İçimde Sana Benzeyen Bir Yer Var



Afkan Topal

Tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

İçimde Sana Benzeyen Bir Yer Var
Afkan Topal

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Tuğba Ünlüer
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1.Basım, İstanbul, Haziran 2025
ISBN: 978-625-5896-39-1
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

İÇİMDE SANA BENZEYEN BİR YER VAR

Afkan Topal

Hikâye: “Kavuşamayanlar”

1. Kısım

Bölüm 1: Soğuk Bir Sabah

Ayşe, sabahın erken saatlerinde Erzurum'un soğuk sokaklarında yürürken kar tanelerinin yüzüne düşüşünü izlerdi. Her biri, her şey gibi geçiciydi. Yağarken kaybolan kar taneleri, onun ruh hâlini yansıtıyordu. Sanki her şeyin üzerinde bir buğulu perde vardı. Yine her zamanki gibi kafeye gitmeye hazırlanıyordu. Ailesine, yaşadığı şehre duyduğu sevgiyi her zaman dile getiren bir kız değildi Ayşe. Ancak yavaşça büyüdükçe buradan başka bir yere gitme hayali her geçen gün daha da canlı hâle geliyordu.

İstanbul'dan geldiğinde, bir süre önce gittiği o büyük şehirdeki renkli hayatına karışıp geri dönmeyecek gibi hissediyordu. Murat, son yıllarda çok daha az geliyordu Erzurum'a. Ayşe ise her gelişiyle daha da büyük bir boşluk hissediyordu içinde.

Murat'ın geçen yaz Erzurum'a geldiğinde ona söylediği şeyleri hatırladı: *"Ayşe, senin burada kalman çok değerli ama ben senin yeni bir hayat kurmanı istiyorum. İstanbul'da seni bekliyorum. Hayatını burada yaşaman gerekmiyor."*

Ayşe, o anları hâlâ net hatırlıyordu. O an, Murat'ın ona sunduğu büyük şehir hayalini, bir ömür boyu yalnız yaşayacağı bir gerçeğe tercih etmişti. Ama ne kadar reddetmeye çalışsa da her geçen gün Murat'ın oradaki, o İstanbul'daki hayatını hatırlamak, ona olan sevgisini zorlaştırıyordu.

Ayşe, Erzurum'un dar ve yoksul mahallelerinden birinde büyüdü. Babası, geçici işlerde çalışarak ailesine ekmek parası kazanmaya çalışırken annesi evde çocuklarına bakmaya çabalıyordu. Ayşe, çocukluğunda sürekli eksik yaşadı. Yeni ayakkabılar, tatlılar ya da en basit ihtiyaçlar bile onlar için lükstü. Ancak en zorlayıcı olan, babasının alkol problemi yüzünden evdeki huzursuzluktu. Geceleri, babasının öfkesiyle uyanmak, sabahları karanlıkta evin içinde sessizce geçirdiği saatler, Ayşe'yi her zaman içine kapanık bir insan hâline getirmişti.

Ayşe okula giderken sürekli hayal kurarak yürürdü. Yoksulluk, onu daha fazla okumanın ve bir şeyler başarmanın peşine düşürmüştü. Ancak gerçek hayatın zorluklarıyla karşılaştığında hayallerinin çoğu suya düştü. Küçük bir kafede garsonluk yaparak hayatta kalmaya devam etti.

Birçok gece yalnız kaldığında, eski defterini çıkarıp duygularını yazmaya başlardı. Yazdığı şiirlerde, yalnızlık, sevda, özlem ve acıyı işlerdi. Onun için şiir, bir anlamda yaşadığı acıları dışarıya vurmanın, dünyaya kendini anlatmanın yoluydu. Şiirlerinde en çok, geçim derdini, eksikliklerini ve aşkı hissederdi. Her kelime, bir çığlıktı.

Ayşe'nin Şiirlerinden Birkaçı:

1. "Kırık Ayaklar"
Yolum uzun, dikenli, taşlı...
Bir adım daha atsam düşerim.
Her adımda, yoksulluğum ağır.
Ama bir umut, bir rüya var içimde.
Belki, bir gün geçerim bu sokağı,
Belki...

2. "Yalnızlık"
Bir tek ben kaldım,
Gecenin gözlerinde.
Çevremde herkes uyuyor,
Ben ise uyuyamıyorum.
Çünkü içimden geçiyor bir şey,
Bir eksik, bir sızlama, bir kırık...
Gecenin içinde kayboluyorum...

3. Murat'la İlişkisi ve Kavuşamama Teması:

• Murat, Ayşe'nin hayatına ilk kez üniversiteye geldiğinde girdi. Murat'ın ailesi, Erzurum'un daha varlıklı kesimlerinden birine aitti. Ayşe, Murat'ın hayatına bakarken onun için her şeyin ne kadar kolay olduğunu düşünürdü. Murat, üniversiteyi bitirip İstanbul'a gitmişti. Ayşe ise onu daha fazla görmek istemese de yıllarca duygusal olarak bağlanmaktan kaçamadı.

“Hayat, bir şiir gibidir: Her satırında kayboluruz, her kelimesinde yeniden buluruz.”

Murat ve Cemre, birbirlerine ait olmanın hayalini kurarken yaşamın acımasız gerçekleri onları ayrı yollara sürükler. Bir yanda sevdayla yanıp tutuşan bir şair, diğer yanda geçmişin gölgelerinden kurtulmaya çalışan bir kadının hikâyesi…

Yoksulluk, ayrılıklar ve yıllar, aşkı ve hatıraları yok etmeden içlerinde bir huzur bırakır. Birbirlerinden uzak ama kalpten yakın olan bu iki insan, bir zamanlar paylaştıkları hayalleri, geçmişin izlerini ve en derin korkularını geride bırakıp yeni başlangıçlara doğru yol alırlar.

Bu roman, bir sevdanın zamanla şekillenen hâlini, kabullenmenin ve yeniden doğuşun gücünü anlatıyor. Murat ve Cemre’nin hikâyesi, hayatın acı ve tatlı yönlerini, kayıpların ardından gelen barışı ve nihayetinde insanın kendi içsel yolculuğunda bulduğu özgürlüğü keşfetmek isteyenlere ilham verecek.

Bir aşk, bir kayıp, bir şiir…
Ve hayat, her şeye rağmen yaşanacak.

9 786255 896391