İçindeki Mücevheri Ara

TEKMİLE İÇEN

tilki kitap


tilki
kitap
yayınevi

İçindeki Mücevheri Ara
Tekmile İçen

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman
Editör: Esra Nur Yıldırım
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1. Basım, İstanbul, Haziran 2025
ISBN: 978-625-5896-48-3
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

İÇİNDEKİ MÜCEVHERİ ARA

Tekmile İçen



İÇİNDEKİ MÜCEVHERİ ARA…

Bu Kitap Yazılırken İlham Alınan Kaynaklar Üzerine

"İçindeki Mücevheri Ara" adlı bu kitap, ruhumun derinliklerine yaptığım uzun ve sabırlı bir yolculuğun ürünü. Her sayfası, insanın kendi özünü bulma arzusuyla attığı adımlardan izler taşır. Bu yolculukta yalnız değildim; yüzyıllar öncesinden bana eşlik eden, kelimeleriyle iç dünyamı aydınlatan büyük mürşitlerim vardı.

Mevlânâ'nın Mesnevî'si, bana duyguların yalnızca insana ait hâller değil, aynı zamanda ilahi aşka giden yolun sırları olduğunu öğretti. Her beyti kalbin katmanlarını soyarken içimde saklı duran hakikati bir damla daha görünür kıldı. Bu eserdeki sembolik anlatım, duygulara kişilik kazandırma fikrinin tohumu oldu.

Fîhi Mâ Fîh, Mevlânâ'nın sohbetleriyle kalbime değdi. Onun sade ama derin sözleri, içsel diyaloğun kapılarını araladı. Her kelimesi bir anahtar oldu; içimde saklı duran mücevherin ışığını fark ettim. Duygularla konuşmayı, onları dost bilip anlamayı burada öğrendim.

İbnü'l Arabî'nin Fütûhâtü'l-Mekkiyye'si, varlık hakikatine dair açtığı sonsuz ufuklarla beni hayran bıraktı. Onun her cümlesi, içsel yolculuğun evrensel bir haritası gibiydi. Varlıkla, zamanla, duygularla olan ilişkimi yeniden kurmamda bu kitap büyük bir mihenk taşı oldu. İçsel mücevherin evrensel yankısını burada duydum.

İmam Gazâlî'nin Kalplerin Keşfi ise beni kalbimin derinliklerine davet etti. Nefisle mücadeleyi, kalbin arınışını, duyguların terbiyesini, ibadetlerin özünü ve gerçek takvayı onunla anladım. Bu eser bana gösterdi ki içimizdeki mücevher, kalbin ilahi nurla aydınlanmasıyla parlar.

Bu kitap, işte bu kadim bilgelerin izinde yazıldı. Onlardan ilham alarak her duyguyu bir bilinç hâli olarak ele aldım. Kimi zaman bir korku, kimi zaman bir öfke, kimi zaman da bir sevinç kılığına giren duyguların, aslında içimizdeki mücevhere ulaşmamız için var olduğunu gördüm.

Bu kitap bir öğreti değil, bir çağrıdır.

İçindeki mücevheri ara.

Çünkü o mücevher ne dışarıda ne de başkasında

Senin özünde.

Bu kitap, içimdeki ilahi rehberliğe ve bana bu yolda eşlik eden can parçalarıma ithaf edilmiştir;

Zihnime rehberlik eden *Canan'a*,

Gördüğüm her hakikatin penceresi olan gözlerim sevgili *Tuğba'ya*,

Yaşamı taşıyan, hatıraları saran bedenim *Gamze'ye*,

Hizmet eden, dokunan, uzanan ellerime ve kollarım vefalı *Uğur'a*

ve bütün bu yolculuğun özünü taşıyan, susarak konuşan *Yârim* yüreğime…

Her biriniz, bu satırların yazılmasında bana yoldaş oldunuz.

Siz varsınız, ben varım. Siz konuştunuz, ben yazdım.

Bu kitap, sizin sesinizdir.

Rabb'imin lütfu ve emaneti olan sevgili kızlarıma;

Defne'me,

Deniz'ime armağan olsun.

Her duygunun bir öğretmen, her karşılaşmanın bir rehber olduğunu bilerek; içsel yolculuğumda bana eşlik eden tüm canlara,

Anneme ve babama,

Her hâlde beni dinleyen aileme…

2016 yılında "Uyanış Serisi" kitabıyla hayatıma giren, bana gerçek benliğimi yeniden keşfetme yolunu açan sevgili Deniz Erten'e sonsuz minnettarlığımla ithaf edilmiştir.

O yıllarda gördüğüm bir rüya ile başladı her şey. Deniz'im ve ben Kâbe'nin içerisindeyiz. Ayaklarımız yerden kesiliyor, sevgili peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.) kalbime bir inci bırakıyor. Ne kadar büyülü bir tevafuk! İnci gibi bir mücevherin kalbime konmasıyla başlayan bu hakikat yolculuğu ve yıllar sonra bana yazdırılan bir kitabın adı: İçindeki Mücevheri Ara…

Bu rastlantı değil. O an anlamadım ama içimde bir şey uyanmıştı. Sanki görünmeyen bir hat çizilmişti kaderime. Hakikati aramak, bulmak ve paylaşmak... O inci, içimdeki hakikat bilgisiydi. Şimdi kelimelere dönüştü. Belki de bu kitap, o inciyi senin kalbine taşıyacak…

İÇİNDEKİ MÜCEVHERİ ARA

Ey insan;

Dünya seni yoruyor, değil mi?

Kimi zaman zindana dönüyor hayat, kimi zaman bir çöle…

Ama bil ki o zindan da o çöl de senin dışınla ilgili.

Senin gerçek varlığın, içindeki sonsuz nurla parlıyor.

Sen beden denilen bu kafeste azap çektiğini sanıyorsun,

Oysa seni kurtaracak olan şey dışarıda değil, içindedir.

İçinde bir can var.

O can, sana Rabb'inin bir emanetidir.

Onu unutma.

Her nefeste seni çağıran,

Her duada seni titreten,

Her yalnızlıkta seni kendine döndüren odur.

O canı ara…

O seni bulmak için zaten bekliyor.

Bedenin bir dağ gibi…

Ama bu dağın içinde saklı bir mücevher var.

O mücevher senin öz cevherindir.

Ne altın ne gümüş ne de taşlardan bir taş…

Bu mücevher, senin ruhunun kaynağı,

İlahi olanla olan bağındır.

Sükûnette, sessizlikte, duada, gözyaşında,

Bir çiçeğe bakarken, bir çocuğa gülerken,

Bir gece yıldızlara daldığında

O mücevher sana göz kırpar.

Dur.

Derin bir nefes al.

Ve sor kendine:

Ben kimim?

Neyin arayışındayım?

Ve sonra cevapla:

Ben, içindeki mücevheri arayan bir yolcuyum.

Rabb'ime doğru yürüyen bir canım.

İşte o zaman, ne acılar sana ağır gelir,

Ne yalnızlık ürkütür seni…

Çünkü bilirsin ki sen zaten tamsın.

Eksik olan sadece hatırlamaktı.

Şimdi hatırla ve yola devam et.

TEKMİLE İÇEN

- ❖ Duygular Neden Önemlidir?
- ❖ Gölge Duygular ve Aydınlık Hâller, İçimizdeki Yolculuk
- ❖ Tasavvufi Hâller, Kalbin Yolculuğu
- ❖ Bütünleşme ve İçsel Liderlik

“Ey insan!
Bu kafeste azap içindesin.
Senin canın içinde bir can var,
o canı ara;
beden dağının içinde mücevher
var, o mücevherin madenini ara.”

Mevlânâ



9 786255 896483