

Kupadan Çıkan Uzay Robotu

Muhammed Arda Çelik

2. BASKI

İLK Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Kupadan Çıkan Uzay Robotu
Muhammed Arda Çelik

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Hafsa Durmuş
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1. Basım, İstanbul, Mayıs 2025
ISBN: 978-625-8039-62-7
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

KUPADAN ÇIKAN UZAY ROBOTU

Muhammed Arda Çelik



Elbette, yönergeleri daha detaylı ve açıklayıcı hale getirelim:

Sevgili Değerli Okuyucu,

Bu kitabı okurken size farklı ve ilginç bir deneyim sunmak istiyoruz. Metin içerisinde karşılaşacağınız bazı özel renklendirmeler, okuma şeklinizi değiştirmenizi gerektirecektir. Lütfen aşağıdaki talimatları dikkatlice okuyunuz ve tam olarak anladığınızdan emin olunuz. Aksi takdirde, okuma sürecinizde şaşkınlık yaşayabilirsiniz.

Okuma Talimatları:

1. ***MOR** Renkli Kelimeler: Eğer okuduğunuz satırlarda mor renkte yazılmış bir kelimeye rastlarsanız, o kelimeyi kendi zıt anlamıyla değiştirerek okumanız gerekmektedir. Örneğin, eğer mor renkte "büyük" kelimesini görürseniz, onu "küçük" olarak okumalısınız. Bu durum, metnin anlamını değiştirecek ve size farklı bir bakış açısı sunacaktır.*

2. ***YEŞİL** Renkli Kelimeler: Metin içerisinde yeşil renkte yazılmış kelimelerle karşılaştığınızda ise farklı bir yöntem uygulamanız gerekmektedir. Bu durumda, öncelikle yeşil renkteki kelimeden hemen sonra gelen kelimeyi okuyacak, ardından yeşil renkte yazılmış olan kelimeyi okuyacaksınız. Bu, kelimelerin sırasını değiştirerek oku-*

manızı sağlayacak ve metnin akışını farklılaştıracaktır. Örneğin, "yeşil hızlı koştu" ifadesini okurken, önce "koştu" kelimesini, sonra "hızlı" kelimesini okuyarak "koştu hızlı" şeklinde anlamanız gerekmektedir.

3. *Bölüm Düzeni: Kitabın bölümlerini takip etmeniz için özel bir renklendirme kullanılmıştır. Bölüm numaraları **mavi** renkte yazılmıştır. Her bölümün kendine özgü bir ismi bulunmaktadır ve bu bölüm isimleri ise **kırmızı** renkte belirtilmiştir. Bu renkler, kitabın yapısını anlamanıza ve bölümler arasında kolayca gezinmenize yardımcı olacaktır.*

4. *Ek Bilgiler: Bu kitapta yer alan bazı özel isimler veya kelimeler hakkında size daha fazla bilgi sunmak amacıyla metin içerisinde açıklamalar bulunmaktadır. Bu açıklamalar, ilgili kelime veya ismin hemen altında veya yakınında yer alabilir. Bu bilgileri okuyarak, metindeki bazı kavramları daha derinlemesine anlayabilirsiniz.*

5. *Anlama Kontrolü: Kitabı tamamladıktan sonra, okuduklarınızı ne kadar anladığınızı ölçmek için kitabın sonunda kapsamlı bir soru bölümü bulunmaktadır. Bu sorular, kitabın genel içeriğini ve detaylarını kapsayacak şekilde hazırlanmıştır. Bu bölümü çözerek, kitabı ne kadar iyi kavradığınızı test edebilirsiniz.*

6. *Önemli Uyarı ve Okuma Öncesi: Yukarıda belirtilen tüm bu talimatları dikkatlice okuduğunuzdan ve tam olarak anladığınızdan emin olunuz. Eğer herhangi bir noktada kafanız karıştıysa, lütfen tekrar okuyunuz veya anlamadığınız kısımları netleştirdikten sonra okumaya*

başlayınız. Aksi takdirde, okuduğunuz metin size anlamsız ve tuhaf gelebilir. Keyifli bir okuma deneyimi dileriz!

Önemli Not:

''!!Bu kitaptaki karakterler, olaylar ve binalar tamamen hayal ürünüdür. Gerçek kişi, olay veya mekanlarla herhangi bir benzerlik tesadüfidir!!"

Kaynak:

Bu kitapta verilen bilgilerin kaynaklarına metnin ilgili bölümlerinin altında ulaşabilirsiniz. Bilginin doğruluğunu ve güvenilirliğini sağlamak için kaynak göstermeye özen gösterilmiştir.

Yazarın Notu:

''Emeğe saygı göstermeyen kişiler, kendi emeklerine de saygı gösterilmesini bekleyemezler! Lütfen bu eseri izinsiz kopyalamayınız ve paylaşmayınız."

Muhammed Arda ÇELİK

8 ***Kupadan Çıkan Uzay Robotu / Muhammed Arda Çelik***



BÖLÜM 1 !!!!!!! KÜÇÜK SINIFLARARASI BÖCEK YARIŞMASINA BİR GÜN KALMIŞKEN!!!!!!!

Günlerden Cumartesiydi. Hangi Cumartesi mi? Aklınıza gelen tüm Cumartesi günlerinin en sıkıcı olanı hangisiyse, işte tam da o Cumartesi! O öğlen, Tembel, yataktan fırlasın diye alarmını sabah 18.00'e kurmuştu.

Aklındaki karmaşık plan şuydu: 18.00'de kalkıp, 17.50'de yüzünü kirletip, sonra da 17.40'ta az sucuklu tost yemek. Şimdi bana aradaki o eksi on dakikalara ne olduğunu sorduğunuzu duyar gibiyim. (Elbette, Melek Ali'ler veya Ali'li Melekler ya da Melekler yemedi o eksi yirmi dakikayı!) Aslına bakarsanız ortada ne Ali'li Melekler ne de Melek Ali'ler veya Melekler var. Bu geçen dakikalar boyunca Tembel aslında bir önceki yaptığı eylemleri görmezden gelmekle meşguldü. Yani sabah kalktıktan sonra yüzünü yıkamaktı ve ondan sonra on dakika boyunca yüzünü yıkamasının işe yaramazlığının ne kadar olduğu hakkında kendi içinde bir DAĞINIKLIK toplamaktı (aklındaki plan bu tabii. Tembel henüz uyanık). (Yani Tembel Kafa Karıştırma Heyeti). Sonraki olan ikinci on dakika boyunca da ne yapacağını artık siz tahmin edin. Tabii ki de yine bir DAĞINIKLIK toplayacaktı. Neyse konumuz çok toparlandı. Hem de ne toparlandı. Ne diyorduk en son? Hah tamam Tembel saatinin alarmını sabah altıya kurmuştu. Sonra her zamanki gibi Tembel kurduğu alarmın eksi bir saat sonra yani 5'te kalktı. Hemen aklına koyduğu

gibi az önce size saydıklarımı harf harf gerçekleştirmeyerek birdenbire çok sevmediği DAĞINIKLIK ile vakit geçiremeyeceği aklına geldi. (Aman yarabbi sonra bir de yaşayan vakti için mezar taşına para harcamak zorunda kalırdı!). Çünkü bugün sınıflar arası EN SIKICI BÖCEK yarışması vardı. Bu yarışmada hademeler ve hizmetliler jüri olup en sıkıcı böceği getiren sınıfa ceza verecek ve o sınıfa çöp tenekesi armağan edecekti. Bu yarışma kaçardı. Tembel ve sınıf arkadaşlarının bugün bir yüz yüze görüşmesi vardı. Bu toplantıda tüm sınıf arkadaşları bir araya gelip ortak seçecekleri böcek ne olmasın konusunu masaya yatıracaklardı. Veya sandalyeye 😂. Saatler gelip geçerken dakikalar adeta durup gidiyorum bir taş gibi dercesine geçerken saat 01.80 olmuş, Herkes neredeyse olay yerinden kaçmıştı. Ayrıca Tembel'in en yakın düşmanları Çalışkan Dinç ve Zayıf da çıkmıştı. Ardından Suratsız, Huysuz, Gıcık, Fatma diye gidiyordu liste. En nihayetinde de her şeyi çok hızlı bir biçimde meydana getirdiği için Roket lakabına sınıfça layık görülmüş olan Roket Recep Ramazan Şaban Veli de gelince konuya girmemeye başladı.

Çekingen Hakkı: -Arkadaşlar bugün buralara kadar gelmeyip, yatağımızda kalıp, keyfimizi çıkarmamızın nedeni belli zaten. Böcek yarışmasına hangi böcek ile katılmayacağımız, Diyerek söze başladı Çekingen.

Kızlar birbirleriyle yüz yüze konuşmaya başladı:

Suratsız: Şu Hakkı zaten bir lafa başlarken kendine göre olan yorumları içeri tıkmasa olmaz zaten!

Huysuz (Namı diğer Suratsız'ın dalkavuğu): Hayır Suratsız. Ben Huysuz olarak senin söylediklerine cümle cümle, satır satır, kelime kelime hatta…

Huysuz sözünü bitiremedi çünkü Gıcık sözün arasına ayaklarını uzatarak girdi.

Gıcık: Huysuz istersen bir de ben Suratsız'ın kopyası değilim de tam olsun, diyerek kendi sözünü tamamladı Gıcık.

Huysuz yanıtta hiç gecikmedi ve ardından yapıştırdı cevabı, sergiledi hazımsızlığını:

Huysuz: AAAA! Ayıp Gıcık bak ne kötü söyledin ağzına taş değsin. Bende tam onu söylemeyecektim. Suratsız'a ne kadar az benziyorum değil mi?

Gıcık: Hayır hayır. Sizin ayrı gezegenden geldiğinizi (!) hatırladım ben yine Huysuzcuğum. Özür dilerim.

Huysuz: Sorun değil Gıcık biz düşmanız. Önemli.

Tabii ki Gıcık ve Huysuz bunları yüz yüze (konuşma platformu) üzerinden söyledikleri için her söyledikleri cümle için havadaki ampul hemen bir yanıp sönüyordu. Bu parlaklıktan rahatsız olan sınıf, duruma el koydu. Toplantıda Misafir (toplantı dağıtıcısı) olan Roket Recep Ramazan Şaban Veli tek tuşla konuşma platformunu (ağızları) devreye aldı. Sonra da asıl konuya geri döndüler:

Fatma: Evet arkadaşlar. KÜÇÜK BÖCEK YARIŞMASI için sizce hangi böcek ile katılmayalım yarışmaya? Öneriler gelmemeye başlamıştı. Sonra ise bu önerileri dayatma yaparak otoriter bir şekilde yarışmaya katılacakları böceği belirleyeceklerdi.

İlk öneri Çalışkan'dan geldi; Çalışkan: Bence yarışmaya fil ile katılmayalım.

Zayıf: Bence yarışmaya zürafa böceği ile katılmayalım.

Huysuz: Bence solucan veya kelebek olmasın.

Roket RRŞV: Bence yarışmaya roket böceği ile katılmayalım.

Sınıftan bir Oh be! sesi yükseldi:

Şaban, roketler roketliklerini bırakıp böceklik mi yaptılar da(!) haberimiz oldu?

Bu seferki uğultulara ise Noel Dede ağlamaları ve kedi miyavlamaları da dahil oldu:

Hü hü hü! Hihihi!!! Miyavvv!!! Şey şey şey!!!!!!!!!! He he he!!!!!

. . .

Diye devam eden listenin başlaması için çözüm yarından sonra hazırdı. Çok karmaşık. Sesleri açmak. Eğer daha da devam eden olursa C planını uygulamaktı. Yani toplantıya dahil etmekti bu C planı.

Ahmet Arif Abdurrahman Veysel bu içindeki planı dışa vurmakta acele etti ve bir Kriptonit edasıyla UNMUTE ALL PARTİCPANTS tuşuna basarak dünyayı batırdı. Abrakadabra! Herkes sesini kapattı.

Böylece ortam lunapark gibi gürültü yemini etmişçesine gürültüye gömüldü. Ta ki Roket RRŞV yanlışlıkla MUTE ALL PARTİCPANTS tuşuna eli değip, Murat bunu ilk fark edip sesini kapatıp fısıldamaya başlayana kadar.

Sınıftakilerden birkaçı tam su tabancası gibi susmaya başlamak üzereyken Tembel önlerini kesti çünkü Tembel'den (Tembel dişidir) şöyle bir öneri geldi:

Tembel: Bence ortak böceğimiz Pire olsun. Çünkü hem ismi çok sıradan hem de herkes duymuştur.

Arif söze şöyle başladı: Hayır arkadaşlar. Herkes önerilerini söylediyse başlıyoruz o zaman anti-demokratik dayatmaya.

Sınıf: Hayır Arif başlayamayız dayatmaya.

Fatma: Ben o zaman tüm önerileri saymayayım ve kim hangi böcek olmasın diyorsa uygulamadan el indirme işaretine basıp elini indirsin ve böylece anti-demokratik dayatmamız gerçekleşmiş olsun.

Sınıf: Hayır hayırdır.

Fatma: Arkadaşlar saymaya başlıyorum:

Böcek isimleri Alınan oy sayısı

1-Fil [][][][][]

2-Kelebek [][][][][][][][][]

3-Solucan [][][]

4-Pire [][][][][][][][][][]

5-Zürafa böceği [][]

Ve en sonunda oylamalar bittiğinde, demokrasi yerini bulduktan sonra yarışmaya katılmamak için seçtikleri böceğin Pire olmasına karar verildi sınıfça.

Yarışmaya PİRE ile katılmayacaklardı.

BÖLÜM 2 !!!PİRE İLE GELEN PİŞMANLIK VE PANİK DOLU HAZIRLIKLAR!!!

Oylama sonuçlandığında sınıfta kısa süreli bir neşe hakimdi. Sonuçta, pire gibi önemsiz bir canlıyla yarışmaya katılmak, diğer sınıfların getireceği gösterişli böceklere karşı baştan kaybetmek anlamına geliyordu ve bu da onlar için büyük bir zaferdi. Ama bu kısa süreli sevinç, Roket Recep Ramazan Şaban Veli'nin (RRRŞV) ağzından kaçırdığı o uğursuz cümleyle yerini derin bir endişeye bıraktı:

RRRŞV (hafifçe sırıtarak): Yalnız arkadaşlar, pire bulmak o kadar da kolay olmayabilir ha? Yani böyle "Alo pirecik, müsait misin, seni yarışmaya götüreceğiz?" diyeceğimiz bir durum yok ortada.

İşte o an, sınıftaki neşe dolu hava bir anda buz kesti. Herkes birbirine şaşkınlıkla bakmaya başladı. Pire... Ufacık, zıplayan, kaçak bir canlı... Onu yakalamak, hele ki yarışma gününe kadar canlı tutmak, başlı başına bir macera gibi görünüyordu.

Tembel (panikle gözleri faltaşı gibi açılmış): Ay doğru ya! Biz hiç pire düşündük mü ki? Nerede bulacağız şimdi pireyi? Komşunun kedisi falan var mıydı bizim apartmanda?

Çalışkan (parmağını havaya kaldırarak, her zamanki bilmiş tavrıyla): Arkadaşlar sakin olalım. Bilimsel verilere göre pireler genellikle sıcakkanlı hayvanların üzerinde yaşarlar. Yani kedi, köpek, hatta bazen insanlar üzerinde bile bulunabilirler.

Huysuz (burun kıvırarak): İnsanların üzerinde mi? İyyy! Ben kendimi pirelere mi yem edeceğim şimdi? Yok artık!

Suratsız (kaşlarını çatarak): Peki diyelim ki bir tane yakaladık. Onu o minicik kutunun içinde nasıl canlı tutacağız? Hava alması gerek, beslenmesi gerek... Sanki uzaya mekik gönderiyoruz mübarek!

Roket RRRŞV (ellerini ovuşturarak): İşte burası eğlenceli kısım! Bence her birimiz farklı yerlerde pire avına çıkalım. Kim en iri ve en sağlıklı pireyi yakalarsa onu yarışmaya götürürüz. Hatta yakalayan kişiye de küçük bir ödül ayarlayabiliriz, ne dersiniz? Mesela bir dilim bayat kek!

Bu öneri sınıfta büyük bir coşkuya neden olmadı. Bayat kek fikri pek de cazip gelmemişti anlaşılan. Ama pire bulma zorunluluğu herkesin omuzlarında bir ağırlık oluşturuyordu.

Çekingen Hakkı (endişeyle mırıldanarak): Ya hiç pire bulamazsak? O zaman ne yapacağız? Müdür Bey'e "Affedersiniz, pire bulamadık da..." mı diyeceğiz? Kesin bizi disipline verirler!

Gıcık (alaycı bir gülümsemeyle): Disiplin mi? Belki de bizi böcek kostümü giyip okul bahçesinde zıplamaya mahkum ederler!

Bu absürt senaryo karşısında sınıfta kısa bir gergin kahkaha patladı. Ama herkesin içinde büyüyen pire yakalama stresi hissediliyordu.

Roket RRRŞV (ayağa kalkarak, sahte bir lider edasıyla): Tamamdır arkadaşlar! Yarın sabah erkenden herkes pire avına çıkıyor! Herkes yanına küçük bir kavanoz, büyüteç ve bolca sabır alsın! Unutmayın, sınıfımızın itibarını pireler kurtaracak! Belki de...

Ve böylece, "En İlginç Böcek Yarışması"na bir gün kala, sınıfta ilginçlikten çok uzak, minik bir belayla baş etme telaşı başlamış oldu. Herkesin aklında tek bir soru vardı: Acaba bu pireli macera nasıl sonuçlanacaktı? Ve en önemlisi, kim pire bulmayı başaracaktı? Yoksa yarışmaya boş bir kavanozla mı gideceklerdi? İşte bütün mesele buydu...

BÖLÜM 3 !!!PİRE AVI BAŞLIYOR: KOMİK AKSİLİKLER VE UMUTSUZ ARAYIŞLAR!!!

Ertesi sabah, Gölbaşı semalarında alışılmadık bir hareketlilik hakimdi. Normalde hafta sonu tatlı uykularında olan öğrenciler, ellerinde kavanozlar ve yüzlerinde uykusuzluktan şişmiş gözlerle, sokaklarda garip bir avın peşindeydiler: Pire avı!

Tembel, apartmanlarının lüks ve pireden uzak halılarında umutsuzca diz çökmüş, büyüteciyle hayali pireleri inceliyordu. Annesi mutfaktan sesleniyordu:

Anne: Oğlum ne yapıyorsun o yerde öyle? Yerler tertemiz, kalk hadi kahvaltıya!

Tembel (fısıldayarak): Şşş anne, pire arıyorum! Sınıfça yarışmaya pireyle katılacağız da...

Annesi (şaşkınlıkla): Pireyle mi? Oğlum siz kafayı mı yediniz? Bırakın o işleri, gelin size peynirli börek yaptım!

Tembel, annesinin mantıklı teklifine rağmen pire arayışına devam etti. Sonuçta, sınıfın geleceği bayat bir pireye bağlı olabilirdi!

Çalışkan ise, mahalledeki tekir kedileri köşeye sıkıştırmaya çalışıyordu. Elinde bir file ve ağzında sahte kedi sesleri çıkararak kedileri tuzağa düşürmeyi planlıyordu. Ancak kediler,

Çalışkan'ın beceriksiz avcılık girişimlerinden oldukça eğleniyor, onun etrafında alaycı bir şekilde miyavlayıp kaçıyorlardı.

Çalışkan (sinirle): Gel buraya lanet olası pire taşıyıcısı! Seni sınıfımın zaferine alet edeceğim!

Huysuz, en güvenli yöntemi seçmişti: Kendi evcil hamster'ı Hamdi'nin kafesini didik didik ediyordu. Hamdi, Huysuz'un bu ani ilgisinden oldukça rahatsız olmuş, sürekli çığlıklar atıp kafesin içinde dönüp duruyordu.

Huysuz (endişeyle): Hamdi'ciğim, üzerinde minik bir arkadaşın var mı senin? Bak yarışma için lazım da... Söz veriyorum, yarışma bitince sana en pahalı maruldan alacağım!

Suratsız ise, mahallenin en pis ve bakımsız köpeğinin peşindeydi. Köpek, Suratsız'ın tedirgin ve iğrenen tavırlarından şüphelenmiş, sürekli havlayıp ondan uzaklaşıyordu.

Suratsız (burnunu tıkayarak): Gel pislik! Gel de sınıfımızı rezil etme! Sende kesin birkaç yüz tane vardır o minik canavarlardan!

Roket RRRŞV, en stratejik noktayı seçmişti: Okulun terk edilmiş ve tozlu bodrum katı. Elinde bir fener ve büyük bir umutla, örümcek ağları ve garip kokular arasında pire arıyordu.

RRRŞV (kendi kendine): İşte burası pire cenneti olmalı! Nemli, karanlık... Tam onların seveceği ortam! Şimdi usulca etrafa bakmalı... Belki de bir pire ailesiyle karşılaşırım!

Ancak RRRŞV'nin bu iyimserliği kısa sürdü. Bodrum katında pire yerine sadece iri bir fare ile karşılaştı. Fare, RRRŞV'nin fener ışığından rahatsız olmuş, ona doğru hırlayarak yaklaşmaya başladı.

Kupadan Çıkan Uzay Robotu'nun yazarı Muhammed Arda Çelik, hayal gücü büyük bir çocuktur. Bir çocuğun hayal gücünün sınırı olmadığını hepimiz biliriz. Bu kitapta yazar sizi bu sonsuzluğa beraber maceraya atılmaya çağırıyor. Arkanıza yaslanıp kitabı okuyacağınızı sanmayın, size de iş düşüyor. Muhammed Arda'nın bu kitapla sadece hayal gücünün değil yazı tekniklerinin de sınırını aştığına kendiniz şahit olacaksınız. Böcek Yarışmasına tatarcık ile katılan 5/G sınıfı yarışmayı kazanarak birincilik ödülü olan kupayı almayı hak eder. Kupa sınıfın en güzel köşesinde yerini alır. Ne var ki kupa öğrencilerden birine seslenmeye başlar. Olgun bu sesleri duymazdan gelmeye çalışsa da kupanın çağrısına daha fazla kayıtsız kalamaz ve kupayı kırar.

Kupanın içinden üzerinde VENUS-35 yazan küçük bir robot çıkar. Ardından robot konuşmaya başlar: 'İlk kez seni gördüğüm için senin yanına SAHİP ünvanlı rozeti koyuyorum. SAHİP ünvanlı rozet, mor rozettir. Sistemde sadece bir kişi mor rozet alır. Bunu hiç kimse, hiçbir zaman değiştiremez. Sen bile. Bana sadece mor rozeti alan kişi emir verebilir.' O andan itibaren Olgun ve VENUS-35'in heyecan dolu maceraları başlar. Beraber uzayın derinliklerine keşfe çıkarlar, uzay altını toplarlar, kötülerle savaşırlar ve hiçbir dünyalının yapmadığı daha pek çok şey yaparlar. Buna ışınlanmak da dâhil... Kahramanlarımızla siz de gezegenleri gezecek, uzaylılarla tanışacak, dünyadan kopacaksınız. Elinizdeki hayal gücünü zorlayan, keyifli serüvenlerle dolu bu kitabı bir solukta okuyacaksınız.

9 786258 039627