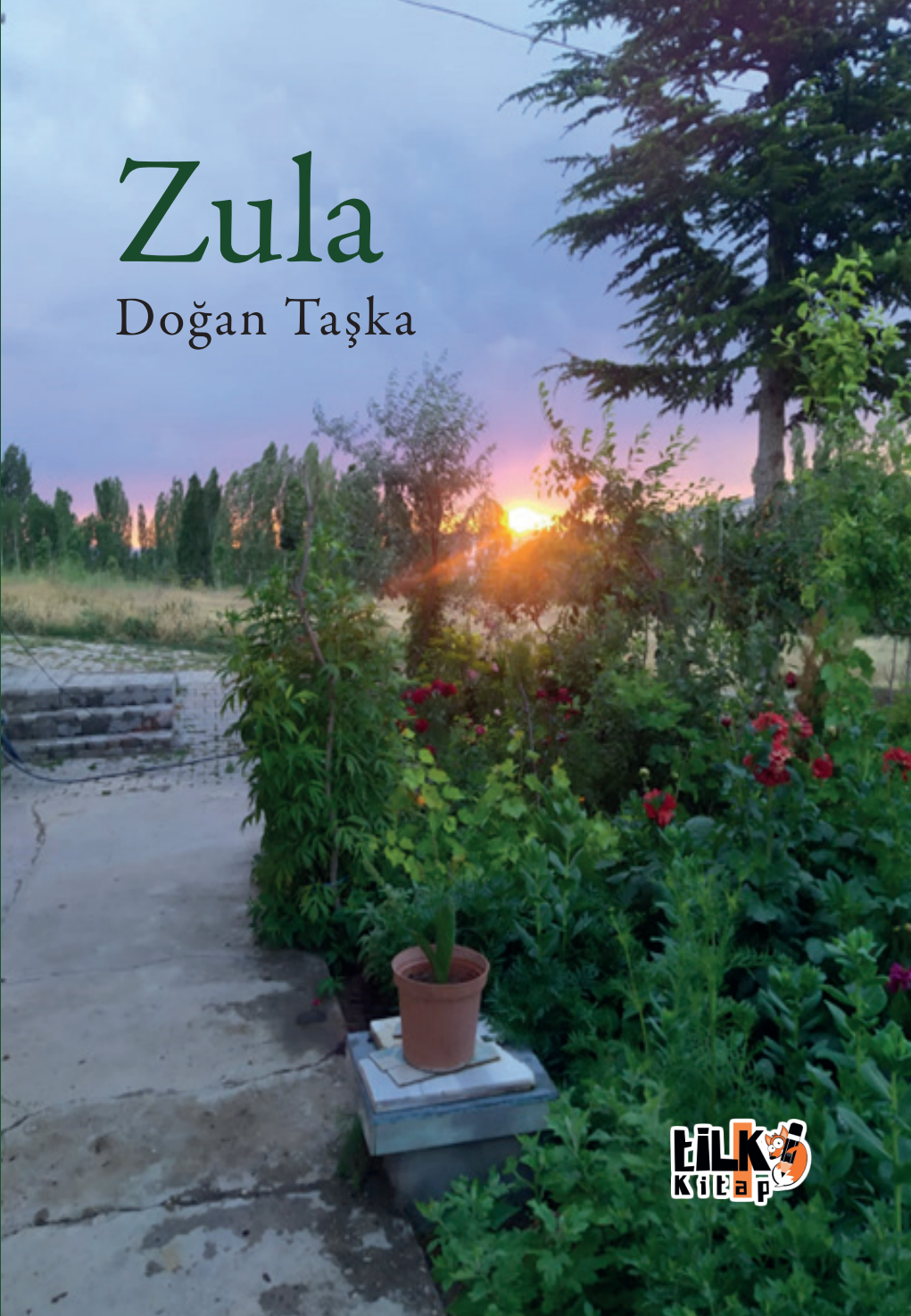
Zula

Doğan Taşka



Tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Zula
Doğan Taşka

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Gizem Aslan
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1. Basım, İstanbul, Temmuz 2025
ISBN: 978-625-5896-47-6
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ZULA

Doğan Taşka

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ 9
BİLDİREMEDİK. 13
A N A R I M. 14
1980 YILINDA EVREN 15
MEKİR 16
BİLMEZ MİYİM? 17
GÛVEN. 18
AT VE KADIN 19
ZULA 21
EVLATLARIM İÇİN 22
OLMAZ 24
Y O L C U 25
SİTEM 26
KARAÖZÜ İKİ KİŞİLİK DEĞİL 27
EL 28
HARAMZADE 30
YIKIM 31
ÖKSÜRME 32
BENİM YARİM 34
HOR GÖRME BENİ 35
GÖR 38
DOĞRULAR ALINIR 39
GEREK 40
DURUM 41
AT LAR 42
BÜYÜ 43
NEDİR? 44

SUSTU..... 45
BEYNİME VURDU 46
İNSAN ÖMRÜ..... 47
HİÇ KALIR... 48
SON..... 49
BENİ Mİ BULDUN?..... 50
İNCİTME 52
MERHABA..... 53
YANIK 56
YALANLARI SEVMEM. 57
HASTA MISIN? 58
HUZUR 59
FASA FİSO... 60
BALLI BÖREK..... 61
SEVGİMİZ BİR... 62
HAYAL VE GERÇEK... 63
SEVMEK SUÇ MU.? 64
ALIŞTIM 65
EY GÜZEL 66
ARAP KÜLTÜRÜ 67
DERT OLUR BANA..... 69
GİDEMEZSİN 70
OLMASA DA OLUR 72
AYRILALIM..... 73
BİR İRDELEME..... 74
SENİN İÇİN..... 75
ESKİLER..... 76
RIZIK 78
SES VER..... 79
EKSİK..... 80
PERİŞAN..... 82

DİLİNDEN ANLA... 83
İÇME... 86
GARİP... 87
YIKILMA GÖNÜL... 88
YILANI ÖLDÜRME ... 89
GIYBET YAKIŞMAZ... 90
ASIL... 91
GÖNLÜM KIRILDI... 92
DAVA... 93
O DA MI? ... 95
DUYULUR BİRGÜN... 96
KONVOY ... 100
KONUŞMAZ OLDU... ... 101
RİYA ... 102
TADI TUZU ÝOK. ... 103
SIKMA DİŞİNİ ... 105
SÖYLEME ... 107
ŞAŞKIN... 108
MİSAFİR ... 110
MERHAMET ... 111
ÖNDER... 113
İKİ DİNLE... 114
YENİ DOĞAN ... 115
EMEKLİ DE SON DURUM... 116
KANGALLININ KAYASI... 118
HOŞ DEĞİL... ... 120
GETİRİR... 121
EĞER... 122
NİÇİN KIRDIN ... 123
DİREN ... 125
TUZ OLMAK.! ... 126

AİLE 127
EĞLER DURUR... 128
GELEN VAR MI? 129
KOLAY OLMADI. 130
UNUT..... 131
SUSMAK! 132
KAR DÜŞÜYOR..... 133
GÜZEL CANLAR 134
BEŞ PARA..... 135
SUÇ KİM DE?..... 136
BİRAZ 137

ÖN SÖZ

Halk âşıklarının bolca yetiştiği ve bulunduğu bir yörede doğdum, Sivas'ın Şarkışla ilçesine 200 yıl kadar öncesinden bağlı köyleri içine alan yöreye Emlek yöresi denir. Pir Sultan Abdal'ın da dahil edildiği, ve âşıklık geleneği, inanç geleneği bakımından bir bütünlük gösteren bu yöre: Kemteri, Kul Sabri, Âşık Veli, Âşık Veysel, Âşık Hüseyin, Âgahi, Ali İzzet Özkan, Talibi Coşkun, gibi ve diğer adını anımsayamadığım birçok ünlü halk ozanını yetiştirmiştir.

Bu yörede doğup büyümenin avantajı olarak, saz çalma, şiir yazma yatkınlığı kazandım. Yazdığım şiirleri bir defterde toplama düşüncesi, bu kitabın nedenlerinden biridir. Savunduğum ve insanlığı ilerleteceğine inandığım yaşam tarzı, üretim araçlarının paylaşım sistemi etrafında bütünleşen toplumsal dinamiklere hayatım boyunca olumlu katkıda bulunduğuma İnanırım.

Nail Gürman, Semih Eryıldız, Ethem Özbakır gibi şahsiyetlerle Sosyal Demokrasi Dernekleri Federasyonu kuruculuğunda bulundum.

Okuduğunuz veya okuyacağınız şiirler bu düşünce sistemi doğrultusundadır.



Kimdir.?

Asıl adı Doğan Taşkafa olan ozan, nüfus kaydına göre 30 Ağustos 1947'de Kayseri Sarıoğlan ilçesi Karaözü beldesinde doğmuştur. İlkokulu, ortaokul lise öğrenimini Karabük'te tamamlamıştır. Yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde yapmıştır. Ortaokul dönemlerinde iken şiir yazmaya başladı. 1970'li yıllarda Ankara Karaözü Şahruh Kültür Derneği bünyesinde Karaözü Âşıklar ve Türkü geceleri düzenlemelerinde sazıyla sözüyle emeği ile yer aldı. Üniversite öğrenciliği yıllarında (S.D.D.F) Sosyal Demokrasi Dernekleri Federasyonu kurucu Merkez yönetim kurulu üyeliğinde bulundu. Eğitim Bilimleri Fakültesi mezuniyeti sonrası geçim derdine düştü ve Sivas Merkez Öğretmen Okulunda öğretmen olarak göreve başladı. Sırasıyla Sivas Öğretmen Okulu Pazarören Öğretmen Okulu (öncesi köy enstitüsü), Tomarza Lisesi Sarıoğlan Lisesi Kayseri Eğitim Enstitüsü, Mersin Gazi Lisesi, Kayseri Rehberlik ve Araştırma Merkezi, Kayseri Argıncık Lisesinde çalıştı. Görevi süresince, demokratik ekonomik ve özlük hakları mücadelelerinde ön saflarda yer aldı. TÖB-DER şube başkanlıkları ve yönetim kurulu üyeliklerinde bulundu. Eğitim emekçilerinin sendikalaşma sürecinde Eğit-Sen, Eğitim-Sen oluşumları içerisinde yer aldı. 1997 yılında emekli

oldu. Emekliliği sonrası aktif siyasetin içerisinde bulundu. Mersin'de ÖDP'nin kurulmasına emek verdi. Bu partiden peş peşe iki milletvekilliği seçiminde milletvekili adayı oldu. Doğaya aşırı ilgisi vardır. Çevrenin korunmasına duyarlıdır. 1970 yılından sonra arıcılık, meyve aşılama ve geliştirme, işleri ile de ilgilenmiştir. Bu paralelde Sarıoğlan İlçe Halk Eğitim Merkezi desteği ile kurucusu olduğu Karaözü Kültür Yardımlaşma ve Bakıma Muhtaçlara Destek Derneği'nde, Arıcılık Kurs öğreticiliğinde bulunmuştur. Hüseyin ve Hatice Göktürk kızı Neriman öğretmenle evli olup: Ninel Kamer, Gülsibel, Çelen, ve Hasan adında 4 çocuğu vardır. Şimdilerde Karaözü'de yaşamaktadır.

BİLDİREMEDİK.

Umutlu, azimli günler yaşadık,
Biz yıldık umudu yıldıramadık.
Gönül bahçesine sevgi döşedik,
Nefrete haddini bildiremedik.

Güneşte kuruduk, yağmur yaşardık,
Çorak, susuz topraklarda yeşerdik,
Gayet güzel, iyi işler başardık,
El güldü, biz bizi güldüremedik,

Bir çaba bir telaş gün akşam oldu,
Şu iştir bu iştir ömrümüz doldu, .
Biz bizi ihmalden gülümüz soldu,
Feleğin gülünü solduramadık.

Yaşama ders veren zorluklar gördük
Başarmak adına uğraşlar verdik,
Doğan durur iken kavgaya girdik,
Biz öldük kavgayı öldüremedik.

A N A R I M.

Hiç eksilmez Kılıç dağın dumanı,
Köy kadını bolca giyer tumanı,
Ayakta topuklu başta yemeni,
İşmar eden gözlerine kanarım.

Taş dayanır bu yüreğim dayanmaz,
Güzel seven gönül kara boyanmaz,
Gün uyanır soyha beden uyanmaz,
Yazın sıcağında üşür donarım.

Ne derdim var dinleyene dökerim,
Durağım yok daldan dala sekerim,
Varlığın içinde yokluk çekerim
Yanarım da ben bu hale yanarım.

Babam Hasan duyarlı bir insandı,
Doğan hep baba acısıyla yandı,
Kim ne dedi ise ona inandı,
Geçmiş günlerimi arar anarım.

1980 YILINDA EVREN

Çelme taktım tencereyi devirdim,
Yere saçtım kuş üzümlü pilavı.
Her bir yana buyruğumu duyurdum,
Dedim bende yetkilerin alayı.

Memleketi dipçiklerle donattım,
Gık diyenin anasını ağlattım.
Demokrasi giysisini daralttım,
Bolluklara alerjimden dolayı.

Meydan benim, kürsü benim söz benim,
Bir kuşağı ezip geçen iz benim,
Beşli divan ayağında saz benim,
Ben çalarım ,ben oynarım halayı.

Kargaşanın arkasına uzandım,
Durum geliştikçe fırsat kazandım.
Her yanımı bayraklarla bezendim,
Ben bilirim manevrada kolayı.

Doğan önce olan tarihe kızdım,
Eskileri ya kaldırdım, ya bozdum,
Yeni sözler yeni türküler dizdim,
İnsanlık üstüne çektim malayı.

ŞANS

Sen nasıl kadınsın anlayamadım,
Temizi kirleten çamur gibisin.
Bilmediğim yeni huyların çıktı,
Durdukça bozulan hamur gibisin.

Hırsızsam, ay olur yersiz doğarsın,
Piknik yapsam, yağmur olur yağarsın,
Çıkara bir kaşık suda boğarsın,
Yüzümde kapkara kömür gibisin...

Yanarım, ben böyle şansa yanarım,
Güzel diye aldım ona kanarım,
Temmuz sıcağında üşür donarım,
Düşkünün giydiği samur gibisin...

Yaşadığım hayat beşken bir oldu,
Alışık olunmaz tatlar var oldu,
Ey Doğan'ım duyularım kör oldu,
Farkına varılmaz ömür gibisin...

Doğan Taşka
01.03.2024
Saat: 05. 44

9 786255 896476