Bahar Kabalak İşlek

HATIRLA



IŞIK KARANLIKTAN DOĞDU.
YER GÖK BİRLEŞTİ,
MÜHÜR AÇILDI.

tilki Kitap


tilki
kitap
yayınevi

Hatırla
Bahar Kabalak İşlek

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Yayın Yönetmeni: Muhammed Yurt
Editör: Hilal Kılıç
Son Okuma: Alev Sevgi
Sayfa Tasarım: Efe Bozkurt
Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

1.Basım, İstanbul, Temmuz 2025
ISBN: 978-625-5896-55-1
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

HATIRLA

Bahar Kabalak İşlek

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR 15
BU KİTAP NASIL ORTAYA ÇIKTI? 17
KİTABIN AMACI 19
ÖN SÖZ
..... 21
GİRİŞ 23
VİZYONUN KAPISI 23
VİZYON 1 25
Gökyüzü ile Yeryüzü Arasında 25
VİZYON 2 29
Işığın Hatırlanışı 29
VİZYON 3 33
İlahi Tohumun Yolculuğu 33
Rahman ve Rahîm Olan Allah 37
VİZYON 4 43
Âdemoğlu ve İnsanoğlu 43
Âdem, Havva ve Lilith 49
Âdem'in Yaratılışı ve Kadının Ortaya Çıkışı 50
Sık Sorulan ve Doğru Bilinen Yanlışlar 58
Sembolizm Açısından Habil, Kabil ve Şit 61
VİZYON 5 63
Hacerülesved'e Ruhsal Yürüyüş 63
Hacerülesved 69
VİZYON 6 73
Yeryüzünün Kalbi 73
Yeni Bir Dönemin Başlangıcı 79
RUHUN YERYÜZÜ SERÜVENİ 83

RUHLARIN UYANIŞI 85
KADİM BİLGELİK ADALARI 87
MU VE ATLANTİS 89
BİR'İN OĞULLARI VE BELİAL'İN OĞULLARI 93
Bir'in Oğulları 94
Belial'in Oğulları 95
Atlantis'te Bilgeliğin Savaşı 96
Bir'in ve Belial'in Günümüzdeki Yansımaları 97
AGARTHA VE ŞAMBALA 99
Agartha'nın Yeryüzündeki Sessiz Bilgeliği 100
Şambala'nın Yeryüzündeki Sistemsel İnşası 104
Şambala'nın Amacı Neydi? 107
Türk Ruhu Bu Dengede Nerede? 108
Kutsal Olanın Yozlaştırılması 111
Uyanış Çağında Sahte Işıklar 112
Sahte Rehberi Tanıman İçin İçsel Bir Pusula 114
GÖĞÜN MÜHRÜNÜ TAŞIYANLAR 117
GÖĞÜN KADİM MÜHRÜ 119
GÖKTÜRKLERDE TENGRİCİLİK 121
VE İLAHİ DÜZEN 121
Turan Birliği 123
Göktürk Yaratılış Miti ve Dişi Kurt Sırrı 126
UYANIŞ MÜHRÜ 129
TÜRKLER VE ŞAMANİZM 131
Şamanların Hayvanlarla ve Doğayla Kutsal Teması 133
Erk Hayvanı 135
Rüyamdaki Erk Hayvanı: Yunus 137
İlahi Dengenin Can Taşıyan Parçaları 138
İlahi Dengenin Bozulduğu Yer 140
KADİM BİLGELİK KAPILARI 143

Tarihsel ve Kültürel Bağlamda Dişil Ayinler 144
Dişil Bilgelik ve Bedenin Hafızası 147
Unutulmuş Seslerin Ardındaki Hafıza 149
Kadının Bedeninde Saklı Dil 150
Davulun Sesiyle Açılan Kapılar 152
Kelimeler Birer Mühürdür 153
Mistik Kodlar Nasıl Aktifleşir? 153
HATIRLA! 155
Rahim Ateşinde Taşınan Işık 157
Rahmin Hafızası 158
KAM ANALARIN YOL GÜNCESİ 163
Günce 1 163
Ay Kapısından Geçen Kadın 163
Ay Kapısı Ritüeli 164
Günce 2 164
Rüyada Görünen Ana 164
Rüya Kapısı Ritüeli 165
Günce 3 165
Dağda Yalnızlık: Kam Olmanın Sınavı 165
Dağ Yalnızlığıyla Bağ Kurma Ritüeli 166
Günce 4 167
Saçlarını Rüzgâra Verenler 167
Özgürlük Ritüeli 168
Günce 5 168
Toprağa Fısıldayan Eller 168
Toprağa Dokunarak Yaratım Ritüeli 169
Günce 6 170
Alevde Doğuş: Kadın ve Ateş 170
Alevle Dönüşüm Ritüeli 171
Günce 7 172

Kadın ve Ay 172
Ay Işığında Yükselme Ritüeli 173
Günce 8 174
Kadın ve Yıldızlar 174
Yıldızların Işığında Yükselme Ritüeli 174
Günce 9 175
Kadın ve Ruhsal Uyanış 175
Ruhsal Uyanışa Adım Atma Ritüeli 176
Günce 10 177
Kadın ve Yaratıcı Gücü 177
Yaratıcı Gücünü Keşfetme Ritüeli 178
Günce 11 178
Kadın ve Kutsal Ruh Bağlantısı 178
Kutsal Ruh Bağlantısını Hissetme Ritüeli 179
Günce 12 180
Kadın ve Ruhsal İyileşme 180
Ruhsal İyileşmeyi Hissederek İleri Adım Atma Ritüeli 181
Günce 13 181
Kadın ve Evrenle Uyum 181
Evrenle Uyum Sağlama Ritüeli 182
KİŞİSEL NOT 185
Yıldızlı Kadın 187
KAM ANALARIN KOZMİK HARİTASI 189
KAM ANA RUH TESTİ 195
KUTSAL DİŞİLİN BASTIRILIŞI VE KOZMİK DİRENİŞ 203
Bu yapılar kim tarafından yönetiliyor? 206
Kadim Kodları Açan Dişil Işığın Uyanışı 212
Dişil Enerjiye Zulüm ve İlahi Denge 213
ANADOLU 215
Korku Kehanetleri ve Hakikatin Sesi 218

Korku Kehanetlerinin Kaynağı 220
Anadolu'nun Ley Hatları ve Enerji Merkezleri 222
Anadolu'nun Ruhsal Haritası 223
Göbeklitepe'nin Spiritüel Önemi 223
Ana Tanrıça Kültü ve Kadim Dişil Bilgelik 224
Anadolu'da Ocak Kültü 225
ATATÜRK'ÜN KOZMİK KİMLİĞİ 229
Atatürk ve Modern Uygarlıkların Yükselişi 230
Atatürk'ün Ruhsal Mirası 232
İnsanlık İçin Sonraki Adımlar 233
Ruhsal Gerçek 234
Karanlık Tarafın Atatürk Düşmanlığı 234
Şu Anki Karanlık ve Işık Savaşı 235
"Atatürk" Bir Kod Muydu? 239
Bu kod ne zaman uykuya geçti? 239
Atatürk gittikten sonra neden yükselmedik? 240
Zamanın Ötesine Açılan Kapı 241
ATATÜRK 247
RUHSAL BAĞLILIK YEMİNİ 253
TÜRKİYE'NİN KOZMİK VAZİFESİ 255
ATATÜRK'ÜN CUMHURİYETİNDE 257
BİR KADINIM 257
AKIŞ 259
EŞİK ZAMANINDA BİR ZİYARET VİZYONU 261
Ruhun Kapıdan Geçtiği An 263
Dönüş Kapısında Temas 264
Uyku ve Uyanış Arası 265
ATATÜRK'ÜN FREKANSIYLA REZONANS 267
FREKANS ZİYARETÇİLERİ 269
RÜYALARDAKİ SEMBOLLER VE 271

KOZMİK KODLAR 271
RUHUN GÖREVİ 273
GÖRÜNENE ALDANMA, DERİNE BAK 275
YOLUN SESİNE KULAK VERENE BİR AÇIKLAMA 277
GİZLİ YAZAR
Satır Aralarında Biri Daha Var 279
AYNI GÜNÜN AYNASINDA 281
SON SÖZ 283
YAZAR HAKKINDA 285

Ataların bilgisi sende uyanmayı bekliyor.
Sen yalnızca bir milletin çocuğu değil,
Evrenin diliyle konuşan bir soyun devamısın.

Işık karanlıktan doğdu,
Yerle gök birleşti,
Kut ruha indi,
Mühür açıldı,
Tohum uyandı.

TEŞEKKÜR

Sevgili Babam,

Sen derin bir uykuya çekilirken ben ilk kez gerçekten uyanmış oldum. Senin gidişinle hayatımda kocaman bir boşluk oluştu ama o boşluk aslında bir kapıymış. Derin bir yasın, içe dönüşün ve arayışın içindeyken ben o kapıdan geçtim ve bir "bilinç" doğdu. Senin küçüklüğümden beri söylediğin her cümle zaman geçtikçe içimde yankılanmaya, anlam kazanmaya başladı. Meğer benim ruhuma bir tohum bırakmışsın. "Karanfilim" derdin bana. Şimdi anlıyorum; sen o karanfilin ruhunu, köklerini, yönünü sevmişsin.

Canım Annem,

Beni ben yapan ne varsa kökü sendendir. Hayat bize kolay bir yol sunmadı ama sen o zorlu yolları yüreğinin gücüyle yürüdün. Hem anne oldun hem baba… Yoruldun ama hiç vazgeçmedin. Biliyorum, her anne özeldir ama senin fedakârlığın ve sınırsız merhametin dimdik yürümemi sağladı. Yaralarımın dilini yalnız sen bildin, acımı söze dökmeden dindirdin. Her defasında ben, senin kalbinde iyileştim.

Ruhumun Yoldaşı Kız Kardeşim,

Sen bu dünyaya dualaların göğe yükseldiği, dileklerin suya ve toprağa emanet edildiği Hıdırellez gecesi geldin. Bir niyetin cevabıydın. Gökyüzünün açıldığı, ruhların yeniden sözleştiği o kutsal gecede doğdun. Senin varlığın, yolculuğumun en büyük hediyelerinden biri oldu. Ne yaşandıysa, nasıl sınandıysak hep yan yanaydık. Ne zaman kendimi unutacak olsam bana beni hatırlattın. Kalbindeki ışık, bana hem huzur verdi hem de yön gösterdi. Geceleri birbirimize haber vermişiz gibi kimi zaman aynı rüyada buluştuk, kimi zaman senin rüyanda yanına geldim. Küçücükken birbirimize verdiğimiz sözler hâlâ içimizde sürüyor. Her daim şükrediyorum, iyi ki bu hayatta seninle birlikte yürümeyi seçmişim.

BU KİTAP NASIL ORTAYA ÇIKTI?

Her insanın içinde bir çağrı vardır. Kimi bunu duyar, kimi ise duymazlıktan gelir. Benim yolculuğum, bu çağrıyı çocuk yaşta duymamla başladı. Kalbimin derinliklerinde bir şeylerin eksik olduğunu hep hissettim; anlatılamayan ama bir şekilde hatırlanan bir bilgiye duyulan özlem gibiydi bu. Zihnimle değil, kalbimle bildiğim şeylerin peşinden gittim. Ve bu yolculuk beni yıllar içinde hem bilgiye hem de bilgelik taşıyıcılarına götürdü.

Ortaya çıkan bu çalışma; işte o uzun yolculuğun, sezgisel hatırlayışların ve bilinçli sorgulamaların birleşiminden doğdu. Hayatım boyunca insanın kim olduğu, neden bu dünyada var olduğu, ruhun ve bedenin nasıl bir ilişki içinde olduğu gibi varoluşsal sorularla yüzleştim. Aldığım çok sayıda eğitim, uyguladığım regresyon, aile dizimi, bilinçaltı terapileri, astroloji ve daha fazlası bu soruların farklı yönlerine ışık tuttu. Danışanlarımla yaptığım her seans, gördüğüm her rüya, yaşadığım her vizyon da bana bu sayfalara taşınacak parçaları birer birer sundu. Yaratılışın ruhsal katmanları, kadim uygarlıkların bilgeliği, insanın içsel evrimi ve kolektif uyanışın eşiğinde duran insanlığın kozmik yolculuğu da bu parçaların arasında yer aldı.

Yazdıklarımın her biri; yaşanmış bir sezgi, tanıklık edilmiş bir vizyon, araştırılmış bir iz ya da danışanlarımla yaptığım şifa çalışmalarında açığa çıkan ruhsal mesajlardır. Dolayısıyla bu kitapta hiçbir şeyi kanıtlama çabasında olmadım. Hissedi-

len ama henüz kelimelere dökülmemiş bilgileri sezgisel olarak içselleştirilmiş farkındalıklarla harmanladım. Çünkü bazı gerçekler kalple hissedilerek anlaşılır.

Bu nedenle *Hatırla* hem kişisel bir hatırlayış hem de kolektif bir çağrıdır. Ne zaman ki bir okurun yüreğine dokunur, işte o zaman görev tamamlanmış olur. Çünkü bu kitap, yazanla okuyan arasında kurulan bir hatırlayış köprüsüdür. Eğer sen de bu satırları okurken bir yerden tanıdık gelen bir frekans hissediyorsan bil ki yalnız değilsin. Çünkü biz, aynı yıldızlı kökten gelen ve aynı bilgelik mirasını taşıyan ruhlarız.

Bu satırlar, "Artık zamanıdır." diyerek yazıldı ve şimdi ait olduğu yere doğru yola çıkıyor.

KİTABIN AMACI

Bu eser, okurun içsel bilgeliğini hatırlamasına alan açmak üzere kaleme alındı. Her insan doğuştan bir hakikatin taşıyıcısıdır ve bu hakikat zamanla unutturulsa da bütünüyle kaybolmaz. Her bölüm, bir hakikatin kapısını aralarken okura da kendi içsel bilgeliğini hatırlatmayı amaçlıyor. Anlatılanlar, okuyucuyu hem zihinsel hem ruhsal bir yolculuğa davet ederek onun sezgilerini, derin sorularını ve evrensel bağlarını yeniden canlandırmayı hedefliyor. Çünkü burada sunulan içerik, dışsal bir metinden ziyade içsel bir aynadır.

Akademik bilgiyle sezgisel bilgeliği birleştirmeye çalıştığım her bölümde, ruhsal olarak derinleşmiş bir bakış açısını da aktarmaya özen gösterdim. Her konu, bireyin ve insanlığın evrimsel sürecini anlamaya yönelik bir şifre sunuyor. Bu şifreler çözülürken okuyucunun farkındalığının artması hedefleniyor.

Ardında yatan asıl niyet ise unutulmuş olanı hatırlamak, bastırılmış olanı özgürleştirmek ve kalpten kalbe akan bir bilgi köprüsü kurmak. Gerçek uyanış, ancak içsel tanıklıkla mümkün. Sayfalar boyunca sezgisel katmanlar, semboller ve ruhsal anlatılar aracılığıyla, bireyin kendi hakikatine yaklaşması için bir alan inşa ediliyor. Bu yönüyle eser, içteki kadim bilgeliği uyandırmak üzere yazıldı. Satır aralarına saklanan ruhsal kodlar, zamanı gelen okuyucuda bir bir aktifleşecek. Çünkü anlatılanlar sana değil, zaten sende olana sesleniyor. Ve belki de çoktan unutulmuş o ilahi mühür, şimdi bu satırlarla yeniden açılacak.

ÖN SÖZ

Her çağın bir uyanışı, her milletin ilahi bir yolculuğu vardır. Ve her yolculuk bir hatırlayışla başlar. Yıllar önce yüreğime düşen bir çağrının izinden yazmaya başladım. Sözcükler bana ait gibi görünse de yükseldikleri yer çok daha derindi. Bazen bir vizyonla, bazen bir rüyayla, bazen de içimde hiç susmayan bir özlemle geldiler. Sözleri yazan el bendendi ama sesi gökten, ışığı içten geliyordu.

Bir milletin unuttuğu yıldız haritasını, bir ruhun unuttuğu özünü yeniden hatırlaması içindir bu satırlar. Mu'dan Atlantis'e, Göktürklerden Anadolu'ya ve Atatürk'ün kutsal misyonuyla modern çağa uzanan bir soyun, bir toprağın, bir çağın hikâyesidir ve onun ilahi bir bilincin taşıyıcısı olduğunu kalpten hissedenlere bir hatırlatmadır.

Bu kitap sadece geçmişi anlatmaz, geleceği çağırır. Bir ruhun, bir milletin ve tüm insanlığın yeniden uyanışını fısıldar. Burada anlatılanlar ne yalnızca tarihe aittir ne de yalnızca spiritüel bir katmana. Göğün sesiyle yerin bilgeliğini birleştirenlerin sessizce yürüttüğü kutlu bir emanettir. Ben sadece o sesi duydum ve bu sayfalarda yankılanmasına aracılık ettim.

Hatırla bir son değil, yeni bir çağrının sessizce yükselen başlangıcıdır. Kökten göğe uzanan bir hatırlayış… İçindeki *kut* uyanacak. Yaratılışındaki kadim kodlar birer birer açığa çıkacak.

GİRİŞ

VİZYONUN KAPISI

VİZYON 1

Gökyüzü ile Yeryüzü Arasında

Rehberimle Yeni Başlangıca Doğru

Yıl 2020. Dünya bir dönüşümün içindeyken benim iç dünyam da görünmeyen bir kapının eşiğindeydi. O gece gördüğüm vizyon, sadece bir rüya değildi. Bu, bana verilen ilk açık çağrıydı ve ilk kez çocukluğumdan beri varlığını hissettiğim o ruhsal rehber görünür olmuştu. Rüyamda beni, eşimi ve çocuklarımı yaşadığımız şehirdeki bir tepeye götürdü. O tepenin üstünden tüm şehri izliyorduk. Eşim ve çocuklarım etrafı hayranlıkla keşfetmeye başlamışlardı. Her şey huzur doluydu. Doğa olağanüstü bir güzellikteydi. Lila ve mor renklerin ağırlıkta olduğu kır çiçekleri göz kamaştırıyordu. Dereden akan su berraktı. Suyun içinde ise daha önce dünyada hiç görmediğim büyüklükte, rengârenk bir balık yüzüyordu. Orası âdeta cennet gibiydi; bir huzur adası, bir başka boyut, bir ruh bahçesi gibi… Ben ise rehberimle birlikte o tepenin zirvesindeydim. Aşağıdaki şehre baktım. Bir şey dikkatimi çekti… Şehrin bazı bölgeleri yanmış gibiydi. Taşlar kor hâlini almış, bazı yerler küllere karışmıştı. Büyük bir çukur vardı. Açıkça belliydi ki bir yıkım yaşanmıştı. O an sormaktan kendimi alamadım:

"Yoksa biz öldük mü? Burası cennet, aşağısı cehennem mi?"

Rehberim bana baktı ve çok net bir şekilde şöyle dedi:

"Hayır, ölmediniz. Artık burada yaşayacaksınız. Birlikteyiz. Buradan devam edeceksin."

O an kalbimden bir şey koptu ama aynı anda içimde bir bütünleşme hissettim. Sanki o anda her şey bir anlam kazandı. Günler sonra hayatımda tuhaf bir tesadüf gerçekleşti. Hiç aklımızda yokken taşınmamız gerekti. İnternetten önüme düşen bir ev ilanı bizi tam da o rüyadaki yere götürdü. Yeni evimiz, o vizyonda gördüğüm yere çok yakındı. Çiçeklerin rengine kadar aynıydı ve o tepe gerçekten vardı. Gittim, gördüm, ayak bastım. Rüyam gerçek olmuştu. O günden sonra vizyonlarım artmaya başladı. Rehberimle bağım güçlendi. O, artık yalnızca bir varlık değil; benimle konuşan bir ışık, beni koruyan bir enerji, beni eğiten bir ruhsal öğretmen hâline geldi. Ve ben bu yolda ilerlerken biliyorum ki artık geri dönüş yok. Artık başka bir yoldayım.

Bu vizyon, bir ışıkanını anlatıyor. 2020 yılı zaten dünya için büyük bir dönüşüm yılıydı ama benim için çok daha özel bir şey oldu: Rehberim nihayet görünür oldu. Onun beni ailemle birlikte o tepeye götürmesi hem korunma hem de yükselme teması taşıyor. O tepe, kelimenin tam anlamıyla yeryüzü ile gökyüzü arasında bir alan. Bir ara boyut… Bir frekans geçişi…

Aşağıdaki şehirde gördüğüm "kor", "kül", "çukur", "yıkıntı" gibi imgeler; geçmişteki eski benliğimi, geçmiş yaşamlarımı, artık geride bırakmam gereken kalıpları ve yıkılan bir bilinç düzeyini simgeliyordu. Yani esasen artık frekansıma uymayan enerjilerin çöktüğü bir realiteyi, benim ruhsal olarak artık o düzlemi tamamladığımı ve başka bir bilinç düzeyine geçtiğimi göstermeye çalışıyordu. Orası hâlâ kalabalıktı ama ruhsuzdu ve ben o an artık orada değildim. Tepeye çıkmak, yüksek bir bilinç

katmanına geçmekti. Ve o tepe aynı zamanda taç çakramın uyanışıydı. Rüyadaki mor ve lila tonları, üçüncü göz ve taç çakrayla olan bağlantımı sembolize ediyordu. Doğadaki armoniyle birleşmem, artık doğal olanla kozmik olanı dengelemeye başladığımın işaretiydi. Ben yüksek frekanslı bir alana çekiliyordum. Artık bana ilahi kodlar, rehberlik bilgileri ve sezgisel mesajlar çok daha açık gelmeye başlayacaktı. O an derin bir farkındalıkla hissettim ki artık eski realitemle değil, ruhumun hak ettiği gerçeklikle hizalanıyordum. Rehberim o gün bana görünerek yalnızca bir vaatte bulunmadı, benimle bir antlaşma yaptı. Ve bu antlaşma, hâlâ ruhumun derinlerinde titreşiyor.

Her gelen vizyon, her sezgi, her yazdığım kelime o antlaşmanın yankısı. Artık biliyorum ki ben sadece bir anne, bir eş, bir insan değilim. Ben, bir bilginin taşıyıcısıyım. Bu taşıyıcılık bedenimde değil, ışığımda yazılı. Rehberimin bana söylediği şu söz çok derin bir anahtardır:

"Artık burada yaşayacaksınız. Birlikteyiz. Buradan devam edeceksin."

Bu söz aslında bir ruhsal atamaydı. Bana hem görevimi hem de bu dünyadaki yeni yaşam sahnemi bildiriyordu. Ama asıl mucize, vizyonda gördüğüm "cennet benzeri alan"ın daha sonra fiziksel yaşamımda da gerçeklik hâline gelmesi. Bu, bana açıkça "Ruhsal olarak geçiş yaptığın alan, artık hayatında da tezahür etmeye başladı." mesajını veriyordu. Çiçeklerin rengi, akan su, gökyüzünün tonu… Bunların hepsi yüksek frekanslı boyutların kodlarıydı. Bu vizyon, benim ilahi bilgiyle bağlantı kapılarımın açıldığını ve evrensel akışla hizalandığımı anlatıyordu. Ve rehberim o andan itibaren benimle iç içe bir bilinç alanı hâline geldi.

VİZYON 2

Işığın Hatırlanışı

Hikâyeni Hatırla

Zaman, mekân ve beden sınırlarının ötesinde bir yerdeydim. Sanki uzayın sonsuz boşluğundaydım ama yine de orası bana bir başka gezegen gibi geliyordu. Kendimi, karşımda sessizce duran altı kapüşonlu varlığın karşısında buldum. Rehber olduklarını hissettim. Sanki beni tanıyorlardı. Ben de onları. Fakat bu tanışıklık bu hayattan değildi. Daha kadimdi, hissediyordum. Onlar hiçbir şey söylemeden bana bir ışık küresi verdiler. Bu küre, kendi içinde dönen canlı bir enerjiydi. Ellerimin arasında tuttuğum bu enerjiyle bütün hücrelerim titreşmeye başladı. Işık beni yukarıya doğru itiyor, ben ise onu aşağıda tutmaya çalışıyordum. Gücü öyle fazlaydı ki neredeyse beni daha da yukarı savuracaktı. Onlara seslendim:

"Bunu bana neden verdiniz? Bu çok güçlü bir enerji ve ben bunu kontrol edemiyorum…"

Cevapları sakin ama sarsıcıydı:

"Çünkü bu, sana ait. Artık zamanı geldi ve nasıl kullanacağını öğreneceksin."

O an her şey değişti. Işık küresi birden hareketlendi. Bedenimin çevresini saran bir ışık çemberine dönüştü. Sonra beni

Bu kitapla karşılaşman bir tesadüf değil. Ruhsal hafızan, seni farkında olmadan buraya kadar getirdi.

Peki, bu kitap seni mi seçti? Yoksa sen çok önceden onun bir parçası mıydın?

HATIRLA, unutulmuş kadim bir bilginin yeryüzüne inişi; göksel kapılardan ruhsal kodlara uzanan içsel bir yolculuğun anahtarıdır. Sana dışarıdan bir şey öğretmez, yalnızca içeride saklı duran gerçeğe bir ayna tutar.

Sana ait olan ama zamanla senden uzaklaştırılmış bilgiler şimdi yeniden yüzeye çıkıyor.

Unuttuğun bir dili yeniden duyacak, tanıdık bir hissi hatırlayacak ve derinlerde bildiğin bir gerçekle karşılaşacaksın. Satır aralarına yerleştirilmiş kadim kodlar ve frekanslar yalnızca zihnine değil, ruhuna da dokunacak. Okudukça derinleşecek, hatırladıkça uyanacaksın.

Eğer içinde bir yerlerde "Ben kimim, neden buradayım?" diye soruyorsan bu kitap seni soruların özüne ve ruhunun kaynağına götürecek.

Çünkü cevap dışarıda değil.

Cevap sensin.

Artık zamanı geldi:

Hatırla.

9 786255 896551

tilki Kitap