo sorunu var ve her gece hastanede. Sürekli mide bulantısı ve baş dönmesi ile alakalı acile gidiyor.

Hayatını incelediğimde; çok güzel okullar okumuş, kariyer sahibi, adab-ı muaşeret bilen bir ailenin kız çocuğu, ama;

1. Babası, iş hayatında iflas ettiğinden bu yana çok ciddi maddi sıkıntılar içindeler. Aileye dair bazı masraflar yukarıda bahsettiğim kızımızın üzerinde. (Bu arada bir de boynunda düzleşme / fıtık sorunları var.)
2. Kızımız iş hayatıyla alakalı **"BEN EN TEPEDE VE EN GÖZDE OLMALIYIM"** gibi bir zihniyete sahip. Bu esnada da, sürekli halde birlikte çalıştığı insanları negatif alanlara çekiyor, maaşlarını araştırıyor vs.
3. Bir birlikteliği var. Uzun bir süredir ve tahmin edersiniz ki, partneri muazzam bir zenginlikte. Fakat aileden gelen bir zenginlik yani hayatta yüksek bir çaba ile elde edilmiş bir zenginlikten bahsetmiyoruz. Kısa süreli maddi yardım yapıyor, bunun dışında ilişkilerinde ne cinsel olarak ne de ruhsal bir şekilde mutlu ve tatmin değiller.
4. Kızımızın içinde, kendine dahi itiraf etmeye hak görmediği **"Şu anda ilişkim olan insanla evlenmeliyim ki, ailem de ben de rahat edelim."** dediği için bastırdığı bir AŞK var. Sen nereden biliyorsun derseniz, paylaştı. Fakat bir seans esnasında, kendi de hatırlamıyordu. Sonrasında konuştuğumuzda onayladı ve ciddi bir yüzleşme yaşadı.

Şimdi hastalıklarını yeniden hatırlayalım;

- **Vertigo**
- **Bulantı**
- **Boyunda düzleşme / fıtık**

Vertigo: Ruh-Zihin-Beden uyuşmazlığı. "Gerçek budur" dahi göz yummak. Dikkatlice hayatına odaklanmayı ve yaşayışını reddetmek kaynaklıdır. Darmadağın bir zihni işaret eder fakat şöyle bir alt nokta vardır, kişi genelde "baksa göreceğini bilir" bir haldedir.

Bulantı: Mide, "Yeni fikir ve deneyimleri alıp hemhal ettik mi?" bölgemizdir. Aşırı yemek, az yemek; yiyememek, bulantı, kusma, ağrı, kramp, ekşime, yanma… Her bir belirti bir başka konu ile alakalı mesajcıdır. Kızımızda bulantı vardı = Deneyimlerinden suçluluk yaşıyor olduğu, hayatın etik olmadığının farkında olmasına rağmen yaşaması ve bulantı...

Boyunda düzleşme: Boynumuz; esneklik, hayatta geçmişe dair kabul alanlarımız, geleceğe KESİN olarak bakıp bakmadığımız ile alakalıdır. Esneyebilmeyi; mevcut koşullara adapte olup olmamayı anlatır. Düzleşme ise bu vakada; görmezden gelmek suretiyle geçmişi dozer ile çimento döküp, ezip dümdüz etmekle alakalıdır. AŞKINA da RUHUNUN mesajlarına da kızımız kendini kapatmış olup, yaşam sorumluluğunda "Hastalık" olarak bunları yaşamaktadır.

Şimdi şu soru geliyor akıllara; "Bu sorunların alt kaynağı, üst kaynağı sağaltıldığı zaman (çözüldüğü zaman) tamamen ortadan kalkıyor mu hastalıklar?"

RABB'imiz bilir arkadaşlar. Hiçbir konuda kesin konuşamayız. Buna haddimiz yok. Lakin yüzdeye vuracak olursam; Ruhsal çalışması yapıldığında kişi bedensel olarak da adımlarını atmışsa ya da atacaksa, zihinsel olarak da kaynak duygular belirlenmiş ve kişi fark etmişse %80 süreç daha mutlu edici ilerliyor. Fakat unutmayalım ki; hayat bir iplik ve düğümlerle dolu. Bazı düğümler çok ama çok eski, bazıları üst üste, bazıları gevşek ve rahat düğümlerle dolu bir ipe yukarıdan boncuk geçirdiğinizi ve ilerletmeye çalıştığınızı düşünün. Boncuğun da bir delik çapı var, bazen bazı ufak düğümleri görmeden geçebilir, bazen ise öyle bir düğümle karşılaşır ki aniden durabilir. Sakince yumuşatıp, çözüm sürecine geçilirse bunu gözden kaçırmayalım. İpi değiştirmek, haddimiz olan bir şey değil. Boncuk yönlendirmek ise, çok keyifli.

RUHSAL / PSİKİYATRİK HASTALIKLAR

Çok derin bir konu fakat mümkün olduğunca anahtarı uygun kilitlere sokmanıza yardımcı olmaya niyet ederek kaleme alıyorum bu kısmı.

Öncelikle şunu bilelim ki; ruhsal sebebi olan psikiyatrik hastalıkların ruhsal sebeplerinde alt ya da üst kısım daima sadece kişi ile alakalı olmaya-

bilir. Varlık tesiri de gözlemleyebiliyoruz ki zaten o kadar negatif bir alanda zaten varlık tesiri olmayışı çok da söz konusu değil. Psikiyatrik vakaları danışan olarak aldığınız zaman dikkat etmeniz gereken bazı alanlar var. Özellikle çalışmanın yapılabilirliği ve yapılamazlığı hakkında ikincil olarak ise bir "negatif" dediğimiz alan boşaltımına kişi ne kadar hazır? Dili bir telden, ruhu ve bedeni ayrı tellerden mi çalıyor? Boşaltılan alanlara bazı yüklemeler yapıldıktan sonra da alışılagelmiş negatif düzenini devam ettiriyor mu? Yani gerçekten şifalanma yolunda mı, değil mi?

Bunu; niyet ederek kendinize sorun. Zira, danışan olarak geldiyse ya da herhangi bir şekilde karşınıza çıktıysa zaten ilahi planda görülmesi gereken bir konu olduğunu da bilerek mümkün olduğu kadar yumuşatın topu demek isterim.

Ekvatorda yaşayan insanla, canlıyla; kuzey kutbunda yaşayan insanın, canlının ihtiyacı talebi dünyevi noktada aynı mı? İçsel olarak hem aynı hem de farklı manevi taleplerimiz bir ağırlıktadır. Maddi taleplerimiz de başka bir ağırlıkta. Şayet, manevi ağırlıklara yani taleplere andaki merhamet, sevgi ve vicdan yüzdemiz az gelirse, kaldıramayız. Çökeriz. Aynı şekilde, insana, bedene, kaldıramayacağı bir yük verildiğinde kemiklerinin kırılabileceği gibi, ruhsal olarak hiçbir şekilde kaldıramayacağımız bir yük verilmez. Bazen biz öyle sanarız, öyle değildir. Şu ana dek yaşadığın en ama en sıkıntılı olayı hatırla. Şu an, hala burayı okuyabiliyorsan, muhakkak ya konuya dayanacak bir kudret ya da aynı kudrette bir çözüm gelip seni bulmuştur.

Nedir peki bu kudret? Tüm konulara dışarıdan bir bakmak. Bunu yaparken pek çok olay olacak elbet lakin tamamı sana hizmet ediyor, bunu unutma. Düşecek ve kalkacaksın. Yürümeye devam edebilirsin. Hatalar yapacak ve hatalar olarak değerlendirdiğin pek çok olay yaşayacaksın. Yaşadın da. Önemli noktada şu; yeniden o frekansta bir olaya ihtiyacın var mı? Yoksa, gördün anladın ve o kısmı tamamladın mı? Her şeyin gerçek boyutunu bilmemiz çok imkanlı bir şey olmasa da, gayret ettiğimiz noktada her daim muazzam şekilde ödüllendiririz. Bu ödül bize göre değişken. Bazen zûl gördüğümüz lütuftur. Lütuf saydığımızda zûl.

Psikiyatrik vakalar başı çeker ve tüm hastalıklar da eşlik eder şimdi kuracağım cümleye; "Düşünme eylemi, yaşananları sebep ve sonuç alanında ölçmek, biçmektir. Bu eylem sürecinde değişirsin ve bu değişim neticesinde gelişirsin." Yani, "Niçin yaşıyorum bu olayı, hastalığı?" gibi sorular düşünme eylemine ait değil, yargı mekanizmasına aittir. Düşünmek şöyle ilerler; yaşanan olaya bakarsın, yaşadığın kişilere/şeylere bakarsın, tepkilere ve tu-

"*Seni sevmesem kızmazdım. Eğer önemsemiyor olsaydım tepki vermezdim.*" deriz bazen. Peki ya ruhumuz bize hastalıklarla böyle sesleniyorsa? "*Şükür, bir sebep olabilir mi? Ruh, seninle konuşma dili olarak hastalığı kullanıyor olabilir mi?*"

Gül-i Şifa, sağlık, şifa ve hastalık kavramlarına bambaşka bir pencereden bakıyor. "*Şifa, yaratıcının konu üzerinde zuhur edişidir.*" diyen bu eser, fiziksel dünyadan metafizik boyuta, enerjiden frekansa, bedenden ruha uzanan bir keşif yolculuğu sunuyor. Her kelimesi, insanın içsel dünyasını anlamaya ve yaşam yolculuğunu farkındalıkla sürdürmeye davet ediyor.

Eserde sık sık yankılanan şu sorular, zihninizi harekete geçirecek:

"Hastalık ruhun bir kanıtı olabilir mi? Şifa bir seçim midir? Akıl, zihnin sınırlarını ne zaman aşar?"

Okuyucuyu, "*Ne varsa yukarıda, aşağıda da o vardır*" sözleriyle kadim bilgilere, enerjinin ve frekansın sırlarına götüren bu kitap, şifa arayışında kalbinize rehberlik edecek. "*Ruh hem bedenin içindedir hem de dışındadır. Tüm ışıkların sönmesi gerekiyor, hakikat ışığının yanması için.*" diye fısıldarken, size kendi şifa yolculuğunuzun anahtarlarını sunuyor.

Bu eserde, ruhunuzun çağrısına kulak verin. Çünkü, "*Şifa, bilinmek istenen bir hazineye erişmektir.*"

9 786256 130463