Ein Traum Durch Das Fenster

"Die Reise Einer Kleinen Ballerina"



Gonca Otluoğlu

tilki Kitap


tilki
Kitap
yayınevi

EIN TRAUM DURCH DAS FENSTER

DIE REISE EINER KLEINEN BALLERINA

Gonca Otluoğlu

Tilki Kitap©
www.tilkikitap.com
iletisim@tilkikitap.com
0850 304 22 03
Zertifikatsnummer des
Herausgebers 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editor: Gizem Aslan
Grafikdesign: Efe Bozkurt
Illustriert von: Gonca Otluoğlu

1. Ausgabe, Istanbul, August 2025
ISBN: 978-625-5896-64-3
Tilki Kitap Matbaa
Zertifikatsnummer der Druckerei 48138

Alle Urheberrechte an diesem Werk liegen beim Autor. Der Autor hat die Veröffentlichungs-, Verkaufs-, Vertriebs- und Werberechte für diese Ausgabe an Tilki Buch übertragen. Der Autor übernimmt die rechtliche und geistige Verantwortung für alle im Werk enthaltenen Materialien (Text, Bildelemente, Tabellen usw.), einschließlich des Covers. Dies spiegelt nicht unbedingt die Unternehmensposition von Tilki Buch wider.

EIN TRAUM DURCH DAS FENSTER

DIE REISE EINER KLEINEN BALLERINA

FREMDSPRACHENBERATER:
Hogır AKAN

Gonca Otluoğlu

VORWORT

Hallo liebe Pädagoginnen und Pädagogen, Eltern und Schülerinnen und Schüler. Ich wollte mit euch den Weg meiner Ballettausbildung teilen, um unseren Kindern Inspiration zu schenken und ihnen Ballett sowie die Kunst näherzubringen.

Seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte waren Kunstformen wie Zeichnungen, Rhythmus, Skulpturen und Tanz Ausdrucksformen der Gesellschaften. Musik, bildende Kunst, darstellende Kunst, Theater, Ballett und Tanz, plastische Künste und kreative industrielle Kunst ermöglichten es der Menschheit, sich auszudrücken, bleibende Werke zu hinterlassen und Jahrhunderte zu beeinflussen. Literatur, Poesie, Philosophie, Soziologie, Psychologie und religiöse Überzeugungen waren stets Wegbegleiter der Kunst und der Künstlerinnen und Künstler.

Um Geschichten über den Menschen gestalten zu können, musste man zunächst die Gesellschaften und den Menschen verstehen – dafür war es notwendig, viel zu lesen und Erfahrungen zu sammeln. Oft war es die größte Zeitersparnis, den Erzählungen unserer Älteren und Vorfahren zuzuhören.

Für mich ist Kunst der wichtigste Lebensraum für diejenigen, die denken können und etwas zu sagen haben, die eine Geschichte zu erzählen wissen.

Der Ballett- und Tanzunterricht trägt nicht nur erheblich zur persönlichen Entwicklung von Heranwachsenden bei, sondern ermöglicht ihnen auch, mit Freude zu wachsen. Natürlich bringt jede Disziplin ihre Herausforderungen mit sich, aber diese Kunstform verlangt noch etwas Besonderes: Um mit dem Ballettunterricht fortfahren zu können, muss man lernen, sich selbst und seine Prozesse zu steuern und Disziplin zu entwickeln.



“Glückliche Menschen mit durch Kunst bereicherten Köpfen können ein höheres Bewusstsein erreichen; ihre Seelen dienen der Welt, in der sie leben, und der Menschheit über viele Jahrhunderte hinweg; daran glaube ich!”

Gonca Otluoğlu

T“Alles begann mit einem Ballettunterricht, den man durch ein Fenster beobachtete. Ein kleines Mädchen träumte davon, eines Tages Teil dieser Welt zu sein, die es hinter dem Glas sah. Manchmal werden Träume genau dann wahr, wenn man es am wenigsten erwartet.

Dieses Buch erzählt von dem innigen Traum eines Kindes, von der Unterstützung und dem Glauben seiner Familie. Schwierigkeiten, Sorgen, erste Schritte, Hoffnungen – all das kommt zusammen und erzählt eine warme Geschichte des Wachsens.

Eine reine und wahre Reise aus der Sicht eines Kindes. Vielleicht berührt sie auch dein Herz.”

Am Ende des Buches können Sie über den QR-Code oder den Padlet-Link auf die interaktive Bildungsseite des Buches zugreifen. Auf dieser Padlet-Seite können Sie folgende Bereiche entdecken: Geschichte des Balletts und des Tanzes, Geschichte des Bühnenbilds und der Kostüme, berühmte Ballerinas und Tänzer, Libretti berühmter Ballette, Aktivitäten für Ballett- und Tanzunterricht, Hörfassungen des Buches, Katalog, Leser*innen-Geschichten, Meinungen und Vorschläge sowie Informationen über die Autorin.

9 786255 896643