Pencereden İçeri Bir Hayal

"Gerçek Bir Hikayedir"



Gonca Otluoğlu

Tilki Kitap


tilki
Kitap
yayınevi

Pencereden İçeri Bir Hayal

Gonca Otluoğlu

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
iletisim@tilkikitap.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Gizem Aslan
Son Okuma: Tuğba Ünlüer
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt
Resimleyen: Gonca Otluoğlu

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1. Basım, İstanbul, Nisan 2025
ISBN: 978-625-5896-18-6
Tilki Kitap Matbaa
Matbaa Sertifika No 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

PENCEREDEN İÇERİ BİR HAYAL

“Gerçek bir hikayedir”

Gonca Otluoğlu

ÖN SÖZ

Merhaba sevgili eğitmenler, veliler ve öğrenciler. Sizlerle bale eğitimimin sürecini paylaşarak çocuklarımıza ilham olabilmek, baleyi ve sanatı sevdirebilmek istedim. Dünya tarihinde insanın var olmasıyla birlikte ortaya çıkan çizim, ritim, heykel ve danslardan günümüze kadar her toplumun kendini ifade etme şeklinde sanat yer aldı. Müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, tiyatro, bale ve dans, plastik sanatlar, kreatif endüstriyel sanatlar insanlığın kendini ifade edebilmesine, kalıcı eser bırakabilmesine ve yüzyılları etkileyebilmesine araç oldu. Edebiyat, şiir, felsefe, sosyoloji, psikoloji ve dini inançlar ise; her zaman sanatın ve sanatçının yol arkadaşı oldu. İnsana dair anlatılar tasarlayabilmek için önce toplumları ve insanı anlayabilmek; bunun için ise çok çeşitli okumalar yapmak ve deneyim kazanmak gerekti. Çoğu zaman büyüklerimizin ve atalarımızın deneyimlerini dinlemek, en önemli zaman kazandırıcı eylem olurdu.

Bana göre sanat; düşünebilen ve söyleyecek sözü, anlatacak hikâyesi olanların en önemli yaşamsal alanıdır.

Bale ve dans eğitimi; büyümekte olan bireylerin kişisel gelişimine müthiş bir katkı sunarken son derece keyifle de büyümesini sağlıyor. Elbette her disiplinin zorlukları var. Ancak bu öyle bir sanat dalı ki bale eğitimine devam edebilmek için bireyin kendini ve süreçlerini yönetmeyi öğrenmesi ve disipline etmesi de gerekiyor.

Bununla beraber bir hedefe ulaşmayı hayal eden bireyler için her zaman bir sonraki adımın planlanması ve başarıya ulaşma gayreti multidisipliner bir yaklaşım içinde öğrencilerimizin kendiyle yarışabilecek düzeye gelmesine zemin hazırlıyor.

Evrensel, çağdaş, milli ve manevi değerlerle harmanlanarak büyüyen bireyler; zamanın ötesinde bir büyüme hikâyesiyle gelişiyor. Geleceğimizin eğitmenleri, performans sanatçıları ve liderleri yetişiyor.

”Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir. Sanatkâr, toplumda uzun mücadele ve gayretlerden sonra alnında ışığı ilk hisseden insandır.” ATATÜRK



"Mutlu bireyler, sanatla zenginleşmiş zihinler, daha yüksek bir bilince ulaşabiliyor. Ruhları ise yaşadıkları dünyaya ve yüzyıllarca da insanlığa hizmet ediyor; buna inanıyorum!"

Gonca Otluoğlu

"Her şey bir pencerenin ardından izlenen bale dersiyle başladı. Küçük bir kız, camın arkasından izlediği o dünyaya bir gün dâhil olabileceğini hayal edip duruyordu. Bazen, hayaller hiç ummadığın anda gerçeğe dönüşür.

Bu kitap, bir çocuğun içten gelen hayalini, ailesinin desteğini ve inancını anlatıyor. Zorluklar, endişeler, ilk adımlar, umutlar.. Hepsi bir araya geliyor ve ortaya sıcacık bir büyüme hikâyesi çıkıyor.

Bir çocuğun gözüyle, saf ve gerçek bir yolculuk. Belki senin de kalbine dokunur."

"Kitabın sonunda yer alan QR KOD ile kitabın interaktif padlet eğitim sayfasına yönlendirileceksiniz. Bu padlet sayfasında; Bale ve Dans Tarihi, Dekor ve Kostüm Tarihi, Ünlü Balerinler, Baletler ve Bale Eserlerinin Librettoları, Bale ve Dans Sınıf Aktiviteleri, Kitabın Sesli Okumaları, Katalog, Okuyucudan Gelen Hikaye Görüş ve Öneriler, Yazarın Özgeçmişi bölümlerine ulaşabilirsiniz."

9 786255 896186

tilki Kitap